S@ifur's

Analogy

JOB / BCS / MBA / BBA / EMBA / MBM / ভার্সিটি ভর্তি !!!

ADMISSION WAR
তোমার প্রেরণা তুমি নিজেই

ADMISSION WAR
তোমার প্রেরণা তুমি নিজেই

'BUET-এ EEE করে

IBA MBA পড়ছিলাম। এত মেধা

নিয়েও আমি শামিমুল আলম

S@ifur's-এ

Hotline : 01713 432056

প্রিলি, রিটেন ও viva

কোচিং করে

উপকৃত হই এবং ৩১তম BCS

Customs-এ 6th হই !'

বিস্তারিত Video-তে :

https://www.youtube.com/user/36nazmul/videos

ADMISSION WAR
তোমার প্রেরণা তুমি নিজেই

S@ifur's

Analogy বিশ্বকোষ

Vocabulary মনে রাখার চমৎকার বই!

(ভার্সিটি ভর্তি, BCS, JOB, MBA, BBA, প্রভৃতি পরীক্ষায়
Analogy ও Vocabulary Common পাওয়ার
একমাত্র বই এখন আপনি পড়ছেন।)

G.M.A. Shakib
01718582117

Saifur Rahman Khan
S@ifur's-এর প্রতিষ্ঠাতা পরিচালক

B.Sc. Engg. (EEE, BUET) ;
MBA, IUJ (Japan);

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন শিক্ষক;
ইংরেজির দক্ষতা পরিমাপের আন্তর্জাতিক
পরীক্ষা GMAT-এ রেকর্ড নাম্বারধারী।

&

Anis-uz-zaman
(GMAT/GRE Specialist)

Editing Assisted by

Md. Mujibur Rahman
Head of R & D Section
01613 432126; 01715332716 (sms only)
saifurs.rnd@gmail.com

Muhammad Rajjob Hossain
BA Hons. & MA in English, University of Dhaka.
Senior Research Associate & Editor
01613 432128; 01720039861 (sms only)

Edition : June, 2015.
Published By : S@ifur's Publication
Copyright : ©Author

(লেখকের অনুমতি ছাড়া এই বই অথবা বইয়ের কোন অংশ ফটোকপি/নকল করে বিক্রি করা যাবে না।)

Designed by:
Md. Al-Mamun Ferdous (Shajib), Nabir Hossain

Distributor

S@ifur's (নীলক্ষেত)
১৬৮-১৬৯ ইসলামিয়া মার্কেট, ঢাকা।
মোবাইল: 01613432050; 01713432050

S@ifur's (বাংলাবাজার)
২৬ আলী রেজা মার্কেট, বাংলাবাজার, ঢাকা।
মোবাইল: 01613432051; 01713432051,

প্রাপ্তিস্থান: নীলক্ষেত, নিউমার্কেট, ফার্মগেইট, বাংলাবাজার, চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী ও সিলেটসহ দেশের বিভিন্ন জেলার সকল অভিজাত লাইব্রেরিসমূহে।

মার্কেটিং সংক্রান্ত কোনো পরামর্শ / অভিযোগ জানাতে ফোন করুন:
জিয়া মল্লিক: 01613 43 20 80; 01713 43 20 80
(জি. এম. পাবলিকেশন্স)

বইয়ের প্রকাশনা সংক্রান্ত কোন ধরনের পরামর্শ জানানোর জন্য
আবদুর রহমান খান (ম্যানেজার), S@ifur's পাবলিকেশন্স: 01613 432045

মোবাইল টিচার সার্ভিস
এ বইয়ের কোন প্রশ্নের উত্তর নিয়ে সন্দেহ বা পরামর্শ থাকলে বইয়ের নাম-সালসহ পৃষ্ঠা ও প্রশ্ন নম্বর উল্লেখ করে **S@ifur's-এর মোবাইল টিচারদের SMS করুন:**
Omar Faruk (MBA, DU)
30th Batch, Banking & Insurance
01613 432120; 01613 432128

Price: Tk. 250/- only

Table of Contents

01. Analogy Review --- 001
02. Most Common Types of Analogies --- 006
03. Exercise # 01 --- 008
04. Exercise # 02 --- 010
05. Important vocabulary for analogy --- 015
যন্ত্রসংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ শব্দ --- 015
বিভিন্ন জিনিসের আবরণ --- 017
বিভিন্ন ধরনের মানুষের group --- 017
বিভিন্ন ধরনের জিনিসের group --- 018
বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের অধিকারী ব্যক্তি --- 018
বিভিন্ন পেশা সংক্রান্ত শব্দ --- 020
বসবাসের/রাখার/তৈরির/ করার জায়গা --- 022
বিভিন্ন ধরণের অভিব্যক্তি (Different Types of Expression) --- 023
বিভিন্ন বিজ্ঞান --- 024
বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের নাম এবং তার কাজ --- 025
বিভিন্ন ধরণের গতি --- 026
জীবজন্তুর Group / বিভিন্ন জীবের স্ত্রী পুরুষ / বিভিন্ন পশুর গোত্র --- 027
বিভিন্ন জীব-জন্তুর বাচ্চা/শাবক, --- 027
বিভিন্ন জীবজন্তুর আওয়াজ --- 028
বিভিন্ন জিনিসের শেষাংশ/ প্রথমাংশ --- 029
Miscellaneous (মিসেল্যানিয়াস্) Words (বিবিধ শব্দ) --- 029
Analogy-এর জন্য important বিভিন্ন Verb --- 032

Analogy বিশ্বকোষ

06. Analogy : A (a অক্ষর দিয়ে শুরু Analogy প্রশ্ন ও সমাধান) 033
07. Analogy : B (b অক্ষর দিয়ে শুরু Analogy প্রশ্ন ও সমাধান) 058
08. Analogy : C 071
09. Analogy : D 100
10. Analogy : E 117
11. Analogy : F 132
12. Analogy : G 145
13. Analogy : H 152
14. Analogy : I 160
15. Analogy : J 172
16. Analogy: K 173
17. Analogy : L 175
18. Analogy : M 184
19. Analogy : N 198
20. Analogy : O 201
21. Analogy : P 206
22. Analogy : Q 222
23. Analogy : R 225
24. Analogy : S 237
25. Analogy : T 262
26. Analogy : U 275
27. Analogy : V 277
28. Analogy : W 281
29. Analogy : X-Y 286
30. Analogy : Z 286

Analogy Review

Analogy questions ask you to determine the relationship between one original pair of words and then recognize an analogous (or, similar) relationship in a different pair of words. অর্থাৎ 'এ্যানালজি' প্রশ্নে মূল একজোড়া শব্দের মধ্যে সম্পর্ক বের করে ঠিক ঐ ধরণের অর্থাৎ এ্যানা-ল-গাস (সদৃশ) সম্পর্ক অন্য যে শব্দজোড়ার মধ্যে আছে, সেটাকে চিহ্নিত করতে হয় প্রসঙ্গতঃ এ্যানা-ল-জি শব্দটা এসেছে এ্যানা-ল-গাস থেকে) ।

How to Solve Analogy (এ্যানালজি সমাধান কৌশল)

নিচে কয়েকটি উদাহরণে Analogy প্রশ্নের উত্তর বের করার পদ্ধতি অত্যন্ত সহজ করে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। উদাহরণগুলি নেয়া হয়েছে গত কয়েক বছরের JOB, BBA, MBA প্রভৃতি বিভিন্ন competitive পরীক্ষার প্রশ্ন থেকে।

Example: 1

EGG : OVAL ::

(A) Bee : Honey
(B) Cow : Milk
(C) Brick : Rectangular
(D) Camel : Desert
(E) None of these

Solution

STEP - 1

"Capital Letter (বড় অক্ষর)-এর শব্দজোড়ার অর্থ সম্পর্কে নিশ্চিত হতে হবে। অর্থাৎ তাদের অর্থ জানতে হবে।" EGG অর্থ তো আপনাদের সবারই জানা আছে যে 'ডিম' এবং 'OVAL' অর্থ 'ডিম্বাকার'।

STEP - 2

"Capital Letter-এর শব্দদুটোর সম্পর্ককে সহজভাবে ছোট একটা বাক্যের মাধ্যমে প্রকাশ করতে হবে।" এক্ষেত্রে বলা যায়, "EGG is OVAL" অর্থাৎ "ডিম হয় ডিম্বাকার"।

STEP - 3

"উত্তর হিসেবে প্রদত্ত শব্দজোড়াগুলি দিয়ে গঠিত বাক্যের মতই ঠিক একই ভাষায় বাক্য বানাতে হবে।" এখন "EGG is OVAL" বাক্যের EGG ও OVAL-এর স্থানে উত্তরের প্রতিটি জোড়ার শব্দদুটিকে একের পর এক বসিয়ে পাওয়া যায় [. . . is . . . .]

(A) Bee is honey.
(B) Cow is milk.
(C) Brick is rectangular.
(D) Camel is desert.

STEP - 4

"সবচেয়ে সঠিক ও অর্থবহ বাক্য যে জোড়া দিয়ে তৈরী হয়েছে, সেই জোড়াটাই উত্তর।" স্পষ্টতই শুধুমাত্র (C)-এর দ্বারা অর্থবহ বাক্য তৈরী হয়। কেননা, Bee(মৌমাছি)-এর সাহায্যে Honey(মধু) তৈরী হয় বলা যেতে পারে, কিন্তু (A)-এর "Bee is honey" কথাটা অবশ্যই ভুল। একইভাবে Cow থেকে milk হয় বটে কিন্তু "Cow is milk" বললে ভুল হবে। তাই, (B)-ও বাদ। আর, "Camel is Desert" কথাটাও সঠিক নয়। শুধুমাত্র "Brick is rectangular" বাক্যটাই সঠিক ও অর্থবহ। উত্তর (C)।

Example: 2

RACQUET : TENNIS :

(A) Diver : Springboard
(B) Horse : Polo
(C) Glove : Boxing
(D) Bat : Cricket
(E) Gun : Hunting

পরীক্ষার সময় যেভাবে solve করতে হবে, সেই ব্যাখ্যা

STEP - 1 (অর্থ বের করা) : RACQUET হলো খেলার র‍্যাকেট এবং Tennis একটা খেলার নাম।

STEP - 2 (মূল বাক্য গঠন করা) : "TENNIS -এর জন্য RACQUET লাগে"

STEP - 3 (উত্তরের জোড়াগুলি দিয়ে অনুরূপ বাক্য তৈরী করা) : ". . . . . . এর জন্য . . . . . . লাগে"

(A) *Springboard*-এর জন্য Diver লাগে।
(B) *Polo*-এর জন্য Horse লাগে।
(C) *Boxing*-এর জন্য Glove লাগে।
(D) *Cricket*-এর জন্য Bat লাগে।
(E) *Hunting* -এর জন্য Gun লাগে।

STEP - 4 (সঠিক ও অর্থবহ বাক্যটা বের করা) : এ ক্ষেত্রে(A)-টা অবশ্যই বাদ দেয়া যায় যেহেতু *Springboard*(পানিতে ডাইভ দেয়ার স্প্রিং আটা তক্তা) লাগে *Dive* দেয়ার জন্য। কিন্তু বাকীগুলির একটাও বাদ যায় না, যেহেতু(B), (C), (D) ও(E)-এর প্রতিটিই অর্থবহ ও সঠিক। এ ধরণের পরিস্থিতি উদ্ভব হলে অর্থাৎ একাধিক উত্তরকে সঠিক মনে হলে, বুঝতে হবে মূল শব্দদুটোর সম্পর্ককে অতিরিক্ত প্রশস্তভাবে প্রকাশ্ করা হয়েছে। তখন বড় অক্ষরের শব্দদুটোর সম্পর্ককে আরও সংকীর্ণ বা সীমাবদ্ধভাবে প্রকাশ করতে হবে। এক্ষেত্রে বলা যায়, "TENNIS খেলায় বলকে আঘাত করার জন্য RACQUET লাগে"; এবার কিন্তু শুধুমাত্র (D) দিয়ে বলা যায়, *Cricket* খেলায় বলকে আঘাত করার জন্য *Bat* লাগে। অতএব, উত্তর D।

{ এই দুটো উদাহরণ বিস্তারিতভাবে করা হয়েছে কেবলমাত্র বুঝবার সুবিধার জন্য। পরীক্ষার হলে এত বিস্তারিতভাবে STEP-1, STEP-2 ইত্যাদি লেখালেখি তো করবেনই না, বরং পুরো প্রক্রিয়াটাই মনে মনে করে ফেলবেন। পরীক্ষার হলে কিভাবে আপনার চিন্তাধারা অগ্রসর হবে তা নীচের উদাহরণে দেখুন। }

Example: 3

CREST : WAVE ::

(A) Basin : Water (B) Mountain : Range (C) Sand : Dune
(D) River : Bed (E) Crown : Tree

Solution

CREST মানে শীর্ষে, ***WAVE*** মানে ঢেউ। "***WAVE***-এর শীর্ষকে ***CREST*** বলে।" (A)-তে ***Basin*** মানে তো বাথরুমের বেসিন। এটাকে তো ***water***-এর শীর্ষ বলা যায় না। তাহলে (A) বাদ।

(B)-তে ***Mountain*** (পর্বত)-কে ***Range*** (পর্বতশ্রেণী)-এর অংশ বলা যায়, কিন্তু শীর্ষ বললে ভুল হবে; এটাও বাদ।

(C)-তে ***Sand*** (বালি)-এর স্তূপকে ***Dune*** (বালিয়াড়ি) বলে; এটাও হয় না।

(D)-তে ***Bed*** হলো ***River***-এর তলদেশ। অতএব, (D)-ও বাদ।

(E)-তে ***Crown*** মানে মুকুটও হয়, আবার কোন কিছুর শীর্ষকেও ***Crown*** বলে। ***Tree***-এর শীর্ষকে ***Crown*** বলে। উত্তর (E)।

Example:- 4

TREE : ROOT ::

(A) Building: Foundation (B) Shirt :Sleeve (C) Entrance: Exit
(D) Smoke: Chimney (E) Automobile : Engine

Solution

"Root (শিকড়) হলো Tree-এর অংশ"।

(A) থেকে ***Foundation*** (ভিত্তি) হলো ***Building***-এর অংশ। এটা ঠিকভাবেই খাপ খায়। এটা উত্তর হতে পারে।

(B) থেকে "***Sleeve*** (জামার হাতা, আস্তিন) হলো ***Shirt***-এর অংশ।" এটাও উত্তর হতে পারে।

(C) থেকে "***Exit*** (প্রস্থান) পথ হলো ***Entrance*** (প্রবেশ পথ)-এর অংশ" বললে অর্থবহ হয় না। এটা বাদ।

(D) থেকে "***Chimney*** হলো ***Smoke*** (ধোঁয়া)-এর অংশ"। এটা তো হয়ই না।

(E) তে "***Engine*** হলো ***Automobile*** (গাড়ী)-এর অংশ।" এটাও খাপ খায়।

দেখা যাচ্ছে, A, B এবং E তিনটাই ঠিক হয়। তাহলে, ***TREE*** ও ***ROOT***-এর সম্পর্ককে অন্যভাবে বলতে হবে "***TREE***-এর সর্বনিম্ন অংশ হলো ***ROOT***." এখন শুধুমাত্র (A) দিয়ে বলা যায়, "***Building***-এর সর্বনিম্ন অংশ ***Foundation***"; উত্তর (A).

Important Advice

আরো একটা গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের প্রতি আপনাদের মনোযোগ দেয়া দরকার। অনেকেই এই ভুলটা করেন যে, Capital letter-এর শব্দ দুটো পড়ার পরে কোন চিন্তা ভাবনা ছাড়াই অর্থাৎ তাদের মধ্যেকার সম্পর্ককে বাক্যাকারে চিন্তা না করেই Answer choice-এর শব্দ জোড়াগুলোকে গৎবাধাভাবে পড়ে যান। এতে সময় নষ্ট হওয়া ছাড়া কোন লাভই হয় না, অথচ পরীক্ষার সময় প্রতিটা মূহুর্তই গুরুত্বপর্ণ।

আরও একটা ভুল যেটা অনেকেই করে থাকেন সেটা হলো: Capital letter-এর প্রথম শব্দের সাথে Answer choice-গুলোর প্রথম শব্দ ও Capital letter-এর দ্বিতীয় শব্দের সাথে Answer choice-গুলোর দ্বিতীয় শব্দকে মিলাতে/খাপ খাওয়াতে চেষ্টা করেন। উদাহরণস্বরূপ, Example # 1-এর ***EGG***-কে(A)-এর ***Bee*** বা (B)-এর ***Cow*** ইত্যাদির সাথে মিলাতে চেষ্টা করেন। একইভাবে, ***OVAL***-এর সাথে ***Honey***, ***Milk***, প্রভৃতিকে তুলনা করেন।

এটা সম্পূর্ণ ভুল, কখনই এই ধরণের ভুল করবেন না। কেননা, Capital letter-এর শব্দ দুটোর সাথে Answer-এর শব্দদুটোর কোন সম্পর্ক/ মিল থাকার প্রয়োজন নেই। বরং আসল যেটা প্রয়োজন, সেটা হলো, মূল শব্দজোড়ার মধ্যে পারস্পরিক যে সম্পর্ক, ঠিক ঐ ধরণের পরস্পর সম্পর্কওয়ালা শব্দজোড়া বের করা। যেমন Example-4-এর ***TREE*** ও ***Building***, এবং ***ROOT*** ও ***Foundation***-এর মধ্যে কোন সম্পর্ক নেই অথচ যেহেতু ***TREE*** ও ***ROOT***-এর মধ্যে যে পারস্পরিক সম্পর্ক, ঐ ধরনের সম্পর্ক শুধু ***Building*** ও ***Foundation***-এর মধ্যে আছে। তাই উত্তর হয়েছে ***Building*** ও ***Foundation*** শব্দজোড়াটা।

Analogy নিয়ে পর্যালোচনা

***Example*:**

5. MARBLE : STONE ::
(A) Sand :Cement
(B) Fruit : Apple
(C) Gold : Mine
(D) Copper: Metal
(E) Cloud: Sky

Tips
প্রথমে যা করবেন তা হলো. **Capital letter**-এর শব্দ দুটো পড়েই তাদের মধ্যেকার সম্পর্ককে বাক্যাকারে চিন্তা করে নিবেন। তার পর(A)-এর শব্দদুটো পড়ার সময়ই ঐ বাক্যের সাথে খাপ খাওয়ানোর চেস্টা করবেন। এভাবে প্রত্যেকটি উত্তরের শব্দজোড়া দিয়ে চেষ্টা করবেন।

Solution

MARBLE হচ্ছে মার্বেল পাথর, STONE হলো পাথর।
তাহলে MARBLE এক প্রকার STONE;

(A) ***Sand*** এক প্রকার ***Cement*** পুরোপুরি ভুল। ∴ এটা বাদ।

(B) ***Fruit*** এক প্রকার ***Apple***; এটাও বাদ।

(C) ***Gold*** এক প্রকার ***Mine*** (খনি); এটাও বাদ দেয়া যায়।

(D) ***Copper*** (তামা) এক প্রকার ***Metal*** হতে পারে।

(E) ***Cloud*** একপ্রকার ***Sky***। এটাও বাদ। তাহলে সঠিক উত্তর হবে (D)।

এই উদাহরণে একটু সাবধান না হলে ভুল করে (B)-কে উত্তর হিসেবে বেছে নেয়ার আশঙ্কা রয়েছে। কিন্তু এই খেয়ালও রাখতে হবে যে, ***MARBLE*** শব্দটা ছিল প্রথমে এবং ***STONE*** শব্দটা ছিল পরে। অর্থাৎ সম্পর্কটা হলো ".......... এক প্রকার ...." কিন্তু (B)-তে ***Apple*** আছে পরে ও ***Fruit*** আগে। যদি ***Apple*** আগে এবং ***Fruit*** পরে থাকতো, তবে মূল বাক্যের মতো বলা যেত ***Apple*** এক প্রকার ***Fruit***.

Tips
এ ব্যাপারেও খেয়াল রাখতে হবে যে, মূল বাক্যের সাথে খাপ খাওয়ানোর জন্য **Answer Choice**-গুলির শব্দজোড়াকে আমরা যেন **Reverse**(অর্থাৎ, উল্টো) করে না ফেলি।

এতক্ষণ যে উদাহরণগুলো দেখানো হলো লক্ষ্য করে দেখবেন, সেগুলোর Capital letter-এর শব্দজোড়াগুলোর সম্পর্ক একেক উদাহরণে একেক রকম।
যেমন- Ex.:-5-এ ছিলো ".................. এক প্রকার ....",
Ex:-3-তে ছিলো ".................. এর শীর্ষকে .... বলে" ইত্যাদি।

Capital letter অর্থাৎ মূল শব্দজোড়ার মধ্যে মোটামুটি কি কি ধরণের সম্পর্ক হতে পারে সেটা আগে থেকে একটা ধারণা থাকলে পরীক্ষার হলে আপনারা দ্রুততা ও আত্মবিশ্বাসের সাথে প্রশ্নগুলো সমাধান করতে পারবেন। এবার আসুন দেখা যাক মূলজোড়ার শব্দদুটোর মধ্যে সাধারণতঃ কি কি ধরণের সম্পর্ক হতে পারে।

Most Common Types of Analogies

06. .... is a characteristic of ....

(................ হচ্ছে .... -এর বৈশিষ্ট্য)

COURAGE : HERO (***OURAGE*** (কারেইজ্ - সাহস) হচ্ছে ***HERO***-এর বৈশিষ্ট্য)
ELECTION : DEMOCRACY (***LECTION*** হচ্ছে ***DEMOCRACY***-র বৈশিষ্ট্য)
STINGINESS(স্টিন্‌জিনেস্ - কৃপণতা) : MISER(মাইঝার্ - কৃপণ)
(***STINGINESS*** হচ্ছে ***MISER***-এর বৈশিষ্ট্য)

07. Lack of .... is ....

(................ এর অভাব হলো ....)

HOPE (হৌপ্) : PESSIMISM (পেসিমিঝম্ - নৈরাশ্য)
(***HOPE***-এর অভাব হলো ***PESSIMISM***)
FLAW(ফ্ল - খুঁত) : PERFECTION(খুঁতহীনতা)
(***FLAW***-এর অভাব হলো ***PERFECTION***)
ORDER(শৃঙ্খলা) : CHAOS(ক্যায়স্ - নৈরাজ্য, বিশৃঙ্খলা)
(***ORDER***-এর অভাব হলো ***CHAOS***)

08. .... is a type of ....(............... এক প্রকার ....)

ANGER (অ্যাংগার্) : EMOTION (ইমৌশ্ন্) (***ANGER*** এক প্রকার ***EMOTION***)

ORANGE : FRUIT (***ORANGE*** এক প্রকার ***FRUIT***)

SONNET(সনেট্ - চতুর্দশপদী কবিতা) : POEM (***SONNET*** এক প্রকার ***POEM***)

09. .... is a part of ....(................ হচ্ছে .... এর অংশ)

CHAPTER : NOVEL (***CHAPTER*** হচ্ছে ***NOVEL***-এর অংশ)

BRANCH : TREE (***BRANCH*** হচ্ছে ***TREE***-এর অংশ)

FINGER : HAND (***FINGER*** হচ্ছে ***HAND***-এর অংশ)

10. .... is the place of ....(............ হচ্ছে ....এর কাজের স্থান)

CLASSROOM : TEACHER (***CLASSROOM*** হচ্ছে ***TEACHER***-এর কাজের স্থান)
STAGE(স্টেইজ্ - মঞ্চ) : ACTOR (***STAGE*** হচ্ছে ***ACTOR***-এর কাজের স্থান)
CLINIC : NURSE (***CLINIC*** হচ্ছে ***NURSE***-এর কাজের স্থান)

11. Relationship of Degree (মাত্রা বা তীব্রতার সম্পর্ক)

FURIOUS (ফিউরিয়াস্) : ANNOYED (অ্যা-ন-য়েড)
ব্যাখ্যাঃ ***FURIOUS*** হচ্ছে অতিরিক্ত বা বেশী ***ANNOYED***

MOUNTAIN: HILL ব্যাখ্যাঃ ***MOUNTAIN*** হচ্ছে বড় ***HILL***

DELUGE(ডেলিউজ্ - মহাপ্লাবন) : RAIN (***DELUGE*** হচ্ছে অতিরিক্ত ***RAIN***)

EPIC এপিক্ - মহাকাব্য) : STORY (***EPIC*** হচ্ছে অত্যন্ত দীর্ঘ ***STORY***)

12. TOOL (কাজের যন্ত্র বা উপকরণ) (................ এর যন্ত্র হলো ....)

PAINTER : BRUSH ব্যাখ্যাঃ ***PAINTER*-**এর যন্ত্র হলো ***BRUSH***

MECHANIC(মেকানিক্) : WRENCH(রেন্চ্)
ব্যাখ্যাঃ ***MECHANIC*-**এর যন্ত্র হলো ***WRENCH***

WRITER : PEN ব্যাখ্যাঃ ***WRITER*-**এর উপকরণ হলো ***PEN***

13. .... creates .... (................ তৈরী করে ....)

POET : SONNET ব্যাখ্যাঃ ***POET*** তৈরী করে ***SONNET***

PAINTER(পেইন্টার্) : MURAL(মূরাল্ - দেয়ালে আকা চিত্র)
ব্যাখ্যাঃ ***PAINTER*** তৈরী করে ***MURAL***

MASON(মেইস্ন্ - রাজমিস্ত্রি) : WALL ব্যাখ্যাঃ ***MASON*** তৈরী করে ***WALL***

14. .... is a sign of .... (.............. হচ্ছে .... এর চিহ্ন/লক্ষন)

TREMBLING (ট্রেম্ব্লিঙ্) : FEAR (***TREMBLING*** হচ্ছে ***FEAR*-**এর চিহ্ন)

MOAN (মৌন্) : PAIN (পেইন্) (***MOAN*** হচ্ছে ***PAIN*-**এর চিহ্ন)

SHRIEK (শ্রীক্) : TERROR(টেরর্) (***SHRIEK*** হচ্ছে ***TERROR*-**এর চিহ্ন)

15. .... causes .... (................-এর ফলে .... হয়)

EXPLOSION (এক্স্প্লোসন্ - বিস্ফোরণ) : DESTRUCTION
(***EXPLOSION*-**এর ফলে ***DESTRUCTION*** হয়)

VIRUS (ভাইরাস্) : ILLNESS(ইল্নেস্) (***VIRUS*-**এর ফলে ***ILLNESS*** হয়)

DRUG (ড্রাগ্) : CURE(কিয়ুর্) (***DRUG*-**এর দ্বারা ***CURE*** হয়)

Exercise on Analogy

Exercise # 01

২০ জোড়া শব্দের প্রতিটি জোড়ার সম্পর্ক উপরের দশ প্রকার সম্পর্কের যে কোন একটির সাথে মিলে যায়। প্রতিটি জোড়ার পাশে খালি জায়গায় ঐ নম্বরটা বসাতে হবে, যে নম্বর সম্পর্ক ঐ শব্দ জোড়ার সাথে খাপ খায়।

1.	Characteristic	(বৈশিষ্ট্য)	6.	Degree	(মাত্রা/তীব্রতা)
2.	Lack of	(অভাব)	7.	Tool	(কাজের যন্ত্র)
3.	Type of	(এক প্রকার)	8.	Creates	(তৈরী করে)
4.	Part of	(অংশ)	9.	Sign of	(চিহ্ন/ লক্ষণ)
5.	Place for	(কাজের/থাকার স্থান)	10.	Causes	(ঘটায়)

16. JUDGE : COURTROOM __________
17. STAR : GALAXY __________
18. SCULPTOR(স্কাল্পটর্) : CHISEL(চিযেল্) __________
19. OCEAN(ওউশেন্) : WHALE(ওয়েইল্) __________
20. JOY: EMOTION __________
21. NEGLIGENCE : CARE __________
22. GARRULOUS(গ্যারালাস্ - বাচাল) : TALK __________
23. CHARITY(চ্যারিটি) : PHILANTHROPIST(ফিলানথ্রপিস্ট) __________
24. HIVE(হাইভ) : BEE __________
25. MELANCHOLY(মেলানকলি - নিরানন্দ; মনমরা) : JOY __________
26. CASINO(কাসীনৌ) : GAMBLING (গ্যাম্বলিঙ) __________
27. DAIS(ডায়াস্) : SPEAKER(স্পীকার্) __________
28. INTREPID(ইন্ট্রেপিড্ - অকুতোভয়) : FEAR __________
29. MALADROIT(ম্যাল্অ্যা ড্-র-ইট): SKILL __________
30. ECSTASY(এক্স্টেইসি) : PLEASURE(প্লেঝার্) __________
31. TREACHERY(ট্রেচারি - প্রতারণা) : TRAITOR(ট্রেইটর্) __________
32. SOFA : FURNITURE __________
33. QUIET : NOISE __________
34. DOCTOR : STETHOSCOPE (ষ্টেথস্কোপ্) __________
35. POOR : MONEY __________

Explanatory Answers to Exercise # 1

16.	5	(*Courtroom* হচ্ছে *Judge*-এর কাজের স্থান)
17.	4	(Star হচ্ছে Galaxy-এর অংশ)
18.	7	(*Sculptor*-এর কাজের যন্ত্র হলো *Chisel*)
19.	5	(Ocean হচ্ছে Whale-এর থাকার স্থান)
20.	3	(*Joy* এক প্রকার *Emotion*)
21.	2	(Care-এর অভাব হলো Negligence)
22.	6	(*Garrulous* হলো অতিরিক্ত *Talk*)
23.	1	(Charity হচ্ছে Philanthropist-এর বৈশিষ্ট্য)
24.	5	(*Hive* হচ্ছে *Bee*-এর থাকার স্থান)
25.	2	(Joy-এর অভাব হলো Melancholy)
26.	5	(*Casino* হচ্ছে *Gambling* এর স্থান)
27.	5	(Dais হলো Speaker-এর বলার স্থান)
28.	2	(*Fear*-এর অভাব হলো *Intrepid*)
29.	2	(Skill-এর অভাব হলো Maladroit)
30.	6	(*Ecstasy* হলো অত্যন্ত বেশী *Pleasure*)
31.	1	(Treachery হলো Traitor-এর বৈশিষ্ট্য)
32.	3	(*Sofa* হলো এক প্রকার *Funiture*)
33.	2	(Noise-এর অভাব হলো Quiet)
34.	7	(*Doctor*-এর কাজের যন্ত্র হলো *Stethoscope*)
35.	2	(Money-এর অভাব হলো Poor)

Exercise # 02

মূল শব্দ জোড়ার মধ্যবর্তী সম্পর্ককে বাক্যাকারে প্রকাশ করার ব্যাপারে আপনারা যাতে আরও অভ্যস্থ হোন, সেজন্য নীচে আরেকটি অনুশীলনী দেয়া হলো। এতে প্রতি জোড়ার পাশে ফাঁকা লাইনে শব্দজোড়ার সম্পর্ককে বাক্যাকারে লিখে ফেলুন।

বিশেষ দ্রষ্টব্যঃ Most Common Types of Analogies-এ যে দশ ধরণের সম্পর্ক ছিলো সে সব ছাড়াও আরও বিভিন্ন ধরণের সম্পর্ক নিচের শব্দজোড়ার মধ্যে করা যায়। অতএব, নির্ভয়ে আপনার কল্পনাশক্তি ব্যবহার করুন এবং প্রতিটি শব্দজোড়াকেই সুবিধাজনক বাক্যে প্রকাশের চেষ্টা রুন।

36. SOLDIER (সৌল্‌জার্‌) : **WEAPON** (ওয়েপন্‌) Soldier-এর Tool হলো Weapon

37. COURAGE (কারেইজ্‌) : **VIRTUE** Courage এক প্রকার Virtue

38. REQUEST : **DEMAND** ______

39. STUMBLE (ষ্টাম্‌বল্‌) : **FALL** ______

40. FROWN (ফ্রাউন্‌) : **DISAPPROVAL** ______

41. BIRD : **NEST** ______

42. LIAR : **FALSEHOOD** ______

43. RECKLESS (রেক্‌লেস্‌) : **CAUTION** ______

44. DAM (ড্যাম্‌) : **FLOW** (ফ্লৌ) ______

45. BOOK : **LIBRARY** ______

46. WIND (উইন্‌ড) : **KITE**(কাইট্‌) ______

47. POEM : **ANTHOLOGY** ______

48. INSOMNIA (ইন্‌সম্‌নিয়া) : **SLEEP** ______

49. PALLOR (প্যালর্‌) : **COLOR** ______

50. DAMPEN (ড্যাম্পেন) : **SATURATE** (স্যাচুরেইট্‌) ______

Exercise # 02

51. MAGAZINE (ম্যাগাজিন্) : PERIODICAL (পিরিওডিকাল্) ____________

52. BOOK : PAGES ____________

53. VOLCANO (ভল্কেইনৌ) : LAVA (লাভা) ____________

54. SYNONYM (সি-ন-নিম্) : MEANING ____________

55. AUDACIOUS (অডাশিয়াস্) : CRAVEN (ক্রেইভেন্) ____________

56. LACONIC (ল্যা-ক-নিক্) : VOLUBLE (ভল্যিউবল্) ____________

57. INDOLENT (ইন্-ডো-লেন্ট্): WORK ____________

58. MODEST (মডেষ্ট্) : BOAST(বৌষ্ট্) ____________

59. HAMMER (হ্যামার্) : CARPENTER (কার্পেন্টার্) ____________

60. EXPEL (এক্সপেল্) : SCHOOL ____________

61. BANISH (ব্যানিশ্) : COUNTRY ____________

62. VOTER : ELECTION ____________

63. VINDICTIVE (ভিন্ডিক্টিভ্) : REVENG ____________

64. ANCHOR (অ্যাঙ্কর্) : SHIP ____________

65. OIL ঃ ENERGY ____________

66. INELUCTABLE (ইনেলাক্টেইবল্) : AVOID ____________

67. MENDACITY (মেন্ড্যাসিটি) : TRUTH ____________

68. TIMOROUS (টি-মো-রাস্) : INTREPID (ইন্ট্রেপিড্) ____________

69. STONE (ষ্টৌন্) : SCULPTOR (স্কাল্পটর্) ____________.

70. BRICK : HOUSE ____________

71. **MINE** (মাইন্) : **ORE** (ওর্) ______

72. **DICTIONARY** : **WORDS** ______

73. **GAGGLE** (গ্যাগ্ল্) : **GEESE** (গীয্) ______

74. **INCREDIBLE** (ইন্‌ক্রেডিব্ল্) : **BELIEVE** ______

75. **TORPID** (টর্‌পিড্) : **ACTIVITY** ______

76. **AVARICIOUS** (অ্যাভারিশাস্) : **GENEROSITY** (জেনে-র-সিটি) ______

77. **GREGARIOUS** (গ্রেগারিয়াস্) : **FRIENDS** ______

78. **BARK** : **DOG** ______

79. **MUTTON** (মাট্‌ন্) : **SHEEP** (শিপ্) ______

80. **LAIR** (লেয়ার্) : **BEAR** ______

81. **OCEAN** (ওউ্‌শেন্) : **BAY** (বে) ______

82. **CAT** : **KITTEN** (কিটেন্) ______

83. **DOG** : **BITCH** (বীচ্) ______

84. **FIRE** : **ASH** (অ্যাশ্) ______

85. **INTELLIGENT** : **INANE** (ই-নেইন) ______

Explanatory Answers to Exercise – 2

36. *Soldier*-এর কাজের যন্ত্র হচ্ছে *Weapon* (অস্ত্র)।

37. *Courage* (সাহস) এক প্রকার *Virtue* (গুণ)।

38. *Request* (অনুরোধ) তীব্রতর হলে *Demand* (দাবী) হয়।

39. *Stumble* (হোচট)-এর ফলে *Fall* (ভূপাতিত) হয়।

Exercise # 02

40. *Disapproval* (অননুমোদন) এর লক্ষণ হলো *Frown* ।
41. *Bird*-এর থাকার জায়গাকে *Nest* বলে ।
42. *Liar*-এর বৈশিষ্ট্য হলো *Falsehood* ।
43. *Caution*-এর অভাব হলো *Reckless* (বেপরোয়া) ।
44. *Flow* (প্রবাহ)-কে থামানো হয় *Dam* (বাধ) দিয়ে ।
45. *Library* হলো *Book*-এর জায়গা ।
46. *Kite* (ঘুড়ি) উড়ানো হয় *Wind*-এর সাহায্যে ।
47. *Poem* হলো *Anthology* (কবিতা-সংকলন)-এর অংশ ।
48. *Sleep*-এর অভাব হলো *Insomnia* (নিদ্রাহীনতা) ।
49. *Pallor*(ফ্যাকাশে) হলো *Color* এর অভাব ।
50. অতিরিক্ত *Dampen* করলে *Saturate* হয় ।
51. *Magazine* এক প্রকার *Periodical*(সাময়িকী) ।
52. *Book* হলো অনেক *Pages*-এর সমষ্টি ।
53. *Volcano* (আগ্নেয়গিরি) থেকে *Lava* বের হয় ।
54. *Synonym* হলো একই প্রকার *Meaning* ।
55. *Audacious*-এর বিপরীত হলো *Craven* (ভীরু) ।
56. *Laconic* (স্বল্পভাষী)-এর বিপরীত হলো *Voluble* ।
57. *Indolent* (অলস) লোক *work* করে না ।
58. *Modest* লোক *Boast* (গর্ব) করে না
59. *Carpenter*-এর কাজের যন্ত্র *Hammer* ।
60. *Expel* করা হয় *School* থেকে ।
61. *Banish* (নির্বাসিত) করা হয় *Country* থেকে ।
62. *Election*-এ *Voter*-রা অংশ নেয় ।
63. *Vindictive* (প্রতিশোধপরায়ন) লোক *Revenge* চায় ।
64. *Ship*-কে আটকিয়ে রাখে *Anchor* ।
65. *Oil* থেকে *Energy* পাওয়া যায় ।
66. *Ineluctable* (অনিবার্য)-কে *Avoid* করা যায় না ।

Analogy সম্পর্কে পর্যালোচনা

67. *Truth*-এর অভাব হলো *Mendacity* ।
68. *Timorous* হলো *Intrepid* (সাহসী) এর বিপরীত ।
69. *Sculptor* (ভাস্কর) *Stone* কেটে শিল্প কর্ম বানায় ।
70. *House* তৈরী হয় *Brick* দিয়ে ।
71. *Mine*(খনি) থেকে *Ore* (আকরিক) তোলা হয় ।
72. *Dictionary*-তে *Words* আছে ।
73. *Geese*-এর ঝাঁককে *Gaggle* বলে ।
74. *Incredible* (অবিশ্বাস্য)-কে *Believe* করা যায় না ।
75. *Activity*-র অভাব হলো *Torpid* (অসাড়) ।
76. *Avaricious* (লোভী) লোকের *Generosity* নাই ।
77. *Gregarious* লোকের বহু *Friends* থাকে ।
78. *Dog*-এর আওয়াজ হলো *Bark*(ঘেউ ঘেউ) ।
79. *Sheep*-এর মাংসকে *Mutton* বলে ।
80. *Bear*-এর থাকার জায়গাকে *Lair* বলে ।
81. *Bay*(উপসাগর) হলো *Ocean*-এর চেয়ে ছোট ।
82. *Cat*-এর শাবককে *Kitten* বলে ।
83. স্ত্রী *Dog*-কে *Bitch* বলে ।
84. *Fire*-এর পর *Ash* (ছাই) পড়ে থাকে ।
85. *Intelligent*-এর বিপরীত হলো *Inane* ।

এতক্ষণে আপনার কাছে নিশ্চয়ই পরিষ্কার হয়ে গিয়েছে যে Analogy-তেও ভালো করতে হলে শব্দের অর্থ জানা দরকার অর্থাৎ যত বেশী vocabulary আপনার আয়ত্তে থাকবে, Analogy-তে তত বেশী ভালো করা আপনার জন্য সহজ হবে । ∴ Vocabulary অধ্যায়ে যত শব্দ আছে সেগুলো এখনো শেখা না হয়ে থাকলে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব শিখে নিন ।

Important Vocabulary for Analogy.

বিভিন্ন ধরণের যন্ত্র (TOOLS)

Adze (অ্যাজ্)	কাঠমিস্ত্রী যে যন্ত্র দিয়ে কাঠ কাটে; বাটালি ।
Armor (আর্মার্)	বর্ম
Auger (অগার্)	তুরপুন (কাঠমিস্ত্রী ছিদ্র করার জন্য যে যন্ত্র ব্যবহার করে) ।
Awl (অল্)	(প্রধানতঃ মুচিদের) সুই
Ax = AXE (অ্যাক্স্)	কুড়াল
Baton (ব্যাটন্)	পুলিশের/বাদ্যযন্ত্রী দল(আর্কেস্ট্রা)-এর পরিচালক(***Conductor***)-এর ছোট লাঠি ।
Batter (ব্যাটার্)	ময়দা, ডিম, দুধ প্রভৃতি দিয়ে তৈরী লেই/মন্ড/তাল যেটা থেকে কেক/বিস্কুট তৈরি করা হয় ।
Bow (বাও)	বেহালা বাজানের ছড়ি/ লাঠি
Breast PLATE (ব্রেস্টপ্লেইট্)	বুকে পরার বর্ম
Bridle (ব্রাইডল্)	ঘোড়ার লাগাম
Brush (ব্রাশ্)	চিত্রকরের তুলি
Chisel (চিয্ল্)	কাটা/খোদাইয়ের জন্য ভাস্করের ব্যবহৃত যন্ত্র; বাটালি ।
Cleaver (ক্লীভার্)	কসাইয়ের ছুরি
Club (ক্লাব)	গল্ফ্ খেলার ব্যাট
Gadget (গ্যাজেট্)	ছোট খাট যন্ত্র/কলকব্জা
Gauntlet (গন্ট্লেট্)	লোহার দস্তানা
Gavel (গ্যাভ্ল্)	সভাপতির/বিচারকের হাতুড়ি
Goggles (গগ্ল্স্)	ধূলা/রৌদ্র হতে রক্ষাকারী কালো চশমা ।
Knapsack (ন্যাপ্স্যাক্)	প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র বহনার্থে যে থলি পিঠে বেধেঁ নেয়া হয় ।
Lariat (ল্যারিয়্যাট)	দড়ির ফাঁস (এটা ছুড়ে বন্য ঘোড়া ধরা হয়) ।
Lasso (ল্যাসো)	দড়ির ফাঁস (এটা ছুড়ে বন্য ঘোড়া ধরা হয়) ।

Analogy-র জন্য দরকারী words

Millstone (মিল্‌স্টোন্‌)	জাঁতাকলের পাথর
Oar (ওর্‌)	বৈঠা
Paddle (প্যাড্‌ল্‌)	বৈঠা
Palette (প্যালেট্‌)	চিত্রকরের রঙ মেশানোর জন্য ক্ষুদ্র তক্তাবিশেষ।
Pestle (পেস্‌ল্‌)	চূর্ণ করার যন্ত্র
Plane (প্লেইন্‌)	কাঠমিস্ত্রী যে যন্ত্র দিয়ে মসৃণ করে; রেদা।
Pliers (প্লাইআরয্‌)	তার বাঁকানো/ কাটার জন্য সাড়াশি(প্লাস)।
Radar (রেইড্‌ডার্‌)	যে যন্ত্র দিয়ে প্লেন /জাহাজের দিক ও অবস্থান নির্ণীত হয়।
Rudder (রাডার্‌)	নৌকা/জাহাজের হাল
Saddle (স্যাড্‌ল্‌)	ঘোড়া/ গাধার পৃষ্ঠে বসার জন্য গদি।
Saw (স)	করাত
Scalpel (স্ক্যালপেল্‌)	শল্য চিকিৎসকের ক্ষুদ্র ছুরি
Scissors (সিঝর্‌ঝ্‌)	কাঁচি
Shears (শিআর্‌ঝ্‌)	কাঁচি
Shovel (শোভেল্‌)	চওড়া কোদাল জাতীয় যন্ত্র(বেলচা)
Snare (স্নেআর্‌)	জাল/ফাঁদ
Thimble (থিম্‌ব্‌ল্‌)	সেলাইয়ের সময় সুইয়ের খোঁচা এড়ানোর জন্য আঙ্গুলে যে আবরণ পড়া হয়।
Tourniquet (টুর্‌নিকেট্‌)	রক্তপাত বন্ধ করার জন্য যে যন্ত্র দিয়ে শিরা চেপে ধরা হয়।
Transit (ট্রান্‌ঝিট্‌)	জরিপে(সার্ভে) ব্যবহৃত যন্ত্র
Trowel (ট্রাউ্‌য়েল্‌)	রাজমিস্ত্রী যে যন্ত্র দিয়ে দেয়ালে প্রলেপ/ আস্তর লাগায়।
Violin (ভাইয়লিন্‌)	বেহালা জাতীয় বাদ্যযন্ত্র
Visor (ভাইঝর্‌)	হেলমেটের যে অংশ চেহারা ঢেকে রাখে।
Wrench (রেন্‌চ)	নাট, বল্টু, পেরেক, স্ক্রু মোচড় দিয়ে খোলা/ লাগানোর জন্য যন্ত্র।

বিভিন্ন জিনিসের আবরণ

Carapace	(ক্যারাপেইস্)	কাকড়া/ কচ্ছপের খোল
Chaff	(চাফ্)	শস্য দানার তুষ/ ভূসি
Feather	(ফেদার্)	পাখির পালক
Fleece	(ফ্লীস্)	ভেড়ার গায়ের পশমযুক্ত (**wool**) চামড়া
Hide	(হাইড্)	পশুর চামড়া
Husk	(হাস্ক্)	ফলের / শস্যের খোসা/ তুষ/ ভুসি
Mane	(মেইন্)	ঘোড়া/ সিংহের কেশর
Mould/mold	(মৌল্ড্)	বাসী রুটিতে যে ছাতা পড়ে
Patina	(প্যাটিনা)	ব্রোঞ্জের পুরাতন শিল্প কর্মের উপর যে সবুজ আবরণ পড়ে।
Peel (পীল্) = **rind**	(রাইন্ড্)	ফলের খোসা
Plumage	(প্লুমেজ্)	পাখির পালক
Pod	(পড্)	মটরশুটি/ সীমের খোসা
Rust	(রাস্ট্)	লোহার গায়ে যে মরচে/ জং পড়ে
Scale	(স্কেইল্)	মাছের আঁশ
Shell	(শেল্)	শামুক/ডিম/বাদাম প্রভৃতির শক্ত বহিরাবরণ
Silks	(সিল্ক্স্)	ঘোড়দৌড়ের ঘোড় সওয়ার (**Jockey**) যে জামা পড়ে।
Veneer	(ভেনিআর্)	ফার্নিচারের উপর কাঠের পাতলা আবরণ

বিভিন্ন ধরনের মানুষের group(দল/ঝাঁক)

Cast	(কাস্ট্)	অভিনেতা/অভিনেত্রীবৃন্দ
Choir	(কয়ের্)	গির্জার গায়ক দল
Chorus	(কোরাস্)	গায়ক/নর্তক দল
Crew	(ক্রু)	নাবিকের দল
Faculty	(ফ্যাকাল্টি)	শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষকবর্গ
Orchestra	(অর্কেস্ট্রা)	বাদ্যযন্ত্রী দল
Phalanx	(ফ্যাল্যাঙ্ক্স্)	পদাতিকের দল
Range	(রেইন্জ্)	পর্বতশ্রেণী
Regiment	(রেজিমেন্ট্)	সৈন্যদল
Team	(টীম)	কর্মী/খেলোয়াড়ের দল
Troop	(ট্রুপ)	সৈন্যদল
Troupe	(ট্রুপ্)	গায়ক/নর্তকের দল

Analogy-র জন্য দরকারী words

বিভিন্ন ধরনের জিনিসের group(দল/ঝাঁক)

Alliance	(অ্যালাইঅ্যান্স্)	-	কয়েকটি জাতির জোট
Anthology	(এ্যান্-থ-লজি)	-	কবিতা সংকলন/সংগ্রহ
Archipelago	(আর্কিপেলাগো)	-	দ্বীপপুঞ্জ
Armada	(আর্মাডা)	-	রণতরীর বহর
Colony	(ক-ল-নি)	-	পশু/জীবাণুর ঝাঁক; জনবসতি
Constellation	(কন্স্টেলেইশন্)	-	নক্ষত্রপুঞ্জ
Convoy	(কন্ভয়)	-	সামরিক লরী/জাহাজের বহর
Fleet	(ফ্লীট্)	-	নৌবহর
Galaxy	(গ্যালাক্সি)	-	বিখ্যাত লোকের বা নক্ষত্রের ঝাঁক
Stack	(স্ট্যাক্)	-	খড়/শস্য/কাঠের গাদা

বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের অধিকারী ব্যক্তি

Accomplice	(আকম্প্লিস্)	-	দুষ্কর্মে সহযোগী
Accuser	(অ্যাকিউঝার্)	-	অভিযোক্তা; বাদী
Acrobat	(এ্যাক্-র-ব্যাট্)	-	সার্কাসে দড়াবাজিকর(বিভিন্ন ধরণের খেলা)
Advocate	(এ্যাড্ভকেইট্)	-	সমর্থক
Alcoholic	(এ্যাল্কোহলিক)	-	মদ্যপ(মদের নেশায় বুদ ব্যক্তি)
Angler	(এ্যাঙ্লার্)	-	যে ব্যক্তি ছিপ দিয়ে মাছ ধরে
Assassin	(অ্যাস্যাসিন)	-	গুপ্তঘাতক
Auditor	(অডিটর্)	-	নিরীক্ষক
Audience	(অডিয়েন্স্)	-	শ্রোতা
Canvasser	(ক্যান্ভাসার্)	-	যে ভোট চেয়ে বেড়ায় (ভোটপ্রার্থী)
Charlatan	(শার্লাটান্)	-	হাতুড়ে বৈদ্য, ভন্ড পন্ডিত
Chauvinist	(শৌভিনিস্ট্)	-	উগ্র দেশপ্রেমিক
Colleague	(কলীগ্)	-	একই পেশায় সহকর্মী
Composer	(কম্পৌঝার্)	-	সুরকার(সুর compose করে)
Conductor	(কন্ডাক্টর্)	-	বাদ্যযন্ত্রীদলের পরিচালক
Connoisseur	(কন্নয়স্যার্)	-	চারু কলার সমঝদার

Contemporary	(কন্‌টেম্‌পরারি)	একই সময় বা যুগের ব্যক্তিরা
Coquette	(ককেট্)	ছিনাল মেয়ে (অর্থাৎ যে প্রণয়ের ভান করে)
Correspondent	(করেস্‌পন্‌ডেন্ট্)	সাংবাদিক
Curator	(কিউরেইটর্)	(যাদুঘরের) তত্ত্বাবধায়ক
Detective	(ডিটেক্টিভ্)	গোয়েন্দা
Dilettante	(ডিলেট্যান্‌টি)	কোনো কিছুর অপেশাদার অনুরাগী
Dramatist	(ড্র্যামাটিস্‌ট্)	নাট্যকার
Entrepreneur	(য়েন্‌ট্রপ্রেনার্)	নূতন ব্যবসার উদ্যোক্তা
Epicure	(এপিকিয়্যুর্)	পানভোজনে খুঁতখুঁতে ব্যক্তি
Exile	(য়েক্‌সাইল্)	নির্বাসিত ব্যক্তি
Foe	(ফৌ)	শত্রু
Fugitive	(ফিউজিটিভ্)	পলাতক ব্যক্তি
Gourmet	(গুর্‌মেই্)	পানভোজন বিলাসী ব্যক্তি
Grumbler	(গ্রাম্‌ব্‌লার্)	অসন্তুষ্ট ব্যক্তি
Heckler	(হেক্‌লার্)	যে ব্যক্তি বক্তার বক্তৃতায় বাধা দেয়
Heir	(এআর্)	উত্তরাধিকারী ব্যক্তি
Hermit	(হার্‌মিট্)	নির্জনবাসী ব্যক্তি
Landlord	(ল্যান্‌ড্‌লর্‌ড)	বাড়িওয়ালা
Minister	(মিনিস্‌টার্)	মন্ত্রী, পাদ্রী, যাজক,
Moderator	(মডারেইটর্)	মধ্যস্থতাকারী
Moron	(মোরণ্)	জড়বুদ্ধ ব্যক্তি
Mountebank	(মাউন্‌টিব্যাঙ্ক্)	হাতুড়ে ডাক্তার/পন্ডিত
Optician	(অপ্‌টিশিয়ান্)	চশমা নির্মাতা/বিক্রেতা
Pawnbroker	(পন্‌ব্রোকার্)	বন্ধকী-কারবারকারী
Pedestrian	(পেডেস্‌ট্রিআন্)	পদব্রজে গমনকারী
Pilgrim	(পিল্‌গ্রিম্)	তীর্থযাত্রী
Playwright	(প্লেই্‌রাইট্)	নাট্যকার
Preacher	(প্রীচার্)	ধর্মপ্রচারক
Predecessor	(প্রীডিসেসার্)	কোন পদে পূর্ববর্তী ব্যক্তি
Quack	(কোঅ্যাক্)	হাতুড়ে ডাক্তার

Analogy-র জন্য সহকারী words

Recluse	(রেক্লুস্)	-	নির্জনবাসী; একলা থাকতে পছন্দ করে যে;
Refugee	(রেফিউ্জী)	-	উদ্বাস্তু, শরণার্থী
Successor	(সাক্সেসার্)	-	পরবর্তীতে পদাধিকারী ব্যক্তি; উত্তরসূরী
Teller	(টেলার্)	-	ব্যাংকে টাকা লেনদেনের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী
Tenant	(টেনান্ট্)	-	ভাড়াটিয়া
Ward	(ওয়ার্ড্)	-	অভিভাবকের অধীন কোনো ব্যক্তি
Widow	(উইডো)	-	বিধবা

বিভিন্ন পেশা সংক্রান্ত শব্দ

বিভিন্ন পেশার ব্যক্তি

Archaeologist	(আর্কিঅ-ল-জিস্ট্)	-	প্রত্নতত্ত্ববিদ
Architect	(আর্কিটেক্ট্)	-	স্থপতি
Aviator	(এইভিএইটর্)	-	বিমান চালক
Cartographer	(কার্-টো-গ্রাফার্)	-	মানচিত্র তৈরীকারী
Dentist	(ডেনটিষ্ট)	-	দন্ত চিকিৎসক
Journalist	(জার্নালিস্ট্)	-	সাংবাদিক
Legislator	(লেজিস্লেইটর্)	-	আইন প্রণেতা
Lexicographer	(লেক্সি-ক-গ্রাফার্)	-	অভিধান রচয়িতা
Linguist	(লিঙ্গুইস্ট্)	-	ভাষাবিদ
Numismatist	(নিউমিস্ম্যাটিস্ট্)	-	মুদ্রা/পদক সংক্রান্ত বিদ্যায় পন্ডিত
Obstetrician	(অব্স্টেট্রিশিয়ান্)	-	ধাত্রীবিদ্যাবিশারদ
Oculist	(অকিউলিস্ট্)	-	চক্ষুরোগ বিশেষজ্ঞ
Physician	(ফিজিশিয়ান্)	-	চিকিৎসক
Reporter	(রিপোর্টার্)	-	সাংবাদিক
Sculptor	(স্কাল্প্টর্)	-	ভাস্কর
Surgeon	(সার্জন্)	-	শল্য চিকিৎসক

বিভিন্ন ধরনের টেকনিক্যাল (কারিগরী) পেশাজিবী

Brick-layer	(ব্রিক্-লেয়ার্)	রাজমিস্ত্রি
Butcher	(বুচার)	কসাই
Carpenter	(কার্পেন্টার্)	কাঠ মিস্ত্রি
Chauffeur	(শৌফার্)	কোম্পানী বা হোটেলের দামী গাড়ীর বেতনভুক্ত ড্রাইভার
Chef	(শেফ্)	প্রধান বাবুর্চী/পাচক
Cobbler	(কব্লার্)	মুচি
Courier	(কুরিআর্)	বার্তা/সংবাদবাহক
Druggist	(ড্রাগিস্ট্)	ঔষধ বিক্রেতা
Electrician	(ইলেক্ট্রিশিআন্)	বিদ্যুৎ মিস্ত্রি
Hairdresser	(হেয়ার্ড্রেসার্)	কেশবিন্যাস যাহার পেশা
Jockey	(জকি)	ঘোড়া দৌড়ের পেশাদার ঘোড়সওয়ার
Lapidary	(ল্যাপিডারি)	জহুরি(রত্নবিশেষজ্ঞ)
Mason	(মেইসন্)	রাজমিস্ত্রী
Pedlar	(পেড্লার্)	ফেরিওয়ালা
Plumber	(প্লাম্বার্)	পানি/গ্যাসের নল যে বসায়
Potter	(পটার্)	কুমার(মাটির পাত্র প্রস্তুতকারী)
Scavenger	(স্ক্যাভেন্জার্)	রাস্তার ঝাড়ুদার
Seamster	(সীম্স্টার্)	পুরুষ দর্জি
Seamstress	(সীম্স্ট্রেস্)	মহিলা দর্জি
Stenographer	(স্টেনোগ্র্যাফার্)	শর্টহ্যান্ড লেখক

Analogy-র জন্য দরকারী words

বসবাসের/রাখার/তৈরির/ করার জায়গা

Aerie	(এআরি)	-	শিকারী পাখি (যেমন - ঈগল)-এর বাসা
Apiary	(এইপিআরি)	-	মৌমাছি পালার স্থান
Archives	(আর্কাইভ্স্)	-	সরকারী নথিপত্র সংরক্ষণাগার
Aviary	(এইভিআরি)	-	পাখির বড় খাঁচা/ঘর
Barn	(বার্ন্)	-	গোলাঘর/শস্যাগার
Burrow	(বারৌ)	-	মাটির গর্ত যেখানে পশু থাকে
Coop	(কূপ্)	-	মুরগী রাখার ঝুড়ি/ খাঁচা
Cote	(কৌট্)	-	পশু-পাখি থাকার জায়গা
Den	(ডেন্)	-	হিংস্র জন্তুর বাসগুহা
Dry-dock	(ড্রাই্-ডক্)	-	জাহাজ তৈরী/মেরামতের স্থান
Hangar	(হ্যাঙার্)	-	বিমান রাখার জন্য আচ্ছাদিত স্থান
Igloo	(ইগলু)	-	এস্কিমোদের বাসের ঘর
Lair	(লেআর্)	-	পশুর গুহা/আশ্রয়স্থান
Reservoir	(রিঝার্ভয়ের্)	-	পানি সংরক্ষণাগার
Sanctuary	(স্যাঙ্ক্চুআরি)	-	বন্য পশু-পাখি সংরক্ষণ স্থল; অভয়ারণ্য
Silo	(সাইলৌ).	-	শস্য সংরক্ষণের ঘর
Stable	(স্টেইব্ল্)	-	ঘোড়ার আস্তাবল
Sty	(স্টাই্)	-	শুকরের খোঁয়াড়

বিভিন্ন ধরণের অভিব্যক্তি (Different Types of Expression)

Beam	(বীম্)	(হাসিতে) উদ্ভাসিত হওয়া
Blush	(ব্লাশ্)	(লজ্জায়) লাল হওয়া
Chortle	(চোর্ট্ল্)	(আনন্দে) খল্খল্ করা
Frown	(ফ্রাউন্)	(রাগে, বিরক্তিতে) ভ্রূকুটি করা
Fume	(ফিউম্)	(রাগে) টগবগ করা
Glower	(গ্লাউআর্)	(রাগে, বিদ্বেষে) ভ্রূকুটি করা
Grimace	(গ্রিমেইস্)	(ব্যঙ্গ করে) মুখ ভেঙ্চানো
Grin	(গ্রিন্)	ভেঙ্চি কেটে হাসা
Groan	(গ্রৌন্)	(ব্যথায়) আর্তনাদ করা
Hiss	(হিস্)	(নিন্দা/বিরক্তিসূচক) হিস্হিস্ শব্দ করা
Nod	(নড্)	(সম্মতিসূচক) মাথা নোয়ান/ঝাঁকান
Pout	(পাউট্)	(অসন্তোষে) ঠোঁট ফোলানো/বাঁকানো
Seethe	(সীদ্)	উত্তেজনায়/রাগে টগবগ করা
Shrug	(শ্রাগ্)	(উদাসীনতাসূচক) কাঁধ ঈষৎ উঁচু করা
Smirk	(স্মারক্)	ভান করে হাসা
Snarl	(স্নারল্)	(কুকুরের মত) দাঁত খিচিয়ে ক্রুদ্ধ শব্দ করা
Sneer	(স্নিআর্)	মুখভঙ্গি দ্বারা অবজ্ঞা দেখানো
Snore	(স্নোর্)	নাকডাকা
Sob	(ছব্)	ফুঁপিয়ে কাঁদা
Squirm	(স্কোয়েইর্ম্)	(ব্যথায়) দেহ মোচড়ান।
Strut	(স্ট্রাট্)	(দর্প/গর্বভরে) গটগট করে হাঁটা
Wave	(ওএইভ্)	(হাত নাড়িয়ে) ইশারা করা
Wince	(উইন্স্)	(ব্যথায়) সংকুচিত/জড়োসড়ো হওয়া
Writhe	(রাইদ্)	(ব্যথায়) দেহ মোচড়ান।
Yawn	(ইয়ন্)	(একঘেঁয়েমিতে, ঘুমের প্রাবল্যে) হাই তোলা

Analogy-র জন্য দরকারী words

বিভিন্ন বিজ্ঞান

Anthropology	(এ্যানৃথ্রো-প-লজি)	-	নরবিজ্ঞান
Archaeology	(আর্কি-অ-লজি)	-	প্রত্নতত্ত্ববিদ্যা
Astronomy	(অ্যাস্ট্র-ন-মি)	-	জ্যোতির্বিদ্যা
Biology	(বাইঅ্-লজি)	-	জীববিদ্যা
Botany	(বোট্যানি)	-	উদ্ভিদ বিদ্যা
Calligraphy	(ক্যালিগ্রাফি)	-	সুন্দর হস্তাক্ষরবিদ্যা
Cardiology	(কার্ডিওলজি)	-	হৃদবিজ্ঞান
Cartography	(কার্-টো-গ্রাফি)	-	মানচিত্র অংকন বিদ্যা
Entomology	(এন্-ট-ম-লজি)	-	পতঙ্গবিজ্ঞান
Geology	(জি-অ-লজি)	-	ভূতত্ত্ব বিদ্যা
Gustatory	(গাস্টাটোরি)	-	স্বাদইন্দ্রিয় সংক্রান্ত
Horticultural	(হোর্টিকাল্চারাল্)	-	উদ্যানপালন সংক্রান্ত
Ichthyology	(ইক্থাই-অ-লজি)	-	মৎস্যবিজ্ঞান
Metallurgy	(মেটালার্জি)	-	ধাতুবিদ্যা
Meteorology	(মিটিও-র-লজি)	-	আবহাওয়া বিদ্যা
Numismatics	(নিউমিঝম্যাটিক্স্)	-	মুদ্রা/পদকসংক্রান্ত বিদ্যা
Olfactory	(অল্ফ্যাক্টরী)	-	ঘ্রাণ সংক্রান্ত
Ornithology	(অর্নি-থ-লজী)	-	পক্ষীবিজ্ঞান
Pharmacology	(ফার্মা-ক-লজী)	-	ঔষধসংক্রান্ত বিদ্যা
Psychology	(সাই-ক-লজি)	-	মনোবিজ্ঞান
Sidereal	(সাইডরিঅ্যাল্)	-	নক্ষত্রসংক্রান্ত
Toxicology	(টক্সি-ক-লজি)	-	বিষবিজ্ঞান

বৈজ্ঞানিক যন্ত্রের নাম এবং তার কাজ

Ammeter	(এ্যামিটার্)	- বিদ্যুৎ প্রবাহ মাপার যন্ত্র
Barometer	(ব্যা-রো-মিটার্)	- বায়ুচাপ মাপার যন্ত্র
Chronometer	(ক্র-ন-মিটার্)	- সময় মাপার যন্ত্র
Geiger Counter	(গাই্গার্ কাউন্টার্)	- তেজষ্ক্রিয়তা মাপার যন্ত্র
Gyrograph	(জাই্রৌগ্রাফ্)	- আবর্তন মাপার যন্ত্র
Manometer	(ম্যানোমিটার্)	- গ্যাসের চাপ মাপার যন্ত্র
Micrometer	(মাই্ক্রোমিটার্)	- ক্ষুদ্র বস্তুর দুরত্ব মাপার যন্ত্র
Odometer	(অডোমিটার্)	- ভ্রমণে অতিক্রান্ত্র দুরত্ব মাপার যন্ত্র
Periscope	(পেরিস্কৌপ)	- ডুবোজাহাজের ভিতর হইতে যে যন্ত্রের সাহায্যে পানির উপরের সব দৃশ্য দেখা যায়
Seismograph	(সাই্ঝ্-মো-গ্রাফ্)	- ভূমিকম্প নির্ণয়/ পরিমাপের যন্ত্র
Speedometer	(স্পীডোমিটার্)	- গাড়ির বেগ মাপার যন্ত্র
Scale	(স্কেই্ল্)	- ওজন মাপার যন্ত্র
Thermometer	(থার্মোমিটার্)	- তাপ-মাপার যন্ত্র

জীবজন্তুর Group

Bevy	(বেভি)	- মহিলা/পাখী প্রভৃতির দল
Flock	(ফ্লক্)	- পশু/পাখীর ঝাঁক
Gaggle	(গ্যাগ্ল্)	- রাজহংসীর ঝাঁক
Pack	(প্যাক্)	- নেকড়ে/চোর/ডুবোজাহাজের ঝাঁক
Poultry	(পৌল্ট্রি)	- হাঁস-মুরগীর ঝাঁক
Pride	(প্রাইড্)	- সিংহের ঝাঁক
School	(স্কুল্)	- মাছের ঝাঁক
Shoal	(শৌল্)	- মাছের ঝাঁক
Swarm	(সোয়ার্ম্)	- মৌমাছি/ পতঙ্গের ঝাঁক
Herd	(হার্ড্)	- পশুপাল

Analogy-র জন্য দরকারী words

বিভিন্ন ধরণের গতি

Amble	(এ্যাম্বল্)	স্বচ্ছন্দ গতিতে চলা
Blink	(ব্লিঙ্ক্)	চক্ষু পিট পিট করে তাকানো
Bustle	(বাস্ল্)	তাড়াহুড়ো করা
Chant	(চান্ট্)	সুর করে গাওয়া
Chatter	(চ্যাটার্)	অনর্থক বক বক করা
Clamber	(ক্ল্যাম্বার্)	হেচড়িয়ে কষ্ট করে বেয়ে উঠা
Gallop	(গ্যালপ্)	(অশ্ব) দ্রুত দৌড়ান
Giggle	(গিগ্ল্)	ফিক ফিক করে চাপা হাসি হাসা
Glide	(গ্লাইড্)	সাবলীলভাবে ভেসে/বয়ে চলা
Guffaw	(গাফ্অ)	অট্ট হাসি হাসা
Hum	(হাম্)	গুন গুন গান গাওয়া/ গুঞ্জন করা
Lope	(লৌপ্)	লম্বা লম্বা লাফে দৌড়ান
Mumble	(মাম্বল্)	অস্পষ্টভাবে বলা
Pace	(পেইস্)	পায়চারি করা, হাটা
Scramble	(স্ক্র্যাম্বল্)	হামাগুড়ি দিয়ে আরোহণ
Scurry	(স্কারি)	দ্রুতবেগে ছোটা
Shuffle	(শাফ্ল্)	টেনে টেনে কষ্ট করে চলা
Sip	(সিপ্)	অল্প অল্প চুমুকে পান করা
Smart	(স্মার্ট্)	(হুলের ন্যায়) তীব্র বেদনা অনুভব করা
Sprint	(স্প্রিন্ট্)	পূর্ণবেগে দৌড়ান
Spy	(স্পাই্)	গোপনে লক্ষ্য করা
Stalk	(স্টক্)	অলক্ষ্যে নিকটবর্তী হওয়া
Stammer	(স্ট্যামার্)	তোতলান
Stumble	(স্টাম্বল্)	হোচট খাওয়া
Waddle	(ওয়্যাড্ল্)	(হাঁসের) হেলে দুলে চলা
Whimper	(উইম্পার্)	ফুঁপিয়ে/গুমড়িয়ে কাঁদা
Whine	(ওআইন্)	ঘ্যান ঘ্যান করে কাঁদা/ নালিশ করা
Whisper	(উইস্পার্)	কানে কানে বলা
Wriggle	(রিগ্ল্)	(কেঁচো) দেহ মুচড়িয়ে চলা

বিভিন্ন জীবের স্ত্রী-পুরুষ

Buck	(বাক্)	-	পুরুষ হরিণ/ছাগল/খরগোশ
Doe	(ডৌ)	-	হরিণী
Drake	(ড্রেইক্)	-	পুং পাতি হাস (**Male duck**)
Gander	(গ্যান্ডার্)	-	পুং রাজহাস (**Male goose**)
Rooster	(রুস্টার্)	-	গৃহপালিত মোরগ
Sow	(সাউ্)	-	স্ত্রী শূকর
Stag	(স্ট্যাগ্)	-	পুং হরিণ
Vixen	(ভিক্সেন্)	-	স্ত্রী শিয়াল

বিভিন্ন পশুর গোস্ত

Beef	(বীফ্)	-	গরুর গোস্ত
Mutton	(মাটন্)	-	ভেড়ার গোস্ত
Pork	(পর্ক্)	-	শুকরের গোস্ত
Veal	(ভীল্)	-	বাছুরের গোস্ত
Venison	(ভেনিঝন্)	-	হরিণের গোস্ত

বিভিন্ন জীব-জন্তুর বাচ্চা/শাবক

Calf	(কাফ্)	-	গরু, হাতি, তিমির বাচ্চা
Caterpillar	(ক্যাটারপিলার্)	-	শুয়াপোকা (প্রজাপতির বাচ্চা)
Chicken	(চিকেন্)	-	হাঁস-মুরগীর ছানা
Colt	(কৌল্ট্)	-	অশ্ব শাবক = বাচ্চা ঘোড়া
Cub	(কাব্)	-	নেকড়ে/বাঘ/সিংহের বাচ্চা
Duckling	(ডাক্লিং)	-	হাঁসের বাচ্চা
Fawn	(ফন্)	-	হরিণ শাবক
Foal	(ফৌল্)	-	অশ্ব/ গর্দভ শাবক
Gosling	(গঝ্লিঙ্)	-	হংস শাবক
Kid	(কিড্)	-	ছাগল ছানা
Lamb	(ল্যাম্)	-	ভেড়ার বাচ্চা
Pullet	(পুলেট্)	-	বাচ্চা মুরগী
Puppy	(পাপি)	-	কুকুর ছানা
Tadpole	(ট্যাড্পৌল্)	-	ব্যাঙাচি
Pup	(পাপ্)	-	যে কোন প্রাণীর বাচ্চা

Analogy-র জন্য দরকারী words

বিভিন্ন জীবজন্তুর আওয়াজ

Bark	(বার্ক্)	-	কুকুরের ডাক
Bleat	(ব্লীট্)	-	ভেড়ার ডাক
Buzz	(বাঝ্)	-	মৌমাছির গুঞ্জন
Caterwaul	(ক্যাটার্ওঅওল্)	-	বিড়ালের ক্রুদ্ধ চিৎকার
Growl	(গ্রাউল্)	-	(কুকুরের/ভালুকের) ক্রুদ্ধ গর্জন
Hiss	(হিস্)	-	সাপের হিস্হিস্ ধ্বনি
Howl	(হাউল্)	-	নেকড়ে/কুকুরের গর্জন
Mew	(মিউ)	-	বিড়ালের মিউমিউ
Neigh	(নেই্)	-	ঘোড়ার হ্রেষা ধ্বনি
Roar	(রোঅ্র্)	-	সিংহের গর্জন
Trumpet	(ট্রাম্পেট্)	-	হাতির ডাক
Bellow	(বেলৌ)	-	ষাঁড় (**BULL, OX**)-এর ডাক
Bray	(ব্রেই)	-	গাধা (**ASS**)-এর ডাক
Chirp	(চার্প্)	-	পাখী/পোকার কিচিরমিচির
Croak	(ক্রৌক্)	-	ব্যাঙ/দাঁড়কাকের শব্দ
Grunt	(গ্রান্ট্)	-	শুকরের ঘোত ঘোত শব্দ
Hoot	(হুট্)	-	পেঁচার চিৎকার
Low	(লৌ)	-	গরুর হাম্বা রব
Moo	(মু)	-	গরুর হাম্বা রব
Purr	(পার্)	-	বিড়ালের গরগর আওয়াজ
Snarl	(স্নারল্)	-	কুকুরের দাঁত খিচিয়ে ক্রুদ্ধ শব্দ
Warble	(ওয়ার্বল্)	-	গায়ক পাখির মধুর আওয়াজ ।

বিভিন্ন জিনিসের শেষাংশ/ প্রথমাংশ

Appendix	(অ্যাপেন্ডিক্স্)	গ্রন্থ/দলিলের শেষে অতিরিক্ত ভাবে সংযুক্ত অংশ ।
Codicil	(কৌডিসিল্)	মূল উইল (**will**)-এর পরে লিখিত/ সংযুক্ত উইল ।
Epilogue	(এপিলগ্)	গ্রন্থের উপসংহার/ শেষ পরিচ্ছদ ।
Glossary	(গ্লসারি)	কোন পুস্তকে ব্যবহৃত দুর্বোধ্য শব্দের ব্যাখ্যা সম্বলিত তালিকা; এই শব্দকোষ বইয়ের শেষে থাকে ।
Overture	(ওউ্ভার্টিউ্আর্)	লেনদেন/ চুক্তির আলাপের প্রারম্ভ; মূল অনুষ্ঠানের প্রারম্ভে সমবেত বাদ্যযন্ত্রের(অর্কেষ্ট্রা) বাদন ।
Preamble	(প্রিঅ্যাম্বল্)	শাসনতন্ত্র/আইনের ভূমিকা;
Preface	(প্রিফেইস্)	পুস্তকের ভূমিকা ।
Prelude	(প্রেলিউড্)	নাটকের, সঙ্গীতের ভূমিকাস্বরূপ অংশ ।
Prologue	(প্রৌলগ্)	মূল অভিনয়/ঘটনার প্রারম্ভে পূর্ববর্তী অংশ;

Miscellaneous(মিসিল্যানিয়াস্) Words (বিবিধ শব্দ)

Almanac	(অ্যাল্ম্যান্যাক্)	বর্ষপঞ্জিকা
Amnesia	(অ্যাম্নেশিআ)	স্মৃতিবিলোপ
Amphibian	(এ্যাম্ফিবিআন্)	উভচর জীব
Amulet	(অ্যামিউ্লেট্)	মন্ত্রপুত কবচ
Antlers	(এ্যান্ট্লার্)	(হরিণের) শাখা/প্রশাখাময় শিং
Aside	(অ্যাসাইড্)	বন্ধনী বা ব্রাকেটের ভিতরের বক্তব্য .
Attic	(এ্যাটিক্)	বাড়ীর সর্বোচ্চ তলা/ রুম
Banquet	(ব্যাঙ্কোয়িট্)	ভোজ
Blizzard	(ব্লিঝার্ড্)	প্রবল তুষার ঝড়
Boulder	(বৌল্ডার্)	বিরাট পাথর
Bucket	(বাকেট্)	বালতি
Bucolic	(বিউ্-ক-লিক্)	গ্রাম্য

Analogy-র জন্য দরকারী words

Byline	(বাইলাইন্)	সংবাদপত্র/সাময়িকীতে প্রবন্ধের প্রথমে যে লাইনে লেখকের নাম থাকে
Carton	(কারটন্)	কার্ড বোর্ডের বাক্স
Casino	(ক্যাসীনো)	জুয়া খেলার জন্য বিরাট বিল্ডিং
Clipping	(ক্লিপিং)	সংবাদপত্রের কেটে রাখা অংশ
Cord	(কর্ড্)	জ্বালানী কাঠ পরিমাপের একক
Dais	(ডায়্যাস্)	(বক্তৃতার) মঞ্চ, বেদী
Decade	(ডিকেইড্)	এক দশক(দশ বৎসর)
Dime	(ডাইম্)	দশ সেন্টের মুদ্রা
Elegy	(এলেজি)	শোকসঙ্গীত
Entry	(এনট্রি)	(ডায়রীতে) লিপিবদ্ধ বিষয়
Episode	(এপিসৌড্)	কাহিনীর ছোট ছোট অংশ
Eruption	(ইরাপ্শন্)	আগ্নেয়গিরির বিস্ফোরণ
Filament	(ফিল্যামেন্ট)	বাল্বের ভিতর পাতলা সুতার মত বিদ্যুৎবাহী অংশ যা জ্বলে
Gazetteer	(গ্যাঝেটিআর্)	ভৌগোলিক dictionary
Glacier	(গ্লেইসিআর্)	হিমবাহ
Hillock	(হি-লক্)	ক্ষুদ্র পাহাড়
Immunization	(ইমিউনাইঝেইশ্ন্)	টীকা/ইন্‌জেকশন দিয়ে রোগ থেকে অনাক্রম্য করে তোলা
Infirmary	(ইন্‌ফার্ম্যারি)	হাসপাতাল
Ladder	(ল্যাডার্)	মই
Legerdemain	(লেজার্ডিমেইন্)	হাতের কারসাজি
Lexicon	(লেক্সিকন্)	অভিধান
Lilliputian	(লিলিপিউটিআন)	বামন/খর্বকায়
Memoirs	(মেম্ওয়ারস্)	স্মৃতি কথা
Merchandise	(মার্চ্যান্ডাইঝ্)	ব্যবসায়িক পণ্যদ্রব্য
Microbe	(মাইক্রৌব্)	জীবাণু

Oasis	(ঔএইসিস্‌)	মরুদ্যান
Opiate	(ওউ্‌পিয়েট্‌)	নিদ্রাআনয়নকারী (ঔষধ)
Outcast	(আউট্‌কাস্ট্‌)	সমাজচ্যুত ব্যক্তি
Pane	(পেইন্‌)	জানালার শার্সির কাঁচ
Pedestal	(পেডেস্‌টাল্‌)	স্তম্ভের ভিত্তি
Quarry	(কুয়্যারি)	পাথরের খনি
Ransom	(র‍্যান্‌সাম্‌)	মুক্তিপণ
Recipe	(রেসিপি)	খাদ্য/ পানীয় প্রস্তুত প্রণালী
Rink	(রিঙ্ক্‌)	স্কেটিং/আইস্‌-হকির জন্য তুষারাবৃত মাঠ
Rocker	(রকার্‌)	দোলনা চেয়ার
Roster	(রস্‌টার্‌)	দায়িত্বে কার পরে কে, এটা যে তালিকায় লেখা থাকে
Royalty	(রয়্যাল্‌টি)	লেখক/ উদ্ভাবককে তার বই/উদ্ভাবনের জন্য দেয় সম্মানী
Rung	(রাঙ্‌)	মইয়ের ধাপ
Scenario	(সিনারিও)	নাটক/ সিনেমার দৃশ্যবিবরণী
Scrapbook	(স্ক্র্যাপ্‌বুক্‌)	সংবাদপত্র হতে কাটা ছবি/সংবাদ যে খাতায় গেঁথে সংগ্রহ করে রাখা হয়
Serial	(সিরিঅ্যাল্‌)	ধারাবাহিকভাবে দফায় দফায় প্রকাশিত/ অভিনীত/ প্রদর্শিত নাটক কিংবা উপন্যাস
Sermon	(সার্মন্‌)	ধর্মোপদেশ / নৈতিক বক্তৃতা
Settlement	(সেট্‌ল্‌মেন্‌ট্‌)	বসতি/উপনিবেশ
Slough	(স্লাউ্‌)	(সাপের) খোলস/ চামড়া ত্যাগ করা
Stanza	(স্ট্যান্‌ঝা)	কবিতার স্তবক
Tack	(ট্যাক্‌)	চওড়া মাথাযুক্ত পিন/ পেরেক
Usury	(ইউ্‌ঝারি)	চড়া সুদ
Vice	(ভাইস্‌)	খুঁত/দোষ
Wick	(উয়িক্‌)	মোমবাতি/ লণ্ঠনের সলতে

Analogy-এর জন্য important বিভিন্ন Verb

Demobilize	(ডিমৌবিলাইয্‌)	- সৈন্যদল ভেঙে দেয়া
Desiccate	(ডেসিকেইট্‌)	- আর্দ্রতা সরিয়ে শুষ্ক করা
Disband	(ডিয্‌ব্যান্‌ড্‌)	- দল/ সংগঠন ভেঙে দেয়া
Dregs	(ড্রেগ্‌স্‌)	- তলানি/ নিকৃষ্ট অংশ
Drought	(ড্রাউট্‌)	- অনাবৃষ্টি/খরা
Drowse	(ড্রাউয্‌)	- তন্দ্রালু হওয়া
Embezzle	(এম্‌বেয্‌ল্‌)	- আত্মসাৎ করা
Muster	(মাস্‌টার্‌)	- (সৈন্য/বাহিনী) জড়ো করা
Plagiarize	(প্লেইজারাইয্‌)	- অন্যের লেখা কবিতা/গল্প/গবেষণা রচনা নিজের নামে চালানো
Shun	(শান্‌)	- এড়িয়ে চলা

Analogy A

01. ABACUS (অ্যাব্যাকাস্ - গণনা-যন্ত্রবিশেষ) : CALCULATE :: **(IBA-MBA : 2004-05)**

(A) organ : worship (B) patent (প্যাটেন্ট্ - স্বত্ব) : invent

(C) calipers ; regulate (D) manuscript : edit

(E) radar (রাডার) : detect (ডিটেক্ট)

সমাধান (E) ABACUS (অ্যাব্যাকাস) হলো একটি ফ্রেমের মধ্যে ছোট ছোট বল দ্বারা গণনার একটি প্রাচীন যন্ত্র যা দিয়ে গণনা করা যায়। আর, radar (রাডার) হলো জাহাজ, বিমান বা নভোযানের পাইলট কর্তৃক ব্যবহৃত যন্ত্র যার সীমার মধ্যে আগত যেকোনো বস্তুর অস্তিত্ব ধরা পড়ে।
এখন, সম্পর্কগুলো পরিস্কার, ABACUS দিয়ে CALCULATE(ক্যাল্কুলেইট্) মানে, গণনা করা হয় আর, radar দিয়ে detect (ডিটেক্ট) মানে, সনাক্ত করা হয়।

02. ABANDON (অ্যাব্যান্ডন্ - বিধি নিষেধ মুক্ত) : INHIBITION(বাধা,নিষেধ) ::

(A) ascendancy : effort (B) prickliness : sensation

(C) surrender : resignation (D) reversal : instigation

(E) tranquillity (ট্রাংকুইল্ - শান্ত, অক্ষুব্ধ, স্থির) : agitation (আলোরণ)

সমাধান (E) ABANDON মানে হলো Free from INHIBITION;
আর tranquillity মানে হলো Free from agitation.

03. ABASH (অ্যাব্যাশ্) : EMBARRASSMENT (য়েম্ব্যার‍্যাহমেন্ট্) ::

(A) dislike : hypocrisy (B) pretend : imagination

(C) annoy (অ্যানয়্) : irritation(ইরিটেইশ্ন্)

(D) suspect : illegality (E) demolish : renovation

সমাধান (C) মানুষ ABASH (অ্যাব্যাশ্ - অপ্রতিভ করা, লজ্জা দেওয়া, লজ্জা পাওয়া) হয় EMBARRASSMENT (বিব্রত)থেকে; মানুষ *Annoy* (রেগে যাওয়া, জ্বালাতন বা বিরক্ত করা) হয় *Irritation* (রাগ; বিরক্তি, উত্তেজনা, ক্রোধ, জ্বালাতন) থেকে।

04. ABDUCTION (এবডাক্শান্) : PERSON ::

(A) duress : threat (B) robbery(রবারি) : property

(C) deception : credulity (D) larceny : victim

(E) battery : weapon

সমাধান (B) PERSON জোড় পূর্বক ABDUCTION (অপহরণ) করা হয়;
Person কে জোড় পূর্বক আটক করাকে বলা হয় Abduction (অপহরণ)।
property জোড় পূর্বক robbery (ডাকাতি) করা হয়।
আর, property জোড় পূর্বক দখল করাকে বলে robbery (ডাকাতি)।

05. ABERRATION (অ্যাবেরেশন্ - বিপথগামন) : STANDARD(স্ট্যান্ডার্ড - নির্দিষ্ট মানের ।) ::
(A) censorship : news
(B) statement : policy
(C) detour (ডিটোর - বিকল্প পথ) : route (রাউট্ - যাত্রাস্থল হইতে গন্তব্যস্থান পর্যন্ত পথ)
(D) rumor : gossip
(E) encore : performance

সমাধান (C) Standard বা নির্দিষ্ট নিয়মকানুন থেকে বিচ্যুত হওয়াকে বলে Aberration বা বিপথগমন; অপরদিকে route বা নির্দিষ্ট যাত্রাপথ হইতে অন্য পথে গমনকে বলে detour ।

06. ABHORএ্যাব্হোর্ - ঘৃণা করা : DISLIKE (ডিস্‌লাইক - অপছন্দ করা) ::
(IBA-BBA : 1993-1994; 2004-05; 06) (Eve. MBA 2004
(A) chastise (চ্যাস্‌টাইয্ - কঠোরভাবে শাস্তি দেয়া) : punish
(B) win : defeat
(C) qualify : limit
(D) ruin(রুইন্) : damage
(E) like : love

সমাধান (D) ABHOR(অ্যাব্হোর্ - ঘৃণা করা) হলো অত্যন্ত বেশী DISLIKE ।
Ruin (সম্পূর্ণ ধ্বংস) হলো অত্যন্ত বেশী *damage* ।

07. ABRADED (এব্র্যাডেড্) : FRICTION (ফ্রিক্‌শান) ::
(A) refined : distillate
(B) anodized : metal
(C) diluted : gas
(D) strengthened : pressure
(E) vaporized (ভেপুরাইজ্‌ড্) : heat

সমাধান (E) ABRADED হয় FRICTION (ঘর্ষণ) এর কারনে;
vaporized (বাষ্পীভূত) হয় heat এর কারনে ।

08. ABRASIVE(অ্যাব্রেইসিভ) : SKIN :: (A) flammable : fire
(B) resilient : shock
(C) soluble : water
(D) corrosive (করোসিভ) : iron
(E) responsive : stimulus

সমাধান (D) SKIN (গাত্রচর্ম, ত্বক) ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ABRASIVE (ক্ষয়কারী) কোনকিছু দ্বারা;
iron ক্ষয়প্রাপ্ত হয় হচ্ছে corrpsive (ক্ষয়কারী বস্তু, ক্ষয়কারক) কোনকিছু দ্বারা ।

09. ABRIDGE (অ্যাব্রিজ্ - সংক্ষেপ করা) : NOVEL ::
(A) interrupt : conversation
(B) rehearse : play
(C) terminate : ending
(D) punctuate : sentence
(E) abbreviate (অ্যাব্রিভিয়েইট্ - সংক্ষিপ্ত) : word

সমাধান (E) NOVEL(নাটক)-কে সংক্ষেপিত করা হলো ABRIDGE(অ্যাব্রিঝ্ - সংক্ষেপিত) করা;
Word(শব্দ)-কে সংক্ষেপিত করা হলো *Abbreviate*(অ্যাব্রিভিয়েইট্ - সংক্ষিপ্ত করা) করা ।

10. ABSCOND : DEPART ::
(A) eavesdrop : listen
(B) abstain : indulge
(C) blunder : rectify
(D) flee : escape
(E) invest : speculate

সমাধান (A) ABSCOND(অ্যাব্‌স্কন্‌ড্ - আত্মগোপন করা) করা অর্থ DEPART(ডিপার্ট্ - প্রস্থান করা) করা; eavesdrop (ইভ্‌স্‌ড্রপ- আড়ি পাতা) করা অর্থ চুপিসারে বা কাউকে না জানিয়ে listen করা।

11. ABSORB (অ্যাব্‌সর্‌ব্) : SPONGE :: (A) spin : wool
(B) stain : detergent
(C) pump : gasoline
(D) seal : caulk (কক্)
(E) sharpen : pencil

সমাধান (D) SPONGE (স্পঞ্জ্ - সহজে পানি শুষে নিতে পারে এমন ছিদ্রযুক্ত স্থিতিস্থাপক পদার্থ) দিয়ে ABSORB (শুষিয়া লওয়া) করা হয়; caulk (নৌকার তলে ছিদ্রে জল-প্রবেশ রোধ করার জন্য ব্যবহৃত দড়ি বা কাপড়ের টুকরা) দিয়ে seal করা হয়।

12. ABSTEMIOUS (অ্যাব্‌স্‌টিমিয়াস্ - সংযমী,পানাহারে সংযত) : INDULGE (ইন্‌ডাল্‌জ্ - ভোগ করা)
(A) affectionate : embrace
(B) austere (অস্‌টিয়ার্ - সাদামাটা): decorate
(C) articulate : preach
(D) argumentative : harangue
(E) affable : jest

সমাধান (B) যে ABSTEMIOUS সে INDULGE থেকে বিরত থাকে;
আর যে austere সে decorate থেকে বিরত থাকে।

13. ACCELERATE(অ্যাক্সিলারেইট্ - গতিবৃদ্ধি করা) : SPEED ::
(A) assess : value
(B) elaborate(য়েলাবোরেইট্ - বিস্তারিত) : quality
(C) disperse(ডিস্‌পার্‌স্) : strength
(D) prolong : duration(ডিউরেইশন্ - স্থায়িত্ব)
(E) enumerate(য়েনিউমারেইট্) : quantity

সমাধান (D) ACCELERATE করলে SPEED (স্পিড্ - গতি) বাড়ে;
Prolong (প্রোলঙ্ - দীর্ঘায়িত করা) করলে *Duration* বাড়ে।

14. ACCIDENT : MISHAP (মিসাপ) ::
(A) Eminent (ইমিনেন্ট্) : Notorious
(B) Pacify : Provoke
(C) Abrupt (এ্যাব্‌রাপ্‌ট্) : Sudden
(D) Dearth : Plenty

সমাধান (C) শব্দদুটি একটি অন্যটির সমার্থক। MISHAP (দুর্দৈব, দুর্ঘটনা) মানেই ACCIDENT (দুর্ঘটনা); *Sudden* (সহসা) মানেই *Abrupt* (হঠাৎ)।

15. ACCOLADE (একোলেড্) : HERO ::
(A) blame (ব্লেম) : culprit
(B) laughter : actor
(C) disgust : bully
(D) gratitude : ingrate
(E) anger : monster

সমাধান (A) ACCOLADE (প্রশংসা) করা হয় HERO কে; blame (নিন্দা করা) করা হয় culprit কে ।

16. ACCOMPLICE : CRIME ::
(A) inmate : prison
(B) detective : clue
(C) employer : work
(D) employer : work
(E) partner : business

সমাধান (E) CRIME(ক্রাইম্ - অপরাধ)-এর সহযোগীকে ACCOMPLICE(অ্যাকোমপ্লিস্-দুষ্কর্মে সহযোগী) বলে; *Business*(ব্যবসা)- এর সহযোগীকে *Partner*(অংশীদার) থাকে ।

17. ACOUSTIC(এ্যাকস্টিক্ - শব্দবিজ্ঞান) : SOUND ::
(A) Mathematics: Geometry
(B) Passenger : Bus
(C) Pathology(প্যাথলোজী) : Disease(রোগ)
(D) Communication : Phone

সমাধান (C) ACOUSTIC হলো SOUND(শব্দ)-এর বিজ্ঞান; *Pathology* (রোগতত্ত্ববিজ্ঞান) হলো *Disease*-এর বিজ্ঞান ।

18. ACQUIRE(অ্যাকুয়ার - অর্জন) : INHERIT (উত্তরাধিকারী হওয়া) ::
(A) Profit : Loss
(B) Learn : Discover
(C) Instinct(ইন্স্টিংক্ট) : Habit
(D) Hierarchical : Succession(পর্যায়ক্রমিক)

সমাধান (D) দুটি শব্দজোড়াই একটি অপরটির সমার্থক । ACQUIRE ও INHERIT(ইন্হেরিট্ - উত্তরাধিকারসূত্রে পাওয়া) সমার্থক; Hierarchical(পদ / মর্যাদার ক্রমপর্যায়) এবং Succession সমার্থক ।

19. ACRE : LAND ::
(A) distance : space
(B) speed : movement
(C) contrast(কন্ট্রাস্ট্- তুলনা করা) : shadow
(D) performers : audience
(E) year : birthday

সমাধান (E) Land পরিমাপ করা হয় Acre (একর) দ্বারা; আর birthday হিসাব রাখা হয় year দ্বারা ।

20. ACROPHOBIA (এক্রফোবিয়া - উচ্চতা সম্পর্কে ভীষণ আতঙ্ক) : HEIGHTS ::
(A) hydrophobia : dogs
(B) agoraphobia (এগোরাফোবিয়া-মুক্তস্থান সম্বন্ধে আতঙ্ক): crowds
(C) kleptomania : valuables
(D) claustrophobia : shelter
(E) arachnophobia : snakes

সমাধান (B) ACROPHOBIA হলো HEIGHTS সংক্রান্ত ভীতি; আর agoraphobia হলো crowds সংক্রান্ত ভীতি ।

21. ACT (নাটকের অংশ) : STAGE :: (A) play : concert (MBA : 1997-98)
(B) lecture : program
(C) swim : pool
(D) watch : solitude
(E) sketch : subject

সমাধান (C) ACT করা হয় STAGE-এ আর *Swim* বের করা হয় *pool*-এ ।

22. ACTOR : CAST ::
(A) musician : orchestra (অর্কেস্ট্রা - বাদকদল)
(B) singer : song
(C) lecturer : class
(D) congregation : church
(E) proofreader : text

সমাধান (A) ACTOR(অ্যাক্টর্ - অভিনেতা) হলো CAST(কাস্ট্ - অভিনেতাদের দল)-এর অংশ ।
Musician(মিউজিশিয়ান্ - বাদ্যযন্ত্রী) হলো *Orchestra*-এর অংশ ।

23. ACTORS : TROUPE (ট্রুপ - অভিনেতা-অভিনেত্রী গায়ক-গায়িকা প্রভৃতি দল) ::
(A) criminals : coterie(কোটারিই্ - উপদল)
(B) demagogues(ডেমাগগস্ - বক্তৃতাবাগীশ নেতা) : junta
(C) politicians : clique
(D) scientists : equipment
(E) soldiers (সৈন্যরা): phalanx(ফ্ল্যাংক্স্ - নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে দলবদ্ধ ব্যক্তিবর্গ)

সমাধান (E) TROUPE গঠিত হয় কতিপয় ACTORS-এর সমন্বয়ে;
আর phalanx গঠিত হয় কতিপয় soldiers-এর সমন্বয়ে ।

24. ADDENDUM (এডেন্ডাম্ - সংযোজন) : BOOK ::
(A) extension (এক্সটেন্শন্ - সম্প্রসারণ, প্রসার) : house
(B) abridgement : novel
(C) agenda : meeting
(D) elevation : peak
(E) acreage : land

সমাধান (A) ADDENDUM হলো BOOK-এর সম্প্রসারিত অংশ;
আর extension হলো house -এর সম্প্রসারিত অংশ ।

25. ADMONISH (অ্যাড্মনিশ্ - মৃদু তিরস্কার করা): DENOUNCE(ডিনাউন্স্ - দোষ দেওয়া) ::
(A) challenge : overcome
(B) reward : praise
(C) control : contain
(D) persuade : convince
(E) punish : pillory (পিলরি - কঠোর শাস্তি দেওয়া)

সমাধান (E) ADMONISH-এর উচ্চতর মাত্রা হলো DENOUNCE ;
আর punish-এর উচ্চতর মাত্রা হলো pillory.

26. ADULATION (অভিপ্রশংসা) : FLATTERY ::
(A) humility : vanity
(B) credulity : sincerity
(C) emulation : rivalry
(D) irascibility : provocation
(E) castigation (কঠোর শাস্তি) : admonishment (তিরস্কার করা)

সমাধান (E) ADULATION এবং FLATTERY হলো প্রায় সমার্থক শব্দ; আর castigation এবং admonishment হলো প্রায় সমার্থক শব্দ।

27. ADULTERATE (এডাল্টারেট) : TAINT (টেইন্ট) ::
(A) separate : ameliorate
(B) investigate : cross
(C) refrigerate : close
(D) refine (রিফাইন্) : purify
(E) rectify : undo

সমাধান ADULTERATE (অপমিশ্রণ করা, ভেজাল মেশান) ও TAINT (দাগ, কলঙ্ক বা ভেজাল দেওয়া) সমার্থক; refine (বিশোধন করা) এবং purify (বিশুদ্ধ করা বা পবিত্র করা) সমার্থক।

28. AFFABLE : FRIENDLY ::
(A) fun : smile
(B) amicable : congenial
(C) hilarious : delight
(D) speak : conversation
(E) outspoken : taciturn

সমাধান (B) AFFABLE (এফাবল্ - অমায়িক,বন্ধুভাবাপন্ন) মানেই FRIENDLY শব্দ; একইভাবে, amicable (এমিকেবল্ - বন্ধুত্বপূর্ণ, শান্তিপূর্ন) মানেই congenial (কনজেনিএল্ - বন্ধুত্বপূর্ণ) শব্দ।

29. AFFLUENT (বিত্তবান) : IMPOVERISHED (দরিদ্র):: **(IBA-BBA : 1993-94)**
(A) impecunious : needy
(B) rich : poor
(C) wealthy : opulent
(D) sick : sad
(E) sanguine(স্যাংগুইন্ - আশাবাদী) : optimistic (আশাবাদী)

সমাধান (B) *Affluent*এ্যাফ্লুয়েন্ট্ -ধনীএবং*Impoverished* ইম্পভারিশ্ড্ - দরিদ্র) হলো বিপরীত শব্দ। *Rich* এবং*poor* হলো বিপরীত শব্দ।

30. AFFLUENT (এ্যাফ্লুয়েন্ট-বিত্তবান) : WEALTHY :: **(Evening MBA : 2005)**
(A) Repugnance (বিস্বাদ) : Revulsion (প্রতিক্রিয়া)
(B) Quiet : Loud
(C) Adoration : Aversion
(D) Qualification : Incompetence
(E) Permanent : Tenacious

সমাধান (A) AFFLUENT (এ্যাফ্লুয়েন্ট) মানে বিত্তবান; সম্পদশালী; সমার্থক WEALTHY। *Repugnance* (রিপাগ্ন্যান্স্) মানে প্রবল অনীহা; অপছন্দ। তার সমার্থক *revulsion* (রিভাল্শন্) অর্থাৎ a strong feeling of disgust(প্রচন্ড বিতৃষ্ণা/অপছন্দ)।

31. AGENDA(সভায় আলোচ্য বিষয়সূচি) : CONFERENCE ::

(A) teacher : class
(B) agency : assignment
(C) map : trip
(D) man: woman
(E) executive: employee

সমাধান (C) AGENDA অনুযায়ী CONFERENCE পরিচালিত হয়; আর map অনুযায়ী trip পরিচালিত হয়।

32. AGGRANDIZE (এগ্রেনডাইজ্) : AUGMENT (আউগ্‌মেন্ট) ::

(A) declension : ascent
(B) abatement (এবাটমেন্ট) : extenuation (এক্সটেনিয়েশন্)
(C) adjunct : detruncate
(D) increment : diminution
(E) vincture : segregation

সমাধান (B) AGGRANDIZE (ধন সম্পদ পদ মর্যাদা প্রভৃতি বৃদ্ধি করা) মানেই AUGMENT (বৃদ্ধি করা বা বৃদ্ধি পাওয়া, বাড়ান বা বাড়া) করা; একইভাবে, abatement (কমানো,হ্রাস করা (ঝড়, বাতাস ইত্যাদি) মানেই extenuation (প্রশমন) করা।

33. AIRPLANE : HANGAR (হ্যাঙ্গার্) :: (Evening MBA : 2002); DU C unit : 2003-04)

(A) ship : channel
(B) jet : runway
(C) helicopter : pad
(D) motorcycle : sidecar
(E) automobile : garage

সমাধান (E) *AIRPLANE* রাখা হয় *HANGER* (বিমান রাখার স্থান, উচু ছাদ বিশিষ্ট ঘর যা plane-কে তাপ / বৃষ্টি থেকে বাঁচায়)-এ। *Automobile* রাখা হয় *garage*-এ।

34. AIRPLANE : HANGAR(হ্যাঙ্গার্-) ::

(A) ship : channel
(B) jet : runway
(C) Automobile : garage
(D) swan(সোয়ান্) : drake(ড্রেইক্)
(E) rickshaw : pedal(পেড্ল্)

সমাধান (C) AIRPLANE রাখা হয় HANGAR (বিমান রাখার স্থান, উচু ছাদ বিশিষ্ট ঘর যা plane-কে তাপ/বৃষ্টি থেকে বাঁচায়)-এ। *Automobile*(অটোমোবাইল্) রাখা হয় *garage*(গ্যারেইজ্)-এ।

35. ALACRITY (চট্‌পটে ভাব, তৎপরতা) : PROMPT (তৎপর, চট্‌পটে) ::

(A) service : kind
(B) aggravation : temperamental
(C) intuition : impulsive
(D) acumen (সূক্ষ্ম বিচারশক্তি বা বুদ্ধি) : shrewd (বিচন)
(E) sentiment : thoughtful

সমাধান (D) যে PROMPT তার ALACRITY থাকে; আর যে shrewd তার acumen থাকে।

EMBA, 2012

36. ALARM : TRIGGER :: (E) Trap : Spring

সমাধান *Trigger* দ্বারা *Alarm* চালু করা হয়। *Trigger*-এ চাপ পড়লে *Alarm* বাজে। অপরদিকে *Spring*-এর সাহায্যে *Trap*-কে সেট করা হয়। *spring*-এ চাপ পড়লে *trap* বা ফাঁদ কার্যকর হয়। উত্তর: (E)।

37. ALCOVE (কুঠুরি, গৃহের গোপন বা নিভৃত স্থান) : RECESS(গুপ্ত বা নিভৃত স্থান, চোরকুঠুরি, কুলুঙ্গি) ::
(A) turret : chimney
(B) dome (গোলাকার গম্বুজ) : roof
(C) column : entrance
(D) foyer : ballroom
(E) foundation : building

সমাধান (D) ALCOVE এবং RECESS হলো সমার্থক শব্দ;
আর foyer এবং ballroom হলো সমার্থক শব্দ।

38. ALLAY (লাঘব করা) : FEAR ::
(A) slake (দমিত করা) : thirst
(B) allege : attack
(C) appall : horror
(D) inspire : dread
(E) alarm : threat

সমাধান (A) ALLAY -এর মাধ্যমে FEAR দূর হয়; আর slake-এর মাধ্যমে thirst দুর হয়।

39. ALLERGY : REACTION ::
(A) rash : body
(B) lancet (শল্যচিকিৎসকের ছুরিবিশেষ) : instrument (যন্ত্র, অস্ত্র, সাধিত্র)
(C) antihistamine : symptom
(D) cocoon : skeleton
(E) pollen : flower

সমাধান (B) ALLERGY এক ধরনের REACTION; আর lancet এক ধরনের instrument.

40. ALLEY (এলে-সরু গলি) : BOWLING (পোতদিতে পাল খাটাইবার দড়ি বিশেষ) ::
(A) path : walkway
(B) lane : freeway
(C) diamond : baseball
(D) horse : polo (পোলো-খেলা)
(E) ball : rolling

সমাধান (C) One bowls in an alley. One plays baseball on a diamond.

Janata Bank-2015

41. ALLEVIATE (উপশম করা, দূর করা) : CURE::
(A) hinder: help
(B) annul: create
(C) retard (বেগ হ্রাস করান বা হওয়া,দমন করা) : stop
(D) eliminate: avoid
(E) squander: hoard

সমাধান (C) ALLEVIATE-এর উচ্চতম মাত্রা হলো CURE;
আর retard-এর উচ্চতম মাত্রা হলো stop.

42. ALLOY(অ্যালয় - ধাতব সংমিশ্রণ, সংকর) : METALS ::
(A) tin : lead
(C) gold : rings　　(B) cake : ingredients (ইনগ্রেডিয়েন্টস্)
(E) hybrid(হাইব্রীড্) : mongrels (মংগ্রেলস্ - সংকর বা হাইব্রিড কুকুর)　　(D) medley(মেডলি) : ore(ওর)

সমাধান (B) অনেক METAL মিলে ALLOY(সংকর, ধাতব সংমিশ্রণ) তৈরী হয়। অনেক *ingredients*(উপাদান) মিলে *cake* তৈরী হয়।

43. ALLUSION (এলিউশন্) : REFERENCE :: (A) brevity : longevity
(B) conglomeration (কংগ্লোমিরেশন্) : accumulation (একিমিউলেশন)
(C) antipathy ; apathy
(E) artifice : sincerity　　(D) epitome : ennui

সমাধান (B) *The given words are synonyms.* অর্থাৎ শব্দদুটি একটি অন্যটির সমার্থক। ALLUSION (পরোক্ষভাবে উল্লেখ) হলো REFERENCE (নির্দেশ,উল্লেখ ,শরণ,সূত্র)-এর সমার্থক; conglomeration (একত্রী-ভবণ) অনুমান করা, সিদ্ধান্তে আসা) হলো accumulation (সংখ্যা বা পরিমানে বৃদ্ধি পাওয়া বা বাড়ানো) এর সমার্থক।

44. ALTIMETER (উচ্চতা মাপিবার যন্ত্রবিশেষ) : HEIGHT ::
(A) speedometer (দ্রুতি,গতির দ্রুততা পরিমাপের মিটার) : velocity (দ্রুতি)
(B) observatory : constellation
(D) vessel : knots　　(C) racetrack : furlong
(E) metronome : tempo

সমাধান (A) ALTIMETER দিয়ে HEIGHT মাপা হয়; আর speedometer দিয়ে velocity মাপা হয়।

45. ALTRUISM (এলট্রইজম্) : SELFLESS (সেলফলেস্) ::
(A) humanism : secure　　(B) fatalism : deadly
(C) semantics : wordy　　(D) variety : various
(E) hedonism (হেডোনিজম্) : selfish

সমাধান (E) ALTRUISM (স্বার্থহীনতা) এমন কাজকে বোঝায় যা SELFLESS (নিঃস্বার্থ); একইভাবে, hedonism এমন কাজকে বোঝায় যা selfish।

46. ALUMINIUM : METAL ::　　(A) alloy : element
(B) steel : tin　　(C) hydrogen : water
(D) oxygen : gas　　(E) diamond : ring

সমাধান (D) ALUMINIUM হলো এক ধরনের METAL ; *oxygen* হলো এক ধরণের *gas*।

47. AMALGAMATE (যুক্ত করা, মেশানো) : SEPARATE
(A) desecrate : despoil
(B) capitulate : surrender
(C) promulgate : propagate
(D) vilify : decry
(E) join : splinter (কঠিন বস্তুর তী টুকরা)

সমাধান (E) AMALGAMATE এবং SEPARATE হলো বিপরীতার্থক শব্দ;
আর join এবং splinter হলো বিপরীতার্থক শব্দ।

48. AMBIGUOUS (অ্যাম্বিগিউয়াস্ - দ্ব্যর্থব্যঞ্জক, সন্দেহজনক) : UNDERSTAND ::
(A) veracious : defend
(B) blatant (খোলামেলা, স্পষ্ট) : ignore(ইগ্‌নোর - উপেক্ষা করা)
(C) prosaic : classify
(D) arcane : conceal
(E) plausible : believe

সমাধান (B) যা AMBIGUOUS তা UNDERSTAND করা কঠিন;
আর যা blatant তা ignore করা কঠিন।

49. AMBIVALENT (পরস্পর বিপরীত বা সদৃশ দুটি মূল্য) : CERTAIN (নিশ্চিত)
(A) indifferent : biased
(B) furtive (গোপন, চোরা, অলক্ষিত): open
(C) impecunious : voracious
(D) discreet : careful
(E) munificent : generous

সমাধান (B) যে AMBIVALENT সে CERTAIN নয়; আর যা furtive তা open নয়।

50. AMORPHOUS : SHAPE ::
(A) obvious : evidence
(B) humble(হাম্‌বল্ - বিনয়ী; নম্র) : belief
(C) nondescript : classification
(D) momentary : fame
(E) ambiguous (অ্যাম্‌বিগিউআস্ - দ্ব্যর্থক; অস্পষ্ট) : meaning

সমাধান (E) যা Amorphous তার নির্দিষ্ট SHAPE বা আকার থাকে না,
আর যা ambiguous তার নির্দিষ্ট meaning বা অর্থ থাকে না।

51. AMPLIFY (বড়ো করা, শব্দের উচ্চতা বাড়ানো) : SOUND ::
(A) overthrow : dictator
(B) enlarge : photograph
(C) remediate : reader
(D) reflect : image
(E) alleviate : pain

সমাধান (B) SOUND বাড়াতে হলে AMPLIFY করতে হয়;
আর photograph বড় করতে হলে enlarge করতে হয়।

52. AMULET(অ্যামিউ্লেট্) : EVIL(ঈভিল্ - অশুভ বা খারাপ) ::
(A) fort : attack
(C) police : law
(E) fire : hose(হৌয্)
(B) murder : crime
(D) bracelet(ব্রেইস্লেট্) : greed(গ্রীড্)

সমাধান (A) AMULET(মন্ত্রপূত কবচ বা মাদুলি) দ্বারা EVIL প্রতিরোধ করা হয়।
Fort(ফোর্ট্ - দুর্গ) দ্বারা *attack*(অ্যাটাক্ - আক্রমণ) প্রতিরোধ করা হয়।

53. AMUSING(অ্যামিউজিঙ্ - মুগ্ধকর) : UPROARIOUS(আপ্রোরিয়াস্) ::
(A) quiet : noisy(নয়্জি)
(B) puzzling(পাজ্লিঙ্) : dumbfounding(ডাম্ব-ফাউন্ডিঙ্ - হতবুদ্ধিকর) **(IBA-BBA : 2001-02)**
(C) lazy : rich
(D) intractable((ইন্ট্র্যাক্টেইবল - সহজে নিয়ন্ত্রণ / বশ করা যায় না এমন) : stubborn(স্টাবর্ন্)
(E) tired : weary(ওয়্যারি)

সমাধান (B) AMUSING হলো UPROARIOUS(অত্যন্ত হাস্যকর)।
বেশী *puzzling*(চালাকি) হলো *dumbfounding*(চরম বিহ্বলকর)।

54. ANALGESIC (বেদনা উপশমকারী কোন মলম) : PAIN ::
(A) antiseptic : cleanliness
(B) tranquilizer (শান্ত বা উপশমকারী ঔষধ) : anxiety (ভবিষ্যত বিষয়ে ভয় ও অনিশ্চয়তাবোধ)
(C) sedative : sleep
(E) pathology : disease
(D) antibiotic : medicine

সমাধান (B) ANALGESIC-এর কাজ PAIN লাঘব করা;
আর tranquilizer-এর কাজ anxiety লাঘব করা।

55. ANARCHY(অ্যানার্কি - অরাজকতা; নৈরাজ্য) : GOVERNMENT ::
(A) penury(পেনিউরি - দারিদ্র্য; অভাব) : wealth
(B) chaos : disorder(ডিস্অর্ডার্ - বিশৃঙ্খলা)
(C) monarchy(মনার্কি - রাজতন্ত্র) : republic
(D) verbosity(ভার্বোসিটি - শব্দবাহুল্য) : words (E) ethics : philosophy

সমাধান (A) GOVERNMENT-এর অভাবে ANARCHY আসে;
আর *wealth*(সম্পদ)-এর অভাবে *penury* আসে।

56. ANATHEMA(আন্যাথেমা) : CURSE(কার্স্) ::
(A) benediction : song (B) admonition (এ্যাড্মোনিশন্) : reproach (রিপ্রৌচ্)
(C) supposition : proof (D) exhortation(একসোর্টেইশন্ - সনির্বন্ধ অনুরোধ) : flattery
(E) homage : disrespect

সমাধান (B) ANATHEMA(অভিশাপ) এবং CURSE (অভিশাপ) দুটি সমার্থক শব্দ। একইভাবে, admonition (তিরস্কার বা ভর্ৎসনা) : reproach (ভর্ৎসনা বা নিন্দা) দুটি সমার্থক শব্দ।

57. ANCHOR (অ্যাংকর্- নোঙর) : NEWSROOM::
(A) sailor : lighthouse (B) novelist : plot
(C) artist : exhibit (D) mourner : cemetery
(E) astronomer (জ্যোতির্বিদ) : observatory (অবজার্ভেটরি-মানমন্দির)

সমাধান (E) Anchor (সাধারনত anchor-man) মানে (বেতারকেন্দ্র বা টিভি স্টুডিও এর মতো স্থানে) একসঙ্গে কাজ করে এমন ব্যক্তিদের মধ্যে কাজের সমন্বয়কারী। ANCHOR এর কাজের স্থান হলো NEWSROOM; আর astronomer এর কাজের স্থান হলো observatory.

58. ANECDOTE (অ্যানিক্ডোট্- গল্প, কাহিনী) : STORY
(A) ballad : song (B) novel : chapter
(C) limerick (লিমারিক্ - ছড়াবিশেষ) : poem (D) prose : poetry
(E) overture : opera

সমাধান (C) ANECDOTE এক ধরনের (ছোট) STORY; আর, limerick এক ধরনের (ছোট) poem

59. ANGER : CHOLERIC (ক-লে-রিক্) :: (A) wrath (র‍্যাথ্) : ironic
(B) love : bucolic (বিউ্-ক-লিক্) (C) island : volcanic
(D) greed (গ্রীড্) : avaricious (অ্যাভারিশাস্) (E) pride : miser

সমাধান (D) CHOLERIC (বদমেজাজী) লোকের বৈশিষ্ট্য ANGER (এ্যাংগার্ - রাগ)। *Avaricious* (লোভী) লোকের বৈশিষ্ট্য *greed* (লোভ)।

60. ANGLE : DEGREE :: **(EMBA : 2003; Jamuna Bank Ltd. Dec.-2009)**
(A) letter : alphabet
(B) milk : quart (C) area : square inch
(D) time : minute(মিনিট) (E) society : classes

সমাধান (C) ANGLE মাপার একক হলো DEGREE। *Area* মাপার একক হলো *square inch*।

61. ANIMAL : MENAGERIE(মেন্যাজ্যারিই্) ::
(A) Painting : Museum
(B) Flowers : Pot
(C) Milk : Glass
(D) Grapes : Bunch

সমাধান (A) ANIMAL কে প্রদর্শনের জন্য MENAGERIE(প্রদর্শনীর জন্য বন্য প্রাণী রাখার স্থান) তে রাখা হয়; আর Painting কে প্রদর্শনের জন্য Museum এ রাখা হয়।

62. ANONYMOUS (নাম বিহীন) : IDENTIFY(সনাক্ত করা) ::
(A) nonchalant (ননশ্যালান্ট্ - উদাসীন): excite (এক্সাইট - উত্তেজিত করা, উদ্রেক করা)
(B) repressed : constrain
(C) misled : trust
(D) annoying : assist
(E) unremarkable : please

সমাধান (A) ANONYMOUS কে IDENTIFY করা যায় না;
আর nonchalant কে excite করা যায় না।

63. ANNEX (উপগৃহ, বৃহত্তর অট্টালিকার সাথে সংযুক্ত ছোট অট্টালিকা) : BUILDING ::
(A) addendum (এ্যাডেন্ডাম্ - সংযোজন) : book
(B) scenario : play
(C) program: computer
(D) landscaping : park
(E) duplex (ডিউপ্লেক্স - এমন বাসা যার ভিতরে সিঁড়ি রয়েছে) : apartment

সমাধান (A) সাধারণত বইয়ের সাথে পরে অতিরিক্ত যে অংশ যুক্ত করা হয় তাকে *addendum* বলা হয়; *Building*-এর সাথে পরে সংযুক্ত ছোট অট্টালিকাকে ANNEX বলা হয়।

64. ANNOTATION (অ্যানোটেইট্ - টীকা / টীপ্পনী যোগ করা) : TEXT(টেক্সট্ - মূল গ্রন্থ) ::
(A) enact(য়েন্যাক্ট্ - আইনে পরিণত করা) : law **(MBA : 2004-05; MBM : 2005)**
(B) prescribe(প্রেস্ক্রাইব্ - ঔষধের ব্যবস্থাপত্র দেয়া) : medication
(C) caption : photograph
(D) abridge(এ্যাব্রিজ্ - সংক্ষেপ করা) : novel
(E) censor : film

সমাধান (C) ANNOTATE হল TEXT-এর *note* বা টীকা লেখা এবং *caption* হল *photograph*-এর শিরোনাম। সম্পর্ক এভাবে করা যায় -
ANNOTATE দ্বারা TEXT-কে বুঝা যায় এবং *caption* দ্বারা *Photograph*-কে চেনা যায়।
Annotation(এনৌটেইশন্) হল কোন text-এর ব্যাখ্যা এবং *caption* হল photograph-এর ব্যাখ্যা।

65. ANT : COLONY (উপনিবেশ) :: (A) goose (রাজ-হাংসী) : flock (পশু বা পাখির ঝাঁক, দল)
(B) bee: industry
(C) farmer: field
(D) government: assembly
(E) pygmy: giant

সমাধান (A) অনেক ANT একসাথে থাকে COLONY-তে;
আর অনেক goose একসাথে থাকে flock এ।

66. ANTENNA(অ্যান্টেনা) : SIGNAL :: (A) net : fish
(B) bread : food (C) story : reporter(রিপোর্টার)
(D) TV : sound (E) telegram : sender.
(Eastern Bank : 2005)

সমাধান (A) ANTENNA দিয়ে SIGNAL ধরা হয় ; আর, *Net* দিয়ে *fish* ধরা হয় ।

67. ANTHOLOGY (অ্যান্থলজি- কবিতাসংগ্রহ, শ্লোকসংগ্রহ বা সুভাষিতাবলী) : WRITINGS::
(A) thesaurus: questions (B) bibliography: indexes
(C) sampler (সূচিশিল্পের বা চিকনের কাজে যোগ্যতার নমুনা) : delicacies (কমনীয়তা, কুণ্ঠা, রুচিকর খাবার)
(D) chronology: topics (E) poem: stanzas

সমাধান (E) ANTHOLOGY হলো WRITINGS এর Collection বা সমষ্টি;
আর chronology হলো topics এর Collection বা সমষ্টি ।

68. ANTIBIOTIC : INFECTION :: (A) hormone : modification
(B) enzyme : digestion (C) narcotic : dependency
(D) coagulant (জমাট বাধা,জমানো) : bleeding (E) stimulant : relaxation

সমাধান (D) ANTIBIOTIC-এর কাজ INFECTION বন্ধ করা;
আর coagulant-এর কাজ bleeding বন্ধ করা ।

69. ANTIDOTE(অ্যান্টিডোট্ - বিষের প্রতিকার) : POISON ::
(A) cure : recovery (B) narcotic(নার্-ক-টিক্) : sleep
(C) stimulant(স্টিমিউল্যান্ট্) : relapse (D) tonic : lethargy(লেথার্জি)
(E) resuscitation : breathing

সমাধান (D) ANIDOTE কাজ করে POISON(পয়্জন্ - বিষ)-এর বিরুদ্ধে;
আর, *Tonic* কাজ করে *lethargy*(লেথার্জি - অবসন্নতা)-এর বিরুদ্ধে ।

70. ANXIOUS(অ্যাংশাস্ - উদ্বিগ্ন) : REASSURANCE(রিঅ্যাসুরেন্স্ - নিশ্চিন্ত বা আশ্বস্তকরণ) ::
(A) resentful : gratitude
(B) perplexed(পার্প্লেক্সড্ - বিহ্বল বা হতবুদ্ধি) : clarification (ক্লারিফিকেইশন - বুঝিয়ে দেয়া)
(C) inured : imagination (D) vociferous : suppression
(E) abstemious : indulgence

সমাধান (B) ANXIOUS ব্যক্তিকে REASSURANCE করা হয় যাতে anxiety বা উদ্বেগ দূর হয় । *Perplexed* ব্যক্তিকে *Clarification* দেয়া হয় যাতে হতবুদ্ধিতা দূর হয় ।

71. APHORISTIC (সংক্ষিপ্ত স্মরণীয় উক্তি, প্রবচন, প্রবাদ) : TERSE (বাহুল্যবর্জিত, সংক্ষিপ্ত ভাবে প্রকাশিত) ::
(A) eloquent : ornate
(B) esoteric : important
(C) hyperbolic (অত্যুক্তি, বাক্যালঙ্কার বিশেষ) : exaggerated (অতিরঞ্জিত, অতিরঞ্জন)
(D) metaphorical : fantastic
(E) equivocal : straightforward

সমাধান (C) APHORISTIC হলো TERSE; আর hyperbolic হলো exaggerated.

72. APIARY : BEE ::
(A) mountain : skier
(B) airport : flight
(C) schedule : event
(D) theater : ticket
(E) stable : horse

সমাধান (E) (সন্দেহজনক, প্রশ্নসাপেক্ষে) APIARY তে থাকে BEE; আর stable-এ থাকে horse.

73. APOCRYPHAL : CERTAINTY (নিশ্চিয়তা)
(A) conventional : orthodoxy
(B) religious : piety
(C) strange : incongruity
(D) chaotic (বিশৃঙ্খল) : order
(E) reticent : restraint

সমাধান (D) যা APOCRYPHAL তার CERTAINTY থাকে না;
আর যা chaotic তার order থাকে না।

74. APOLOGY(এ্যাপো-ল-জি - মাফ চাওয়া) : RUEFUL(রুউফুল - অনুতপ্ত) ::
(A) confession : inquisitive(ইন্‌কুয়িঝিটিভ্‌)
(B) request : grateful
(C) recommendation : censorious(সেন্‌সোরিআস্‌)
(D) boast : proud
(E) taunt : timid

সমাধান (D) আমরা Rueful হয়ে Apology চাই।
তেমনি proud বা গর্বিত হয়ে boast বা দম্ভ করি।

75. APOSTATE(অ্যাপস্‌টেইট্‌ - ধর্মত্যাগী) : RELIGION ::
(A) Potentate : Kingdom
(B) Traitor(ট্রেইটর্‌ - বিশ্বাসঘাতক) : Country(দেশ)
(C) Bureaucrat : Government
(D) Jailor : Law

সমাধান (B) RELIGION (ধর্ম)-এর প্রতি বিশ্বাসঘাতককে APOSTATE বলে;
আর, Country-এর প্রতি বিশ্বাসঘাতককে Traitor বলে।

76. APPAREL (বস্ত্র) : SHIRT ::
(A) sheep : wool
(B) foot : shoe
(C) light : camera
(D) belt : buckle
(E) jewelry: ring

সমাধান (E) *Shirt* এক ধরনের *Apparel* এবং *ring* এক ধরণের *jewelry* ।

77. APPENDIX (অতিরিক্তভাবে সংযুক্ত অংশ -ইহা মূল অংশের অঙ্গীভূত নহে, পরিশিষ্ট) : BOOK
(A) overture : symphony
(B) epilogue (গ্রন্থাদির উপসংহার বা শেষ পরিচ্ছেদ, নাটকের শেষে বক্তৃতা, ক্ষুদ্র কবিতা) : play
(C) glossary : author
(D) premise : law
(E) stanza : poem

সমাধান (B) APPENDIX থাকে BOOK এর শেষে; আর epilogue থাকে play এর শেষে ।

78. APPLAUD (প্রশংসা করা) : APPROBATION (অনুমোদন, সম্মতি) ::
(A) wince : boredom
(B) jeer (উপহাস বা বিদ্রূপ করা) : derision (উপহাস)
(C) sneer : apathy
(D) hiss : apprehension
(E) cheer : ambivalence

সমাধান (B) APPLAUD ইঙ্গিত করে APPROBATION -এর;
আর jeer ইঙ্গিত করে derision -এর ।

79. APPLE : FRUIT ::
(A) eggs : chicken
(B) wool : fabric
(C) rung: chain
(D) possible: candle
(E) sparrow : bird

(Mercantile Bank : 2006)

সমাধান (E) APPLE এক ধরনের FRUIT ; আর sparrow এক ধরনের bird.

80. APPLE : SKIN ::
(A) potato : tuber
(B) melon : rind
(C) tomato : fruit
(D) maize : cob
(E) rhubarb : leafstalk

সমাধান (B) পরীক্ষার সময় যেভাবে আগাতে হবে, সেভাবে আগানো যাক -
প্রথমে main শব্দ জোড়াকে একটি সম্পর্ক দিয়ে প্রকাশ করতে হবে । APPLE-এর আবরণকে SKIN(স্কিন্) বলে; এখন A থেকে E পর্যন্ত pair(পেয়ার্) বা জোড়া গুলো দিয়ে একই ধরনের সম্পর্ক বানিয়ে দেখতে হবে, কোন্‌টি ঠিক হয় ।

(A)-তে আছে *potato* এবং *tuber* । *Potato*(গোলআলু)-র আবরণকে *tuber*(টিউবার - কন্দালমূল) বলে । এটি হয় না কারণ *Tuber*(টিউবার - কন্দালমূল) আসলে পুরো গোলআলুটাকেই বলা হয় ।
(B)-তে আছে *melon* এবং *rind* । *Melon*(তরমুজ)-এর আবরণকে *Rind*(রাইন্ড্ - আবরণ) বলে । এটি হতে পারে ।
অন্যগুলো যাচাই করে দেখা যাক -

(C)*Tomato*-র আবরণকে *Fruit* বলে; এটি খাপ খায় না।
(D)*Maize*(মেইয্ - ভুট্টা)-এর আবরণকে *Cob*(কব্ - মোচা) বলে। এটি হয় না কারণ *cob* হলো ভুট্টার মোচা, যার মধ্যে ভুট্টার দানাগুলো লাগানো থাকে।

(E) *Rhubarb*(রুবার্ব্ - একধরনের গাছ যা রান্নার কাজে এবং ঔষধ হিসেবে ব্যবহার করা হয়)-এর আবরণকে *leafstalk*(লিফ্স্টক্ - যে মোটা পত্রজাতীয় অংশ দ্বারা পাতার গোড়ার অংশটি কান্ডের সাথে জড়ানো থাকে) বলে। এটিও খাপ খায় না।

∴ (A), (C), (D), এবং (E) বাদ বা *eliminate* করা যায়। দেখা যাচ্ছে (B)-এর *Melon* (মেলোন্ - তরমুজ)-এর আবরণকে *Rind* (রাইন্ড) বলে উত্তরটিই সঠিক।

81. APPREHENSION (চেতনা,উপলব্ধি) : TERROR (আতঙ্ক, সন্ত্রাস) ::
(A) interest : conspiracy
(B) affection (স্নেহ,প্রেম,মমতা) : adoration (পূজা; উপাসনা)
(C) indifference : animosity
(D) reluctance : termination
(E) anxiety : faith

সমাধান (B) APPREHENSION-এর উচ্চতা মাত্রা হলো TERROR;
আর affection-এর উচ্চতা মাত্রা হলো adoration.

82. APPRENTICE(অ্যাপ্রেনৃটিস্ - শিক্ষানবীশ) : MASTER ::
(A) slave : owner
(B) employee : employer
(C) novice(নভিস্ - শিক্ষানবিশ) : novitiate(নভিশিএ্ইট্ - শিক্ষানবিশি)
(D) pupil : teacher
(E) loyal : servant

সমাধান (D) *Apprentice* (এ্যাপ্রেনৃটিস্) শিক্ষানবীশরা শিখে *master*-এর কাছ থেকে।
Pupil-রা শিখে *teacher*-দের কাছ থেকে।

83. APRON(সজ্জাবরনী) : CLOTHING(পোশাক) :: **(MBA : 2005-06)**
(A) Pillow : Bedding
(B) Curtain(পর্দা) : Theatre(নাট্যমঞ্চ)
(C) Banner : Flagpole
(D) Towel : Rack
(E) None of these

সমাধান (E) APRON(এ্যাপ্রন) অর্থঃ পরিধেয় পোশাক পরিষ্কার রাখার জন্য পোশাকের সামনে পরিহিত বস্ত্রখণ্ড) APPRON-এর কাজ হলো CLOTHING-কে রক্ষা করা।
Pillow-র কাজ হলো *Bedding* রক্ষা করা। এটি হয় না।
∴ বাদ। এভাবে বাকীগুলোকেও বাদ দেয়া যায়।

84. AQUEDUCT (কৃত্রিম জল-প্রণালী, কৃত্রিম নালা) : WATER ::
(A) capillary : saliva
(B) artery (ধমনী, শিরা) : blood
(C) esophagus : breath
(D) corridor : aircraft
(E) tanker : fluids

সমাধান (B) AQUEDUCT দিয়ে WATER প্রবাহিত হয়; আর artery দিয়ে blood প্রবাহিত হয়।

85. ARABLE(অ্যারাবল্ - উর্বর/চাষযোগ্য) : CULTIVATION (চাষ, কৃষি কাজ)
(A) exploited : protection
(B) healthy : medication
(C) insular : discover
(D) productive : surplus
(E) navigable(নেভিগেইব্ল্ - নাব্য / খরস্রোতা) : sailing

সমাধান (E) ARABLE ভূমিতে CULTIVATION(কাল্টিভেইশন - চাষাবাদ) করা যায়;
আর, *Navigable* নদীতে *Sailing*(সেইলিং - জাহাজ / নৌকা চালানো) করা যায়।

86. ARBOREAL (বৃক্ষ সম্পর্কিত) : TREES ::
(A) terrestrial : plains
(B) amphibious : rivers
(C) herbaceous : plants
(D) subterranean : caves
(E) sidereal (নক্ষত্র-সংক্রান্ত) : stars

সমাধান (E) ARBOREAL হলো TREES-এর সাথে সম্পর্কিত;
আর, *sidereal* হলো *stars*-এর সাথে সম্পর্কিত;

87. ARC (বৃত্তের চাপ) : CIRCUMFERENCE (বৃত্তের পরিধি, পরিধি-রেখা)::
(A) moon : earth
(B) hour : day
(C) cabin : mansion
(D) exercise : rest
(E) knowledge : wisdom

সমাধান (B) ARC (বৃত্তের চাপ) হলো CIRCUMFERENCE (বৃত্তের পরিধি, পরিধি-রেখা)
এর অংশ, hour হলো day এর অংশ।

88. ARCHIPELAGO (আরকিপিলাগো - দ্বীপপুঞ্জ) : ISLAND ::
(A) cell(সেল্) : nucleus
(B) multitude(মাল্টিটিউড্- জনতা) : individual (ইন্ডিভিজ্যুয়াল্)
(C) lake : tree
(D) sea : land
(E) star(ষ্টার্) : planet(প্লানেট্)

সমাধান (B); অনেক ISLAND মিলে ARCHIPELAGO হয়।
অনেক *individual* মিলে *multitude*(ভিড়/জনতা) হয়।

89. ARCHITECT : BLUEPRINT(ব্লুপ্রিন্ট - মূল নকশার ব্যাকগ্রাউন্ড) ::
(A) instructor : blackboard
(B) graduate : diploma
(C) musician : note
(D) painter : brush
(E) composer : score(স্কোর - সুরের পান্ডুলিপি)

সমাধান (E) ARCHITECT(আর্কিটেক্ট্ - স্থপতি) প্রথমে BLUEPRINT তৈরি করেন;
Composer(কম্পোজার - সুরকার, যিনি সুর তৈরি করেন) প্রথমে *Score* তৈরী করেন।

90. ARCHIVES(আর্কাইভ্স - সরকারি দলিলপত্রাদির সংরক্ষণাগার, মহাফেজখানা) : RECORDS ::
(A) clothes : shoes
(B) catalog(ক্যাটালগ্) : shelves
(C) aviary (অ্যাভিয়ারী - পাখি রাখিবার জন্য কাটরা বা বড় খাঁচা, পক্ষিশালা) : birds
(D) thread(থ্রেড্) : spindle(স্পিন্ডল্)
(E) pedestal : statue.

সমাধান (C) ARCHIVES-এ RECORDS সংগ্রহ করে রাখা হয়।
Aviary-তে *birds* সংগ্রহ করে রাখা হয়।

91. AREA : SQUARE ::
(A) radius(রেইডিআস্) : circle
(B) diagonal(ডায়াগনাল্) : rectangle
(C) angle : triangle
(D) volume : cube(কিউব্)
(E) base(বেইস্) : cylinder

সমাধান (D) SQUARE দ্বারা বেষ্টিত স্থান হলো AREA;
Cube(ঘনক) দ্বারা বেষ্টিত স্থান হলো *volume*।

92. ARENA (রঙ্গভূমি,মল্লক্ষেত্র) : CONFLICT (দ্বন্দ, সঙ্ঘর্ষ)
(A) forum (সর্ব সাধারনের সভাস্থল) : discussion
(B) agenda : meeting
(C) theater : direction
(D) building : construction
(E) precinct : police

সমাধান (A) CONFLICT এর স্থান হলো ARENA ;
আর discussion এর স্থান হলো forum.

93. ARID(শুষ্ক, অনুর্বর) : DRY ::
(A) glacial (গ্লেইসিয়াল্ - অত্যন্ত ঠান্ডা) : cold
(B) coastal : tidal
(C) damp : muddy
(D) snowbound : polar
(E) shallow : deep

সমাধান (A) ARID(অ্যারিড্ - শুকনো) হলো অত্যন্ত DRY(শুষ্ক);
Glacial(গ্লেইসিয়াল্ - অত্যন্ত ঠান্ডা) হলো অত্যন্ত *cold* (ঠান্ডা)।

94. ARMADA (রণতরীর বহর) : VEHICLES (যান) ::
(A) drill : recruits
(B) planning : logistics
(C) infantry : cavalry
(D) fusillade (অবিরাম গুলিবর্ষণ) : projectiles (সবেগে নিক্ষিপ্ত বস্তু বা গুলি)
(E) supply : munitions

সমাধান (D) অনেক VEHICLES একসাথে মিলে হয় ARMADA ;
আর অনেক projectiles একসাথে মিলে হয় fusillade.

95. ARMISTICE (যুদ্ধবিরতি, বণিক বা সাময়িক রণাবসান) : WAR ::
(A) truce : declaration
(B) white : flag
(C) meeting : board
(D) strike : work
(E) history : geography

সমাধান (D) An armistice is a cessation of war.
A strike is a cessation of work.

96. ARROWS : QUIVER(কুইভার্ - তূনীর = তীর রাখার খাপ) ::
(A) Fear : Tremble(ট্রেম্বল্)
(B) Money : Bank
(C) Sound : Music
(D) Coin : Mint (টাকশাল)

সমাধান (B) ARROWS রাখা হয় QUIVER -এ; আর Money রাখা হয় Bank -এ।

97. ARTICULATE (কোনো কথা/বক্তব্য গুছিয়ে বা স্পষ্টভাবে বলা) : CLEARLY ::
(A) shout : loudly
(B) orate(ওরেইট্ - আনুষ্ঠানিক বক্তৃতা দান করা) : strong
(C) lecture : willfully
(D) margin : incoherently
(E) jest : belligerently(বেলিজারেন্ট্ - আক্রমনাত্মক) **(IBA-MBA : 2001-2002)**

সমাধান (A) ARTICULATE হলো *to speak* CLEARLY।
Shout হলো *to speak Loudly*।

98. ARTIST : TROUPE ::
(A) Market : Crowd
(B) Flowers : Garland(গার্ল্যান্ড্)
(C) Singer : Chorus(কৌরাস্)
(D) Fishes : Pond

সমাধান (C) ARTIST-এর দল হলো TROUPE আর Singer-এর দল হলো Chorus।

99. ASBESTOS (অংশুল খনিজ পদার্থবিশেষ যদ্দারা অদাহ্য বস্ত্র বয়ন করা যায়) : FIRE::
(A) formaldehyde : decay
(B) candle: flame
(C) alcohol: intoxication
(D) caffeine: stimulant
(E) glue: erosion

সমাধান (A) ASBESTOS এর কাজ FIRE কে প্রতিহত করা;
আর formaldehyde এর কাজ decay কে প্রতিহত করা।

100. ASCETIC (অ্যাসেটিক্ - তপস্বী, সন্ন্যাসী) : LUXURY(লাক্সারি - লাক্সারি)::
(A) pauper : wealth
(B) prisoner : liberty
(C) beggar : food
(D) teetotaler (যে ব্যক্তি মদ্য পান থেকে বিরত থাকেন): alcohol
(E) novice : experience

সমাধান (D) যে ASCETIC সে LUXURY পরিহার করে;
আর যে teetotaler সে alcohol পরিহার করে।

101. ASSET (সম্পদ) : LIABILITY (লাইঅ্যাবিলিটি - দায়) :: **(IBA-MBA : 2003-04)**
(A) son : daughter
(B) principal : interest
(C) export : import
(D) management : union
(E) master : servant

সমাধান C) ASSET সমৃদ্ধি বাড়ায়, LIABILITY সমৃদ্ধি কমায়;
আর export সমৃদ্ধি বাড়ায়, import সমৃদ্ধি কমায়।

102. ASSERT (এ্যাসার্ট্ - দৃঢ়তাসহকারে বলা) : DISSENT(ডিসেন্ট্ - মতভেদ করা) ::
(A) Affirm(এ্যাফার্ম্) : Object(অব্জেক্ট্ - আপত্তি করা)
(B) Reject : Disapprove
(C) Acknowledge : Recognize
(D) Endorse(য়েন্ডোর্স্ - অনুমোদন করা) : Ratify
(22nd BCS)

সমাধান (A) ASSERT হচ্ছে DISSENT-এর বিপরীত।
আর *Affirm* হচ্ছে *Object*-এর বিপরীত।

103. ASSUAGE(অ্যাসুয়েইজ্ - উপশম করা) : SORROW(সরৌ - দুঃখ) ::
(A) retaliate(রিটালিএইট্) : antipathy
(B) dampen(ড্যাম্পেন্ - নিরুৎসাহ করা) : ardor
(C) entrust(য়েন্ট্রাস্ট্) : reliability(রিলাইএ্যাবিলিটি)
(D) counsel : reluctance(রিলাকট্যান্স্)
(E) withhold : appreciation(এ্যাপ্রিশিএইশন্)

সমাধান (B) ASSUAGE করলে SORROW কমে;
Dampen করলে *Ardor*(আর্ডর্ - উৎসাহ) কমে।

104. ASTRONOMER (এসট্রনোমার) : STARS ::
A. account : financial records
B. librarian : books
C. historian : past
D. police officer : laws
E. magician : tricks

সমাধান (C) ASTRONOMER (জ্যোর্তিবিজ্ঞানী) গবেষনা করে STARS নিয়ে।
historian গবেষনা করে past নিয়ে।

105. ASYLUM(অ্যাসাইলাম - আশ্রয়স্থল) : SHELTER(আশ্রয়) ::
(A) Stronghold(দুর্গ) : Defense(আত্মরক্ষা)
(B) Harbor : Concealment
(C) Palisade : Display
(D) Hospice : Exile
(E) None of these
(MBA : 2005-06)

সমাধান (A) ASYLUM (অ্যাসাইলাম্ - আশ্রয়)-এর বৈশিষ্ট্য হলো SHELTER দেয়া।
stronghold (দুর্গ, সুরক্ষিত স্থান)-এর বৈশিষ্ট্য হলো *Defense*(প্রতিরক্ষা) দেয়া।

106. ATHLETE (ক্রীড়াবিদ) : TROPHY ::
(A) detective : badge
(B) presenter : award
(C) soldier : medal
(D) bettor : stake
(E) musician : instrument

সমাধান (C) ATHLETE কে পুরস্কৃত করা হয় TROPHY দিয়ে;
আর soldier কে পুরস্কৃত করা হয় medal দিয়ে।

107. ATROCIOUS(অ্যাট্রোশাস্- নিদারুণ, নিষ্ঠুর): BAD ::
(A) excessive : adequate
(B) momentous (গুরুতর): important (ইম্পর্ট্যান্ট্- দরকারী, জরুরী)
(C) unavailing : helpful
(D) contagious : diseased
(E) nominal : satisfactory

সমাধান (B) ATROCIOUS এর বৈশিষ্ট্য হলো BAD ;
আর momentous এর বৈশিষ্ট্য হলো important।

108. ATLAS : MAPS ::
(A) manual : instructions (নির্দেশাবলী)
(B) directory : pages
(C) almanac : years
(D) dictionary : writers
(E) tome : books

সমাধান (A) ATLAS(এ্যাটলাস - মানচিত্রের বই)-এ অনেক MAP(ম্যাপ - মানচিত্র) থাকে;
Manual(ম্যানুয়াল - কোন machine চালানোর পদ্ধতি শিখানোর ছোট বই)-এ অনেক *Instructions* থাকে।

109. ATTACHMENT (অ্যাট্যাচ্‌মেন্‌টা - ভক্তি; আসক্তি) : FIDELITY (ফিডেলিটি - আনুগত্য; বিশ্বস্ততা) ::
A. Attraction : Devotion (ডেভৌশন্‌ - ভক্তি) **EMBA, 2009**
Ans. A

110. ATTENTIVE (দায়িত্বশীল, দয়ালু) : OFFICIOUS (অযাচিতভাবে সাহায্য দানেচ্ছু)
(A) doubtful : ambiguous
(B) absorbed : engrossed
(C) refined (মার্জিত সভাব সম্পন্ন ব্যাক্তি) : snobbish (নাক উঁচু স্বভাবের)
(D) magisterial : authoritative
(E) impromptu : spontaneous

সমাধান (C) ATTENTIVE এর বিপরীত হলো OFFICIOUS ;
আর refined এর বিপরীত হলো snobbish ।

111. ATTENUATE (অ্যাটেনিউয়েট্‌ - লঘু করা, কৃশ করা) : THICKNESS (পুরু) ::
(A) separate : substance
(B) ventilate : circulation
(C) vaccinate : immunity
(D) relocate : site
(E) debilitate (দুর্বল করা): strength (স্ট্রেংত্‌- শক্তি বল, দৃঢ়তা)

সমাধান (E) ATTENUATE করলে THICKNESS কমে যায়;
আর debilitate করলে strength কমে যায় ।

112. AUDACIOUS (দুঃসাহসী) : MEEK (বশ্য, নম্র ও ভদ্র) ::
(A) feigned : fictitious
(B) blatant : obtrusive
(C) candid (অকপট, মনখোলা) : disingenuous (অসরল, কুটিল, কপট, ধূর্ত)
(D) brazen : impudent
(E) auspicious : favorable

সমাধান (C) Audacious is the opposite of meek.
Candid is the opposite of disingenuous.

113. AUDIENCE (শ্রোতামন্ডলি): THEATER (থিয়েটার্‌ - নাট্যশালা) ::
(A) crew : ship
(B) scholars : library
(C) group : society
(D) spectators (স্পেক্‌টেইটর্‌ - দর্শক) : arena
(E) actors : stage

সমাধান (D) THEATER-এ AUDIENCE(অডিয়েন্স্‌ - শ্রোতা/দর্শক) থাকে;
Arena(অ্যারেনা - রোমানদের বিনোদন থিয়েটার)-তে *Spectator* থাকে ।

114. AUGUR (ভবিষ্যতের লক্ষনস্বরূপ হওয়া) : PORTEND (ভষ্যিতের লক্ষণ দেখান)::
(A) foresee (আগে থেকেই জানা) : bode (পূর্বাভাস দেওয়া)
(B) pass: rescind
(C) illuminate: obscure
(D) flourish: harvest
(E) protect: delimit

সমাধান (A) AUGUR এবং PORTEND প্রায় সমার্থক শব্দ,
একইভাবে *foresee* এবং *bode* প্রায় সমার্থক শব্দ ।

115. AUSTERE (অস্টিআর্) : STYLE:: (A) controlled: movement
(B) affluent: wealth (C) subservient: demeanor
(D) inspirational: faith (E) pragmatic: speech
(MBM : 2005, (9th Batch)

সমাধান (A) AUSTERE জিনিসে STYLE(ফ্যাশন)-এর অভাব;
Controlled(নিয়ন্ত্রিত) জিনিসে *Movement*-র অভাব।

116. AUTOBIOGRAPHY (অটোবাইঅগ্রাফি - আত্মজীবন চরিত): REMINISCE(রিমিনিসেন্স-পূর্বস্মৃতি)::
(A) satire : dally (B) manual : confirm
(C) will : recant
(D) eulogy (ইউলজি- প্রশংসাবাদ, প্রশস্তিবাচন): praise (প্রেজ- প্রশংসা)
(E) testimony : admonish

সমাধান (D) AUTOBIOGRAPHY তে REMINISCE করা হয়;
আর eulogy তে praise করা হয়।

117. AUTHENTIC (খাঁটি, প্রকৃত, সত্য) : APOCRYPHAL
(A) immune : dangerous
(B) conventional (রীতিসম্মত) : unorthodox (প্রচলিত মত বা বিশ্বাস অবলম্বন করে না এমন)
(C) pious : religious (D) eccentric : strange
(E) reticent : chaotic

সমাধান (B) AUTHENTIC এর বিপরীত হলো APOCRYPHAL;
আর conventional এর বিপরীত হলো unorthodox।

118. AUTHOR : COPYRIGHT(কপিরাইট) :: (A) paper : metal
(B) book : factory (C) plot : machine
(D) inventor : patent(প্যাটেন্ট্) (E) novel : reward(রিওয়ার্ড্)

সমাধান (D) COPYRIGHT(গ্রন্থস্বত্ব) দ্বারা বইয়ের উপর AUTHOR (অথার্)-এর একচেটিয়া অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয়। *Patent* দ্বারা উদ্ভাবিত জিনিসের উপর *inventor*-এর একচেটিয়া অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয়।

119. AUTOMOBILE : GASOLINE(গ্যা-স-লীন্) ::
(A) cow : milk (B) man : food
(C) airplane : propeller(প্রপেলার্) (D) disease : germs
(E) train : driver

সমাধান (B) AUTOMOBILE শক্তি বা *energy* পায় GASOLINE(জ্বালানী তৈল) থেকে।
Man food থেকে *energy* বা শক্তি পায়।

120. AVARICE (ধনলোভ, অর্থলিপ্সা) : MONEY
(A) trepidation : fear
(B) ambition (উচ্চাকাঙ্ক্ষা): success
(C) deference : respect
(D) decadence : praise
(E) clairvoyance : future

সমাধান (B) AVARICE হলো MONEY লাভের আকাঙ্ক্ষা;
আর ambition হলো success লাভের আকাঙ্ক্ষা।

121. AVIARY (পাখি রাখিবার জন্য কাটরা বা বড় খাঁচা, পক্ষিশালা) : BIRDS ::
(A) sty (শুকরের থাকার জায়গা) : pigs (শুকর)
(B) garden : butterflies
(C) swamp : mosquitoes
(D) trees : squirrels
(E) net : fish

সমাধান (A) *Birds* (পাখী)-র থাকার জায়গা হল *Aviary* এবং *Pigs*-এর থাকার জায়গা হল *sty*।

Analogy B

01. BABBLE (ব্যাবৃল্ - অসংলগ্ন কথা) : TALK (টক্ - কথা বলা) ::
(A) chisel : sculpt
(B) harmonize : sing
(C) scribble : write
(D) hint : imply
(E) quibble : elude

সমাধান (C) বোঝা যায় না এভাবে TALK-কে BABBLE(ব্যাবৃল্ - অসংলগ্ন কথা) বলে;
বোঝা যায় না এভাবে *write* করাকে *Scribble*(স্ক্রিবৃল্ - হিজিবিজি লেখা) বলে।

02. BACTERIA : DECOMPOSITION (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হয়ে বৃদ্ধি পাওয়া) ::
(A) lava :.eruption
(B) penicillin : injection
(C) yeast (মদ্যাদির চোলাই কার্যে ব্যবহৃত পদার্থ বিশেষ) : fermentation (গাঁজানো)
(D) oxygen : respiration
(E) plants : deforestation

সমাধান (C) Becteria decomposition এর মাধ্যমে বংশ বিস্তার করে;
পক্ষান্তরে, Yeast fermentation মাধ্যমে বৃদ্ধি ঘটায়।

03. BACTERIUM(ব্যাক্টেরিয়াম্) : COLONY(ক-ল-নি) ::
(A) fish : shoal (শৌল্)
(B) microbe (মাইক্রোব্) : disease (ডিঝীঝ্)
(C) king : kingdom (কিংডম - রাজত্ব)
(D) virus : hospital
(E) doctor : nurse

সমাধান (A) COLONY(কোন প্রাণী যে আবাসণে ঘন সন্নিবিষ্ট আবস্থায় থাকে এবং বাধাহীন ভাবে বংশবিস্তার করে থাকে তাকে কলোনী বলে)-তে প্রচুর BACTERIUM থাকে।
Shoal (মাছের ঝাঁক)-এ প্রচুর *fish* থাকে।

04. BAKE (সেঁকা, ঝলসানো) : SOUFFLE (ডিম ও দুধ প্রভৃতি দিয়ে তৈরি খাবার বিশেষ) ::
(A) parch : moisture
(B) simmer : kettle
(C) boil : porridge (পুডিংবিশেষ পরিজ, পানি বা দুধে সিদ্ধ করে তৈরি করা খাবার)
(D) pan : performance
(E) grill : suspect

সমাধান (C) SOUFFLE তৈরী করতে হলে BAKE করতে হয়;
আর porridge তৈরী করেত হলে boil করতে হয়।

05. BALLAD(ব্যাল্যাড্- গাথাশ্রেনীর কবিতা): STANZA(স্ট্যাঞ্জা- কবিতার স্তবক)::
(A) novel : chapter
(B) poem : meter
(C) play : dialogue
(D) movie : script
(E) photograph : caption

সমাধান (A) কয়েকটি STANZA এর সমম্বয়ে একটি BALLAD হয়;
আর কয়েকটি chapter সমম্বয়ে এর একটি novel হয়।

06. BALLAST(ব্যাল্যাস্ট্ - জাহাজ স্থির রাখিবার জন্য তাহার তলদেশে স্থাপিত ভার): STABILITY(স্থায়িত্ব)::
(A) girder (বেষ্টনকারী বস্তু, প্রধান কড়ি কাঠ): support (সাপোর্ট - আশ্রয়, অবলম্বন)
(B) camouflage : location
(C) buoy : channel
(D) hinge : door
(E) staircase : banister

সমাধান (A) BALLAST এর প্রয়োজন হয় STABILITY এর জন্য;
আর girder এর প্রয়োজন হয় support এর জন্য ।

07. BALEFUL (অশুভ, পাপ, কুটিল) : EVIL::
(A) fulsome: refinement
(B) disjointed: compatibility
(C) mandatory (বাধ্যতামূলক) : requirement
(D) literacy: obstreperousness
(E) dogmatic hostility

সমাধান (C) EVIL এর বৈশিষ্ট্য হলো BALEFUL ;
আর requirement এর বৈশিষ্ট্য হলো mandatory.

08. BAMBOO: SHOOT (অঙ্কুর)::
(A) heather: spray
(B) holly: shrub
(C) bean: sprout (নবোদগম ,গাছের কচি ডাল)
(D) pepper: corn
(E) oak: tree

সমাধান (C) BAMBOO এর জন্ম হয় SHOOT থেকে; আর bean এর জন্ম হয় sprout থেকে ।

09. BANAL (গতানুগতিক, মামুলি, তুচ্ছ) : ORIGINALITY (মৌলিকত্ব,)::
(A) ribald: pleasure
(B) popular: novelty
(C) baleful: malevolence
(D) forbidden: progress
(E) clumsy (কদাকার,বিশ্রী,অশোভন) : grace (চেহারায় বা আচরণের স্বাভাবিক মাধুর্য)

সমাধান (E) BANAL এর মধ্যে ORIGINALITY থাকে না;
আর clumsy এর মধ্যে grace থাকে না ।

10. BAND (একদল লোক যারা একসাথে ঘুরে বেড়ায়): NOMAD (যাযাবর রাখালজাতীয় লোক, স্থায়ী আবাসহীন) ::
(A) orchestra : conductor
(B) colony : artist
(C) handcuff : prisoner
(D) ward : patient
(E) tepee : warrior

সমাধান (B) NOMAD দের দলকে বলা হয় BAND ; আর artist দের দলকে বলা হয় colony.

11. BANDAGE : GAUZE (গেজ্) :: (A) labyrinth : confusion
(B) cement : gravel (C) meter : prosody
(D) timbre : sound (E) metal : gold

সমাধান (E) GAUZE ((তুলা বা এই জাতীয়) কাপড়বিশেষ) এক ধরনের BANDAGE (ক্ষত বাঁধার জন্য ব্যবহৃত কাপড়ের ফালি, পট্টি) এর উপাদান; gold এক ধরনের metal ।

12. BARLEY (যব, বার্লি) : GRAIN (খাদ্যশস্য)::
(A) yeast: bread (C) vine: fruit
(D) knot: rope (E) twig: nest
(E) pine (দেবদারুজাতীয় গাছবিশেষ) : tree

সমাধান (E) BARLEY এক ধরনের GRAIN; আর pine এক ধরনের tree.

13. BARNACLE (শামুকজাতীয় প্রাণী) : HULL ::
(A) tick : skin (B) sail: mast
(C) cottage: house (D) hangar: plane
(E) tomato: stem

সমাধান (A) BARNACLE বাস করে HULL এর উপর ; আর tick বাস করে skin এর উপর।

14. BARRAGE (প্রচন্ড গোলাগুলি এবং বিস্ফোরন) : EXPLOSIVES (বিস্ফোরক পদার্থ) ::
(A) cacophony : sounds (B) deluge (মহাপ্লাবন) : rain
(C) vista : sights (D) grenade : bombs
(E) volcano : lava

সমাধান (B) BARRAGE হয় EXPLOSIVES দ্বারা ; আর deluge হয় rain দ্বারা।

15. BARTER (বার্টার্ - পণ্য বিনিময় করা) : COMMODITIES (পণ্য) :: **(IBA-MBA : 2001-02)**
(A) arbitrate (আর্বিট্রেইট্ - মধ্যস্থতা করা) : disputes
(B) invade (ইন্ভেইড্ - আক্রমণ করা) : boundaries
(C) debate : issues
(D) correspond (করেস্পন্ড্ - চিঠিপত্রের আদান-প্রদান) : letters
(E) promote (প্রমৌট্) : ranks

সমাধান (D) *Commodities*-এর আদান প্রদানকে *Barter* বলে ;
letters-এর আদান-প্রদানকে *Correspond* বলে ।

16. BASEMENT (ভূ-গর্ভস্থ অংশ): ATTIC(এ্যাটিক্) ::
(A) Nadir : Zenith(যেনিথ্)
(B) Zenith : Apex
(C) Zenith : Root
(D) Apex : Pinnacle(পিন্যাক্ল্)

সমাধান (A) Nadir (lowest point) and Zenith (Highest point) can be compared to basement and attic respectively.

17. BEACON (আলোক-সঙ্কেত) : GUIDANCE (পরিচালনা, পথনির্দেশক)::
(A) cave: exploration
(B) trail: forest
(C) well: thirst
(D) shroud (আচ্ছাদন) : concealment
(E) jar: liquid

সমাধান (D) BEACON দ্বারা GUIDANCE করা হয় ;
আর shroud দ্বারা concealment করা হয়।

18. BEAM(বীম্) : DELIGHT ::
(A) frown : indifference
(B) glower(গ্লাউয়ার্) : anger
(C) yawn(ইয়ন্) : assurance(অ্যাশিউরেন্স্)
(D) grin(গ্রিন্) : compassion(কম্প্যাশন্)
(E) snarl(স্নার্ল্) : grief (গ্রীফ্)

সমাধান (B); DELIGHT-এর ফলে লোকে BEAM (মুখ উজ্জ্বল) করে।
Anger-এর ফলে লোকে *glower*(ভ্রুকুটি) করে।

19. BEAR (ভাল্লুক) : HIBERNATION (হাইবারনেইশন্ - শীতকালটি ঘুমিয়ে/নির্জীব অবস্থায় কাটানো) ::
(A) Man : Immigration
(B) Bird : Migration
(C) Food : Adulteration (এ্যাডাল্টারেইশন্)
(C) Frog : Aestivation

সমাধান (B) A bear undergoes hibernation to protect itself from cold;
A bird undergoes migration to protect itself from cold.

20. BEAUTY: AESTHETE (শিল্পকলায় সুন্দরের সম্বন্ধে গভীর অনুরাগ ও উপলব্ধি আছে এমন ব্যক্তি) ::
(A) pleasure (আনন্দ) : hedonist (আনন্দবাদ)
(B) emotion: demagogue
(C) opinion: sympathizer
(D) seance: medium
(E) luxury: ascetic

সমাধান (A) যে AESTHETE সে BEAUTY এর সন্ধান করে ;
আর যে hedonist সে pleasure এর সন্ধান করে।

21. BELITTLE (খর্ব করা, খাট করা) : DISPARAGE (অবজ্ঞা করা)
(A) jeopardize : protect
(B) efface : inscribe
(C) assuage : increase
(D) deride (উপহাস করা) : ridicule (উপহাস, ব্যঙ্গ)
(E) decrease : augment

সমাধান (D) BELITTLE এবং DISPARAGE হলো সমার্থক শব্দ ; আর deride এবং ridicule হলো সমার্থক শব্দ।

22. BENEFICIAL (বেনিফেশিয়াল) : BALEFUL (বেলেফুল) ::
(A) amiable : anonymous
(B) economical : thrifty
(C) docile : compliant
(D) benign : malice
(E) favorable : ominous (অমনিমাস্)

সমাধান (E) BENEFICIAL (উপকারী,লাভজনক)-এর বিপরীত শব্দ হলো BALEFUL (অশুভ, কুটিল)। আর, favorable (উপযোগী; সহায়ক)-এর বিপরীত শব্দ হলো ominous (অশুভসূচক)।

Janata Bank-2015

23. Benevolent : Kind ::
A. Imprudent : Reverential
B. Unclear : Muddy
C. Sagacity : Incautious
D. Redundant : Cheerful

সমাধান Benevolent = দয়ালু ও সাহায্যকারি। Unclear = অস্পষ্ট; Muddy (মাডি) = ঘোলাটে। প্রশ্নের শব্দদুটো একে অপরের সমার্থক। উত্তর (B)।

24. BERATE (তীব্র ভর্ৎসনা করা) : CRITICIZE (সমালোচনা করা) ::
(A) goad (গোড্ - তাড়না) : urge (আর্জ্- পীড়াপীড়া করা)
(B) accuse: apologize
(C) regret: remember
(D) betray: follow
(E) evaluate: praise

সমাধান (A) BERATE এবং CRITICIZE হলো প্রায় সমার্থক শব্দ ; আর goad এবং urge হলো প্রায় সমার্থক শব্দ।

25. BERRIES : BUSH(বুশ - ঝোপ) ::
(A) Herb : Plant
(B) Tea : Leaves
(C) Melon :Vine
(D) Coffee : Plantation

সমাধান (C) BERRIES(বেরিইয্ - জাম জাতীয় ফল) BUSH-এ জন্মায়; *Melon* (তরমুজ) *Vine*(ভাইন্ - লতা)-এ জন্মায়।

26. BEVERAGE (সুরাবিশেষ, পানীয়) : COCKTAIL (বিভিন্ন মদ/ পানীয়র মিশ্রন) ::
(A)donkey : mule
(B)libation : refreshment
(C)water : canteen
(D)metal : alloy (ধাতব সংমিশ্রন)
(E)aperitif : snack

সমাধান (D) A beverage mixed with another beverage is called a cocktail.
A metal mixed with another metal is called an alloy.

27. Biased : Partial::
Janata Bank-2015
a. partisan,: prejudiced
b. built-in : included
c. axle : wheel
d. leaning : yield

সমাধান **Biased** (বায়াস্‌ড্‌) = পক্ষপাতপূর্ণ = partial; **Partisan** (পার্টিঝান্‌) = অন্ধভক্ত।
Prejudiced (প্রিজুডিস্‌ড্‌) = অযৌক্তিক অপছন্দ বা ভিন্নমত পোষণ করে এমন।
built-in = কোনো কিছুতে *built-in* কিছু থাকার মানে হলো সেটি স্থায়ীভাবে সংযুক্ত।
leaning = বিশেষ মত বা বিশ্বাসের প্রতি আগ্রহ।
yield (ঈল্ড) = নিয়ন্ত্রণ ছেড়ে দেওয়া। অর্থাৎ, **Biased** ও **partial** পরস্পরের সমার্থক। একইরূপ **synonymous** বা সমার্থক সম্পর্ক আছে (A)-তে। ∴ উত্তর (A)।

28. BIBLIOPHILE (গ্রন্থপ্রিয় ব্যক্তি): BOOKS ::
(A) environmentalist : pollution
(B) zoologist : animals
(C) gourmet (পান ও ভোজনবিলাসী ব্যক্তি): food
(D) calligrapher : handwriting
(E) aviator : aircraft

সমাধান (C) যে BIBLIOPHILE সে BOOKS পছন্দ করে;
আর যে gourmet সে food পছন্দ করে।

29. BIGOT (বিগট্‌- গোঁড়া বা ধর্মান্ধ লোক): TOLERANCE (সহনশীলতা, সহ্যের সীমা)::
(A) scoundrel : misdeed
(B) liar : honesty (সাধুতা, সত্যবাদিতা, ন্যায়পরায়ণতা)
(C) brat : annoyance
(D) outcast : respect
(E) snitch : information

সমাধান (B) যে BIGOT তার TOLERANCE থাকে না; আর যে liar তার honesty থাকে না।

30. BILLBOARD : ADVERTISEMENT:: (A) wall: mural (দেয়ালচিত্র)
(B) purchase: price
(C) menu: restaurant
(D) aisle: supermarket
(E) monument: unveiling

সমাধান (A) BILLBOARD এর উপর ADVERTISEMENT থাকে;
আর wall এর উপর mural থাকে।

31. BIOGRAPHY (বায়োগ্রাফী) : AUTOBIOGRAPHY (অটোবায়োগ্রাফী) ::
(A) mobile : automobile
(B) dead : living
(C) testimony (টেস্‌টিমৌনি) : confession(কন্‌ফেশ্‌ন্)
(D) author : performer (পারফর্‌মার্ - যে perform করে)
(E) memories (মেমোয়েরস্) : history
(EMBA Admission Test, April, 2010; IBA-BBA : 1993-94)

সমাধান (C) AUTOBIOGRAPHY হলো নিজের সম্পর্কে BIOGRAPHY (জীবন); *Confession*(অপরাধ-স্বীকার) হলো নিজের সম্পর্কে *Testimony* (সাক্ষ্য)।
(C) নিজের সম্পর্কে যে BIOGRAPHY, সেটি AUTOBIOGRAPHY।
নিজের সম্পর্কে যে *testimony*, সেটি *confession*(দোষ স্বীকার)।

(Rupali Bank Officer, 2013)

32. BIOLOGY : LIFE SYSTEM (লাইফ সিস্‌টেম্) ::
(A) science : facts
(B) petrology:transportation (ট্রান্সপোর্‌টেইশ্‌ন্)
(C) Anthropology (অ্যান্থ্র-প-ল-জি) : human kinds development
(D) graphology (গ্রা-ফলজি) : law
(E) none of the above.

সমাধান (C) LIFE SYSTEM (লাইফ সিস্‌টেম্)-এর বিজ্ঞানকে BIOLOGY (বায়োলজী-জীববিজ্ঞান) বলে। *Human kinds development*-এর বিজ্ঞানকে *anthropology* (নৃবিজ্ঞান) বলে।

33. BIRD : FEATHERS ::
(A) mammal : spine
(B) hand : fingers
(C) branch : fruit
(D) limb : fur
(E) fish : scales
(Mercantile Bank Ltd. 2009)

সমাধান (E) BIRD -এর শরীর আবৃত থাকে FEATHERS দিয়ে;
আর fish -এর শরীর আবৃত থাকে scales দিয়ে।

34. BIRD : WINGS ::
(A) Whale : Water
(B) Dog : Lungs
(C) Car : Wheel
(D) Pen : Paper

সমাধান (C) দ্বিতীয়টি ব্যবহার করা হয় প্রথমটির চলাচলের জন্য। BIRD (পাখি) চলাচল করে WINGS (পাখা)-এর সাহায্যে; Car (গাড়ী) চলাচল করে Wheel (হুইল্ - চাকা)-এর সাহায্যে।

35. BLADES : ICE SKATES ::
(A) laces: boots
(B) runners (যে ব্যক্তি বা জন্তু দৌড়ায়) : sled (তুষারের উপর দিয়া চলার চক্রহীন গাড়িবিশেষ)
(C) bumpers: automobile
(D) stripes: sneakers
(E) boots: skis

সমাধান (B) BLADES -এর সাহায্যে চলে ICE SKATES;
আর runners -এর সাহায্যে চলে sled.

36. BLAME : SCAPEGOAT :: (A) explain : Answer
(B) convict : Punishment (C) lionize : Hero
(D) appreciate(এ্যাপ্রীশিএইট্ - উপলব্ধি করা) : art
(E) relate : secret

(MBM : 2003 7th Batch)

সমাধান (C) SCAPEGOAT(স্কেইপ্গোট্) অর্থ এমন ব্যক্তি যার উপর সব ধরনের দোষ চাপানো হয়; তার মানে অন্যের দোষে সেই দোষী হয়। প্রবাদ আছে, যত দোষ, নন্দঘোষ! তার মানে SCAPEGOAT-কে BLAME করা হয়। *Hero*-কে *Lionize*(লায়নাইয্) করা হয়।

37. BLANDISHMENT(ব্ল্যান্ডিশ্মেন্ট্- তোষামোদ) : COAX(কোক্স- মিষ্ট কথায় ভুলানো)::
(A) prevarication (প্রিভ্যারিকেশন্- কৌশলে এড়াইয়া যাওয়া): deceive (প্রতারনাকরা, ভুল পথে চালনা করা)
(B) reverie : dream (C) persuasion : coerce
(D) enticement : impoverish (E) explanation : mislead

সমাধান (A) COAX করা হয় BLANDISHMENT-এর মাধ্যমে;
আর deceive করা হয় prevarication -এর মাধ্যমে

38. BLANKET (কম্বল) : WARMTH (ঈষদুষ্ণ,হালকা গরম) :: (A) drink : thirst
(B) cottage : house (C) furnace : thermostat
(D) lamp : illumination(আলোকায়ন) (E) bed : slumber

সমাধান (D) BLANKET প্রয়োজন হয় WARMTH -এর জন্য;
আর *lamp* প্রয়োজন হয় *illumination* -এর জন্য।

39. BLATANT (দৃষ্টিকটু ভাবে সুস্পষ্ট) : OBVIOUSNESS (স্পষ্ট, সুস্পষ্ট) ::
(A) patent: novelty (B) noisome (পঁচে দুর্গন্ধ ছড়াচ্ছে এমন) : stench (দুর্গন্ধ)
(C) propitious: harmfulness (D) illicit: legality
(E) averse: harshness

সমাধান (B) যা BLATANT তার মধ্যে OBVIOUSNESS থাকে;
আর যা noisome তার মধ্যে stench থাকে।

40. BLIND (ব্লাইন্ড) : SIGHT (সাইট্) :: (A) diabetic (ডায়াবেটিক্) : sugar
(B) indigent (ইন্ডিজেন্ট্) : wit (উইট্)
(C) amnesiac (অ্যাম্নেসিয়াক্) : memory (মেমৌরি)
(D) benevolent (বেনে-ভ-লেন্ট্) : charity (চ্যারিটি - দান)
(E) brutal (ব্রুটাল্) : hate(হেইট্)

সমাধান (C) BLIND ব্যক্তির SIGHT (দৃষ্টিশক্তি) নাই।
Amnesiac (স্মৃতিলুপ্ত ব্যক্তি)-এর *memory* (স্মৃতি) নাই।

41. BLISTER (ব্লিস্টার্) : SKIN ::

(A) Sore : Toe
(B) Sty(স্টাই) : Eye
(B) Ball : Pitcher
(D) Wond : Arm

সমাধান (B) Blister (ব্লিস্টার - ফোস্কা) is an infection of the skin. Similarly, sty is an infection of the eye.

42. BLOOD : COAGULATE (ঘনীভূত করা বা হওয়া) ::

(A) bile : sting
(B) plasma : flow
(C) soup : spill
(D) milk : curdle (দই এ পরিনত করা)
(E) tear : dry

সমাধান (D) When blood clots it is said to coagulate. When milk clots it is said to curdle. BLOOD জমাট বাঁধাকে বলা হয় COAGULATE; আর milk জমাট বাঁধাকে বলা হয় curdle.

Janata Bank-2015

43. Blurred : Confused

a. muddled : unclear
b. dangerous : adequate
c. scam : clarity
d. abatement : significant

সমাধান **Blurred** (ব্লার্ড্) = স্পষ্টরূপে দেখা যায় না এমন; বোঝা বা আলাদা করা কঠিন। **confused** (কন্‌ফিউজ্‌ড্) = অস্পষ্ট হওয়ার কারণে বুঝা কঠিন এমন। **muddled** (মাডল্‌ড্) = বিভ্রান্ত। **adequate** (অ্যাডেকুয়েইট্) = পর্যাপ্ত। **abatement** (অ্যাবেইট্‌মেন্ট) = প্রশমন। **significant** = উল্লেখযোগ্য। অর্থাৎ, **Blurred** **confused** পরস্পরের সমার্থক। এধরনের সমার্থক সম্পর্ক আছে A-তে। ∴ উত্তর হবে (A)।

44. BLUSH (নম্রতা লজ্জা প্রভৃতির দরুন মুখের লাল আভা, আরক্তিম ভাব) : EMBARRASSMENT(এম্‌ব্যার‍্যাস্‌মেন্ট - বিব্রত হওয়া) ::

(A) scream : anger
(B) smile : pleasure(প্লেঝার্ - আনন্দ)
(C) laugh : outrage
(D) love : sentimentality
(E) whine : indecision

সমাধান (B) লোকে BLUSH(ব্লাশ্ - লজ্জায় লাল হওয়া) করে EMBARRASSMENT-এর কারণে; লোকে *Smile*(স্মাইল্ - মৃদু হাসি) করে *pleasure*-এর কারণে।

45. BOAST (দম্ভ করা) : SPEAK ::

(A) shout : utter
(B) blare (ব্লেআর্ - জোরে আওয়াজ করা) : hear
(C) stumble (স্টাম্‌বল্ - হোঁচট খাওয়া) : fall
(D) stare (স্টেআর্ - স্থির দৃষ্টিতে তাকানো) : see
(E) swagger (সোয়্যাগার্ - সদম্ভে চলাফেরা করা) : walk

সমাধান (E) অহংকারমূলক SPEAD করাকে BOAST বলে; অহংকারমূলক *walk* করাকে *swagger* বলে।

46. BOLSTER(বোল্‌স্টার- বড় বালিস): SUPPORT(সাপোর্ট- আশ্রয়, অবলম্বন)::
(A) axis : revolve
(B) spackle (রং বিশেষ): paint
(C) leakage : caulk
(D) heat : insulate
(E) tackle : hoist

সমাধান (B) BOLSTER ব্যবহৃত হয় SUPPORT দেওয়ার কাজে;
আর spackle ব্যবহৃত হয় paint দেওয়ার কাজে।

47. BOMBASTIC (শব্দাড়ম্বরপূর্ণ) : SPEECH (যাহা বলা হইয়াছে, উক্তি) ::
(A) fashionable: taste
(B) ostentatious (জাকজমক, আরম্বর) : display (প্রদর্শন করা)
(C) durable: fabric
(D) penetrating: analysis
(E) scrumptious: confection

সমাধান (B) BOMBASTIC হলো আড়ম্বরপূর্ণ SPEECH;
আর ostentatious হলো আড়ম্বরপূণ display.

48. BOOK : CHAPTER ::
(A) painting : frame
(B) sentence : verb
(C) building : story
(D) tree : root
(E) movie(মুভি) : scenario(সীনারিও)

সমাধান (C) BOOK-এ অনেক CHAPTER থাকে।
Building-এ অনেক *story*(স্টোরী - তলা) থাকে।

49. BOOK (আসন সংরক্ষণ করা) : RESERVATION (আসন বা ঘর প্রভৃতি সংরক্ষন) ::
(A) place: order
(B) state: qualification
(C) inscribe: acknowledgment
(D) educate institution
(E) cancel: restriction

সমাধান (A) BOOK করা হয় RESERVATION -এর জন্য;
আর place(সংস্থাপন) করা হয় order(সজ্জাবদ্ধ) করার জন্য।

50. BORDER : COUNTRY ::
(A) current : river
(B) water : lake
(C) waves : sea
(D) horizon : sunset
(E) shore : ocean

সমাধান (E) COUNTRY(কান্ট্রি - দেশ)-র BORDER (বর্ডার্ - সীমান্ত) থাকে।
Ocean (ওশেন্ - সমুদ্র)-এর *Shore* (শোর্ - তীর) থেকে।

51. BOTANY(বোটানী - উদ্ভিদবিদ্যা) : PLANT(প্লান্ট্ - গাছ) ::
(A) professor : degree
(B) fruit : flower
(C) science : chemical
(D) zoology : animal
(E) cloud : rain

সমাধান (D) প্রথমেই প্রদত্ত শব্দজোড়ার সম্পর্ক তৈরী করুন। এই মুহূর্তে Answer choice(চয়েস্) গুলো পড়ে সময় নষ্ট করার দরকার নেই। PLANT সংক্রান্ত বিদ্যাকে BOTANY বলে। *Animal* সংক্রান্ত বিদ্যাকে *zoology*(ঝুওলজী - প্রাণীবিদ্যা) বলে।

52. BOUNDLESS : LIMIT ::
(A) truncated : length
(B) voracious : appetite
(C) impeccable : flaw
(D) fascination : interest
(E) syncopated : beat

সমাধান (C) BOUNDLESS(বাউন্ডলেস্ - সীমাহীন) জিনিসের LIMIT(লিমিট্ - সীমা) নাই; *Impeccable*(ইম্পিকেইবল্ - নিখুঁত) জিনিসের *Flaw*(ফ্ল - খুঁত) নাই।

53. BOUQUET (ফুলের তোড়া) : FLOWER::
(A) humidor: tobacco
(B) mosaic (ঘরের মেঝের আস্তরণ) : tile (আস্তরণের টুকরা বা টালি)
(C) tapestry: color
(D) pile: block
(E) sacristy: vestment
(Evening MBA, October 22, : 2010 (19th Batch)

সমাধান (B) Flower দ্বারা Bouquet তৈরী করা হয়;
আর tile দ্বারা mosaic(tile বা পাথর ইত্যাদি দ্বারা তৈরী নকশা) তৈরী করা হয়।

54. BRAKE (গাড়ি বা চাকার গতিরোধক যন্ত্র) : AUTOMOBILE ::
(A) runway : aeroplane
(B) ship : fleet
(C) reins : horse
(D) helmet : motorcycle
(E) boot : saddle
(MBA-IBA : 2002-03)

সমাধান (C) AUTOMOBILE থামানো হয় BRAKE -এর সাহায্যে;
আর horse থামানো হয় reins -এর সাহায্যে।

55. BRANCH (বৃশাখা) : TREE ::
(A) Crest : Wave
(B) Bulb : Filament(ফিলামেন্ট্ - বাতির ভিতরের চিকন তার)
(C) Clothes : Cupboard
(D) Water : Tap

সমাধান (A) TREE -এর অংশ হলো BRANCH; আর Wave -এর অংশ হলো Crest.

56. BRIDGE (জাহাজ পরিচালনার স্থান): SHIP:: (A) tunnel: automobile
(B) cockpit (উড়োজাহাজ পরিচালনার স্থান) : plane (C) closet: bedroom
(D) handlebars: bicycle
(E) annex: building

সমাধান (B) SHIP চালনা করা হয় BRIDGE থেকে;
আর plane চালনা করা হয় cockpit থেকে।

57. BRITTLE (সহজে ভাঙ্গা যায় এমন, ভঙ্গুর) : FRACTURE (ভঙ্গ, বিভঙ্গ) ::
(A) transparent: see
(B) fluid (তরল) : melt (দ্রবীভূত হওয়া বা করা, গলা বা গলানো)
(C) perpetual: stop
(D) flammable: burn
(E) immobile: move

সমাধান (D)যা BRITTLE তা সহযেই FRACTURE হয়;
আর যা flammable তা সহযেই burn হয়।

58. BRUSH (ব্রাশ্ - আলতো ছোঁয়া) : TOUCH :: (A) glimpse (গ্লিম্প্স্ - ক্ষণিক দৃষ্টি) : see
(B) study : read
(C) chatter : speak
(D) dodge (ডজ্ - কোন কিছু এড়িয়ে যাওয়া): run (E) finger : point

সমাধান (A) BRUSH হলো হালকভাবে TOUCH; *glimpse* হলো হালকভাবে *see*। কিন্তু, অনেকের মনে এখন প্রশ্ন যে, এখানে BRUSH মানে দাঁত মাজার ব্রাশ নয়, বরং আলতোভাবে ছোয়া, তো কিভাবে বুঝাবো?! এর জন্য দেখতে হবে যে, প্রদত্ত answer-গুলোর প্রথম শব্দটি কী? দেখা যাচ্ছে যে, *study, chatter, dodge* প্রভৃতি হলো verb। BRUSH-ও হলো verb। ∴আর যেহেতু BRUSH-এর সাথে আছে TOUCH, তাই এখানে BRUSH-এর meaning- এমন হবে যাতে TOUCH-এর সাথে সম্পর্ক তৈরী করা যায়।

59. BRUISE (ক্ষত, আঘাত) : SKIN:: (A) muscle: bone
(B) smudge: blemish
(C) rash: allergy
(D) layer: veneer
(E) stain (বিবর্ণ করা) : fabric

সমাধান (E) SKIN -এর উপর ক্ষত বা দাগ হলো BRUISE;
আর fabric -এর উপর দাগ হলো stain.

60. BUCOLIC (গ্রাম্য) : URBAN (শহরবাসী, নগরায়ন) :: (A) dense: sparse
(B) rural: ephemeral
(C) elastic: plastic
(D) mist (কুয়াশা) : smog (ধোঁয়া ও কুয়াশার মিশ্র) (E) rustic: toxic

সমাধান (A) BUCOLIC এবং URBAN হলো বিপরীতধর্মী;
আর dense এবং sparse হলো বিপরীতধর্মী।

61. BUILDING : STORY ::
(A) brick : wall
(B) mountain(মাউন্‌টেইন্‌) : peak(পীক্‌)
(C) ladder(ল্যাডার্‌) : rung(রাঙ্)
(D) story : tale(টেইল্‌)
(E) construction(কন্‌স্ট্রাক্‌শন্‌): design

সমাধান (C) BUILDING-এ STORY(তলা) থাকে। *Ladder*-এ *rung*(মইয়ের ধাপ) থাকে।

62. BULLET : MAGAZINE ::
(A) rifle : dagger
(B) duel : pistol
(C) gun : holster
(D) knight : damsel
(E) arrow : quiver (তীর রাখার ঝুড়িবিশেষ)

সমাধান (E) MAGAZINE -এর মধ্যে BULLET থাকে; আর quiver -এর মধ্যে arrow থাকে।

63. BUOY(বয়্আ) : CHANNEL(চ্যানেল্‌) ::
(A) laws : society
(B) laws : courts
(C) laws : lawyers (ল-ইয়ার)
(D) laws : conduct
(E) laws : criminal

সমাধান (A) CHANNEL(জলপথ)-এ সঠিক পথ নির্দেশের জন্য BUOY(বয়া - নদীপথে ভাসমান দিকনির্দেশক / আলোকনির্দেশক) লাগে। *Society*-তে সঠিক পথ নির্দেশের জন্য *laws* (আইন/রীতিনীতি) লাগে।

64. BUOYANT(বয়্যান্ট্‌ - ভেসে থাকতে সমর্থ) : SINK ::
(A) frozen : melt
(B) liquid : evaporate
(C) brittle : cleave
(D) insoluble : dissolve (ডিঝল্‌ভ্‌ - গলে/মিশে যাওয়া)
(E) gaseous : expand

সমাধান (D) BUOYANT জিনিস SINK (সিঙক্‌ - ডুবা) করে না;
Insoluble (ইন্‌সলিউব্‌ল - অদ্রবণীয়, গলে যায় না এমন জিনিস) জিনিস *Dissolve* করে না।

Janata Bank-2015

65. Burden : Encumber ::
A. Weariness : Tireless
B. Synopsise : Recapitulate
C. Reptile : Snake
D. Behead : Summary

সমাধান Burden (বার্‌ডেন্‌) = বোঝা; ভার। Encumber (য়েন্‌কাম্‌বার্‌)= ভারাক্রান্ত করা।
Synopsis (সিনপ্‌সিস্‌) = সারসংক্ষেপ।
Recapitulate (রিক্যাপিটিউ্‌লেইট্‌) = আলোচনার মূল বিষয়গুলো পুনরায় উল্লেখ করা।
অর্থাৎ, Burden চাপানোটা হলো Encumber এবং Synopsis করাটা হলো Recapitulate।
∴ উত্তর (B)।

Analogy C

01. CACOPHONY (ক্যাকোফোনী - বেসুরো শব্দ) : SOUND ::
(A) crescendo : music
(B) friction : heat
(C) ripple : liquid
(D) glare : light (আলো)
(E) meter : measurement

সমাধান (D) CACOPHONY হলো অনেক SOUND (শব্দ)-এর বেসুরো মিশ্রণ;
Glare (গ্লেয়ার - তীব্র অসহনীয় আলো) হলো অনেক *Light*-এর তীব্র ঝলকানি।

02. CALCIUM (রাসায়নিক পদার্থবিশেষ, ক্যালসিয়াম): MINERAL (মিনার‍্যাল্- খনিজ)::
(A) sugar : carbohydrate (শ্বেতসার)
(B) salt : solution
(C) enzyme : food
(D) milk : cheese
(E) calorie : diet

সমাধান (A) CALCIUM শরীরে MINERAL যোগান দেয়;
আর sugar শরীরে carbohydrate যোগান দেয়।

03. CALENDAR : DATE ::
(A) Time : Hour
(B) Transport : Bus
(C) Dictionary : Word
(D) City : Pincode

সমাধান (C) CALENDAR-এ তারিখ সাজানো থাকে; *Dictionary*-তে *Word* সাজানো থাকে।

04. CALLIGRAPHY(ক্যালিগ্রাফি - সুন্দর হাতের লেখা) : WRITING ::
(A) Music : Song
(B) Lyric(লিরিক্) : Poem
(C) Drama : Prose(প্রৌঝ)
(D) Chapter : Stanza(স্ট্যান্‌ঝা - স্তবক)

সমাধান (B) সুন্দর WRITING কে বলা হয় CALLIGRAPHY;
আর সুন্দর Poem কে বলা হয় Lyric.

05. CALORIE (তাপের একক) : HEAT ::
(A) weight : menu
(B) exercise : bird
(C) omen : bird
(D) acre : area
(E) none of these

সমাধান (D) HEATমাপার একক হলোCALORIE, আর *Area* মাপার একক হলো *acre*(একর।

06. CAMOUFLAGE (ছদ্মবেশ আবরণ প্রভৃতি দ্বারা শত্রুকে প্রতারিত করার কৌশল, চোখে ধুলা দেওয়া) : DISCERN (বোধশক্তিদ্বারা নির্ণয় করা) ::
(A) encipher (সংকেত আকারে প্রকাশ করা) : comprehend (উপলব্ধি করা, বোঝা)
(B) adorn : admire
(C) magnify : observe
(D) renovate : construct
(E) embroider : unravel

সমাধান (A) কোনকিছুকে COMOUFLAGE করা হলে তা DISCERN করা যায় না। একইভাবে,
কোন বার্তা বা লেখাকে encipher করা হলে তা comprehend করা যায় না।

07. COMBUSTIBLE (দাহ্য, দাহ্য পদার্থ) : IGNITE (আগুন জ্বালানো, আগুন ধরা)::
(A) impermeable : saturate
(B) impenetrable : pierce
(C) malleable (নমনীয়): shape (শেপ্- আকৃতি, গঠন)
(D) rigid : stretch
(E) sterile : extract

সমাধান (C) COMBUSTIBLE জিনিস সহজে IGNITE হয়।
আর malleable জিনিস সহজে কোন shape বা আকৃতি ধারণ করে।

08. CANDLE (ক্যান্ডেল্) : TALLOW (ট্যালৌ) ::
(A) banana : peel (পীল্ - খোসা)
(B) statue (ষ্টাচু) : bronze (ব্রোঞ্জ - ধাতু)
C) furniture : polish (পলিশ্- রং করা)
(D) fire : ashes (অ্যাশেস্)
(E) temple (টেম্প্ল্) : preacher(প্রীচার্)
(United Comercial Bank Ltd. 2010; DU, C-Unit : 2010-11)

সমাধান (B) CANDLE (মোমবাতি) তৈরী হয় TALLOW (চর্বি) দিয়ে।
Statue তৈরী হয় *bronze* দিয়ে।

09. CANDLE : WAX (মোমবাতি) ::
(A) metal : corrosion
(B) leather : vinyl
(C) curtain : pleat
(D) tire : rubber
(E) wood : ash

সমাধান (D) CANDLE তৈরী করা হয় WAX দিয়ে; আর tire তৈরী করা হয় rubber দিয়ে।

10. CANVAS(তৈলচিত্র) : PAINTER ::
(A) leather : shoe
(B) brush : palette
(C) chisel : wood
(D) marble (মর্মরপ্রস্তর, মার্বেল) : sculptor (ভাস্কর)
(E) hammer : carpenter

সমাধান (D) PAINTER কাজ করেন CANVAS -এর উপর;
আর sculptor কাজ করেন marble -এর উপর।

11. CAPTAIN : CREW ::
(A) Student: Faculty
(B) Defendant(ডিফেন্ড্যান্ট্ - বিবাদী, যার বিরুদ্ধে মামলা) : Jury
(C) President : Ministry
(D) Chairman : Parliament
(IBA-MBA : 1997-98)

সমাধান (C) Crew-দের প্রধান হলেন *Captain*; *Ministry*-র প্রধান হলেন *President*।

12. CAPTAIN(দলপতি) : TEAM(দল) ::
(A) Mascot: Troop
(B) Voter: Senate
(C) Partner: Marriage
(D) Chief(প্রধান/সর্দার) : Tribe(গোত্র)
(E) None of these **(MBA : 2005-06)**

সমাধান (D) CAPTAIN হলো TEAM-এর নেতা।
Chief হলো *Tribe* (ট্রাইব্ - গোত্র/উপজাতি)-এর নেতা।

13. CATASTROPHE (ক্যাটাস্ট্রোফি- করুণ দুর্ঘটনা) : MISHAP (মিসহাপ- দুর্ঘটনা)::
(A) prediction : recollection
(B) contest : recognition
(C) humiliation (অপমান) : embarrassment (এম্ব্যারাসমেন্ট- বিব্রতভাব)
(D) reconciliation : solution
(E) hurdle : challenge

সমাধান (C) MISHAP-এর উচ্চতর মাত্রা হলো CATASTROPHE;
আর embarrassment-এর উচ্চতর মাত্রা হলো humiliation.

14. CAPTION (যেকোন ধরনের চিত্রের সঙ্গে মুদ্রিত শব্দাবলী) : CARTOON (ব্যঙ্গচিত্র) ::
(A) byline: newspaper
(B) laughter: comedy
(C) subtitle (উপশিরনাম) : film
(D) translation: paraphrase
(E) billboard: road

সমাধান (C) CARTOON -এর লিখিত সংলাপকে বলা হয় CAPTION;
আর film -এর লিখিত সংলাপকে বলা হয় subtitle.

15. CAR : FUEL ::
A. camera : film

E-MBA, 2008 (15th Batch)

সমাধান (A) FUEL দিয়ে CAR চলে। আর *film* দিয়ে *camera* চলে।
Ans. A [B, C, D, E option উল্লেখ না করে শুধু উত্তরটি দেয়া হল]

16. CAR : PETROL ::
(A) man : food
(B) cow : milk
(C) boat : rudder
(D) train : station
(E) disease : germs

(IBA-MBA : 2002-03)

সমাধান (A) CAR চলার জন্য দরকার PETROL; MAN চলার জন্য দরকার FOOD।

17. CARAPACE(ক্যারাপেইস্) : TURTLE(টার্টল্) ::
(A) speed : hare(হেআর্)
(B) snake : lizard(লিঝার্ড্)
(C) shell(শেল্) : snail(স্নেইল্)
(D) kennel(কেন্ল্) : dog
(E) river : crocodile(ক্র-ক-ডাইল্)

সমাধান (C) TURTLE(কাছিম)-এর খোলসকে CARAPACE বলে।
Snail(শামুক)-এর খোলসকে *shell* বলে।

18. CARDIOLOGY (কার্ডি-ও-লজি) : HEART ::
    (A) pathology (প্যা-থ-ল-জি) : maps(ম্যাপ্স্)
    (B) apology (অ্যা-প-ল-জি) : sorrow (সরো)
    (C) book : education
    (D) pharmacology (ফার্মা-ক-ল-জি) : drug
    (E) moral (মোরাল্) : sin

সমাধান (D) HEART-সংক্রান্ত বিদ্যা হলো CARDIOLOGY;
Drug (ঔষধ)-সংক্রান্ত বিদ্যা হলো *pharmacology* ।

19. CARICATURE (ক্যারিকেইচার্ - ব্যঙ্গচিত্র) : FACE ::
    (A) amusement (অ্যামিউজ্মেন্ট্ - আনন্দ; মজা) : formality
    (B) parody (প্যারৌডি - ব্যঙ্গ কবিতা) : poem
    (C) cartoon : politics
    (D) rhyme (রাইম্ - মিলযুক্ত কবিতা; ছড়া : verse
    (E) ridicule : clown

সমাধান (B) FACE-কে হাস্যকরভাবে উপস্থাপন করাকে CARICATURE বলে;
poem-কে হাস্যকরভাবে উপস্থাপন করাকে *parody* বলে ।

20. CARNIVORE(কার্নিভৌর্ - মাংসাশী প্রাণী) : HERBIVORE(হার্বিভৌর্ - তৃণভোজী প্রাণী) ::
    (A) Animal : Bird
    (B) Flesh : Plant
    (C) Camel : Giraffe
    (D) Horse : Lion

সমাধান (B) CARNIVORE হলো মাংসাশী এবং HERBIVORE হলো তৃণভোজী;
Flesh (ফ্লেশ্) হলো মাংশ এবং Plant হলো উদ্ভিদ ।

21. CARNIVOROUS (মাংসাশী) : MEAT ::
    (A) vegetarian : lettuce
    (B) blanched : almond
    (C) grain : rye
    (D) omnivorous (সর্বভূক) : everything
    (E) cornucopia : fruit

সমাধান (D) যে CARNIVOROUS সে MEAT ভক্ষন করে;
আর যে omnivorous সে everything ভক্ষন করে ।

22. CARPENTER(কার্পেন্টার্ - কাঠমিস্ত্রী) : SAW(সঅ্ - করাত) :: **(18th BCS)**
    (A) painter : brush
    (B) lawyer (ব্রীফ্ - নথি বা বিবরন) : brief
    (C) seamstress(সীমস্ট্রেস - মহিলা দর্জি)) : scissors
    (D) stenographer (স্টেনোগ্রাফার্ - শর্টহ্যান্ড্-লেখক) : typewriter
    (E) runner : sneakers(ীকার্স্)

সমাধান (C) CARPENTER কাঠ কাটে SAW (স - করাত) দিয়ে।
Seamstress(মহিলা দর্জি) কাপড় কাটে *scissors* (সিঝ্র্স্ - কাঁচি) দিয়ে।

ব্যাখ্যাঃ প্রথমে প্রদত্ত মূল শব্দজোড়া পড়া যাক; CARPENTER এবং SAW। শব্দদুটোর মাঝে সম্পর্ককে বাক্যের মাধ্যমে প্রকাশ করতে হবে। একটু মনে রাখবেন, এখানে প্রদত্ত উত্তর A,B,C,D-এর শব্দগুলো এই মুহূর্তে আদৌ পড়ার দরকার নেই, খামাখা সময় নষ্ট হবেঃ CARPENTER-এর যন্ত্র হচ্ছে SAW। এবার উত্তরগুলো পড়া যাক -stenographer-এর যন্ত্র হচ্ছে typewriter।

painter-এর যন্ত্র হচ্ছে brush।
lawyer-এর যন্ত্র হচ্ছে brief।
seamstress-এর যন্ত্র হলো scissors!

দেখা যাচ্ছে, (B) এবং (D) দুটোই উত্তর হিসেবে খাটে। এ রকম পরিস্থিতির উদ্ভব হলে মূল শব্দজোড়ার সম্পর্ককে আরো narrow বা সংকীর্ণ করতে হবে। তার মানে, SAW দিয়ে CARPENTER কাঠ কাটে। *Scissors* দিয়ে *Seamstress* কাপড় কাটে। কিন্তু, brush দিয়ে তো কাটার কাজ হয় না। তাই উত্তরঃ (C)

23. CARTOGRAPHER(মানচিত্র অংকন বিদ্যা) : MAP ::
(A) astronomer : stars
(B) carpenter : wood
(C) lumberjack : saw
(D) tailor : clothing
(E) weaver : loom

সমাধান (D) CARTOGRAPHER -এর কাজ MAP তৈরী করা;
আর tailor -এর কাজ clothing তৈরী করা।

24. CARTOGRAPHER(কার্টোগ্রাফার্ - ম্যাপ নির্মাতা : MAPS ::
(A) architect : blueprints(ব্লুপ্রিন্ট - প্রাথমিক নক্শা)
(B) bibliographer : books
(C) curator : artworks
(D) traveler : countries
(E) surveyor : instruments

সমাধান (A) CARTOGRAPHER) তৈরী করেন MAPS(ম্যাপ্স - ভূচিত্রাবলী);
Architect(আর্কিটেক্ট্ - স্থপতি) তৈরী করেন বিল্ডিং ইত্যাদি তৈরীর *Blueprint*।

25. CAST (অভিনেতা/অভিনেত্রীবৃন্দ) : ACTOR::
(A) integrity: barrister
(B) molecule: space
(C) corporation: firm
(D) harem: sheik
(E) clientele (খরিদ্দারবৃন্দ) : customer

সমাধান (E)CAST -এর part হলো ACTOR; আর clientele -এর part হলো customer.

26. CATTLE : DROVE ::
(A) Soldier : Crew
(B) Grain : Bundle(বানড্ল্)
(C) Chicken: Brood(ব্রুড্ - শাবকদল)
(D) Bees : Heap

সমাধান (C) Drove(ঝাঁক) is a group of cattle. *Brood* is a group of *chickens.*

27. CAUTION(কশ্‌ন্) : ACCIDENT ::
(A) radar(রেইডার্) : collision(কলিসন্)
(B) policeman : criminal
(C) worry(ওঅরি) : disaster(ডিঝ্যাস্টার্)
(D) sanitation(স্যানিটেইশ্‌ন্) : health
(E) carelessness : plan

সমাধান (A) CAUTION(সতর্কতা)-এর দ্বারা ACCIDENT এড়ানো যায়।
Radar-এর দ্বারা *collision*(মুখোমুখি সংঘর্ষ) এড়ানো যায়।

28. CEASE-FIRE (যুদ্ধ বিরত) : FIGHTING::
(A) alimony: divorce
(B) skirmish: battle
(C) recess (নির্জনে বা নিঃসঙ্গ অবস্থায় বাস,দীর্ঘ ছুটি, অবকাশ) : proceedings (কর্মপন্থা)
(D) applause: catcalls
(E) ashes: blaze

সমাধান (C) CEASE-FIRE হলো FIGHTING -এর বিরতি;
আর recess হলো proceedings -এর বিরতি।

29. CELLS : CYTOLOGY (সাই-ট-লজি - কোষ বিদ্যা) ::
(A) Worms : Ornithology (ওর্নি-থ-ল-জি - পক্ষিবিজ্ঞান)
(B) Insects : Entomology (য়েন্-ট-ম-লজি - পতঙ্গবিজ্ঞান)
(C) Diseases : Physiology (ফিঝিওলজি)
(D) Tissues : Morphology (মর্-ফ-ল-জি - অঙ্গ এবং দেহের আকার এবং গঠন সংক্রান্ত বিদ্যা)

সমাধান (B) CYTOLOGY হলো CELLS বিষয়ক অধ্যায়ন;
Entomology হলো Insects বিষয়ক অধ্যায়ন।

30. CENSUS (সরকারী আদমশুমারি, লোক গননা) : POPULATION :: **(IBA-MBA : 2001-02**
(A) itinerary : journeys
(B) roster : audience
(C) slate : incumbents
(D) manifest : debts
(E) inventory (দ্রব্যাদির তালিকা) : merchandise (পণ্যদ্রব্য)

সমাধান (E) CENSUS হলো POPULATION -এর তালিকা;
আর inventory হলো merchandise -এর গণনা বা তালিকা।

31. CENTRIFUGE (কেন্দ্র হইতে অপসরণশীল, বহির্মুখ) : SEPARATE (বিভক্ত করা) ::
(A) thermometer : calibrate
(B) statue : chisel
(C) floodgate : overflow
(D) colander (চালুনি) : drain (নালা, নর্দমা)
(E) television : transmit

সমাধান (D) CENTRIFUGE বলের কাজ হলো SEPARATE করা;
আর colander -এর কাজ হলো drain করা।

32. CERTIFICATE : MARRIAGE ::
(A) license: permission
(B) legacy: death
(C) frame: photograph
(D) deed : purchase
(E) advertisement: product

সমাধান (D) CERTIFICATE হলো MARRIAGE -এর দলিল;
আর deed হলো -এর দলিল purchase.

33. CHAFF(চ্যাফ) : WHEAT (হুইট্ - গম) ::
(A) mote(মৌট্) : dust
(B) gold : lead(লেড্)
(C) hen : egg
(D) loaf(লৌফ) : bread
(E) dregs(ড্রেগ্স্) : wine(ওয়াইন্)

সমাধান (E) WHEAT থেকে অপদ্রব্য হিসাবে CHAFF(তুষ)-কে পৃথক করা হয়।
Wine (মদ) থেকে অপদ্রব্য হিসাবে *dregs*(তলানি)-কে পৃথক করা হয়।

34. CHAPTER: NOVEL ::
(A) piano: orchestra
(B) diamond: gem
(C) scene: drama
(D) poetry: prose
(E) fraction: portion

সমাধান (C) NOVEL -এর অংশ হলো CHAPTER; আর drama -এর অংশ হলো scene.

35. CHARGE : BATTERY ::
(A) melt : candle
(B) wind up(চাবি দেয়া) : clock
(B) paddle(প্যাড্ল্ - বৈঠা) : canoe
(D) steer : wheel
(E) turn on : switch

সমাধান (B) *charge* দিলে *Battery* চলে বা শক্তিপ্রাপ্ত হয় এবং *wind up* হলে *clock* চলে।

36. CHARISMATIC (ক্যারিঝ্ম্যাটিক্ - মোহগ্রস্থ করে এমন) LOYALTY (আনুগত্য; ভক্তি) ::
(A)crass (ক্র্যাস্ - স্থূল) : sophistication (সফিস্টিকেইশন্ - মার্জিত আচরণ)
(B) odious (ওডিয়াস্ - ঘৃণ্য) : repugnance (রিপাগ্ন্যান্স্ - প্রবল অনীহা)
(C) famous : superiority
(D) pessimistic : expectation

(E) melodramatic (মেলোড্রামাটিক্ - আবেগপ্রধান মিলনাত্মক নাটকসংক্রান্ত) : contradiction

সমাধান (B) CHARISMATIC ব্যক্তির প্রতি সবার LOYALTY থাকে;
আর odious ব্যক্তির প্রতি সবার repugnance থাকে।

37. CHARLATAN : KNOWLEDGE::
(A) hypocrite (ভন্ডামি) : virtue (উৎকর্ষ, গুন)
(B) masquerade: disguise
(C) pseudonym: identity
(D) swindler: fraud
(E) dupe: deceit

সমাধান (A) CHARLATAN ব্যক্তি তার KNOWLEDGE আছে, এমন ভান করে;
আর hypocrite ব্যক্তি তার virtue আছে, এমন ভান করে।

38. CHART : NAVIGATOR (নাবিক) ::
(A) log : captain
(B) novel : reader
(C) map : motorist (গাড়ি চালক)
(D) pedigree(পেডিগ্রি - বংশ) : dog
(E) graph : mathematician

সমাধান (C) *Navigator*-রা *Chart*-এর সাহায্যে তার গতিপথ বুঝতে পারে।
motorist-রা গাড়ি চালকরা *map*-এর সাহায্যে তার গতিপথ বুঝতে পারে।

39. CHARY (সতর্ক, সাবধানী) : CAUTION (সতর্কতা অবলম্বন) ::
(A) circumspect : recklessness
(B) imperturbable (উত্তেজিত হয় না এমন, অচঞ্চল) : composure (শান্তি)
(C) meticulous : resourcefulness
(D) exigent : stability
(E) fortuitous : pluck

সমাধান (B) যে CHARY সে CAUTION অবলম্বন করে;
আর যে imperturbable সে composure অবলম্বন করে।

40. CHAT : CONVERSE ::
(A) allege : deny
(B) halt : traverse
(C) purchase : rent
(D) study : learn
(E) browse : read

সমাধান CHAT(চ্যাট্ - দ্রুত কথা বলা) হলো দ্রুত CONVERSE(কন্ভার্স - সংলাপ);
Browse(ব্রাউস্ - দ্রুত চোখ বোলানো) হলো দ্রুত *Read*(পড়া)।

41. CHEESE: MILK::
(A) cookie: crumb
(B) jam: fruit
(C) bread: crust
(D) wheat: grain
(E) pasta: sauce

সমাধান (B) CHEESE তৈরী করা হয় MILK দিয়ে; আর jam তৈরী করা হয় fruit দিয়ে।

42. CHIEF : HIERARCHY :: (A) office : rank
(B) platoon : army (C) president : term
(D) lawyer : court (E) summit : mountain (মাউন্‌টেইন্‌ - পাহাড়)

সমাধান (E) HIERARCHY(হাইয়ারার্কি - যে কোনো প্রতিষ্ঠানের লোকবলের শ্রেনীবিন্যাস)-এর সব চেয়ে উঁচুতে CHIEF(দলপতি) থাকে; *Mountain*-এর সব চেয়ে উচুতে *Summit*(সামিট্‌ - চূড়া) থাকে

43. CHILL (চিল্‌ - কন কনে ঠান্ডা) : COLD :: (A) parch (পারচ্‌ - অত্যন্ত শুকিয়ে ফেলা) : dry
(B) crush (ক্রাশ্‌ - চাপ দিয়ে চূর্ণ করা) : soft (C) freeze : white
(D) graze : opaque (E) scrub(স্ক্রাব্‌ - ঘষা) : hard

সমাধান (A) অতিরিক্ত COLD হলো CHILL; আর অতিরিক্ত parch হলো dry.

44. CHISEL (বাটালি দিয়ে কাটা বা খোদাই করা) : SCULPTOR (ভাস্কর) ::
(A) Scooter : Rider (B) Brush : Teeth
(C) Scalpel (শল্যচিকিৎসকের ছুরি বিশেষ) : Surgeon
(D) Knife : Woodcutter

সমাধান (C) SCULPTOR-এর কাজের যন্ত্র হলো CHISEL।
Surgeon-এর কাজের যন্ত্র হলো Scalpel।

45. CHOIR (গায়ক-দল) : SINGER ::
(A) election : voter (B) anthology : poet
(C) cast : actor (D) orchestra : composer
(E) convention : speaker
উত্তরঃ (C)

সমাধান CHOIR -এর part বা অংশ হলো SINGER; আর cast(কুশিলব) -এর অংশ হলো actor.

46. CIRCLE : ARC :: a. line : segment **Premier Bank, 2012**

সমাধান Circle বা বৃত্তের একটা অংশ হল Arc বা চাপ এবং line-এর একটা অংশ হল segment। উত্তর (a)।

47. CHRONIC (দীর্ঘস্থায়ী) : ACUTE (তীব্র,তীক্ষ্ম) :: (A) symphony : ditty
(B) constant (স্থির) : sudden (আকস্মিক) (C) ailing : mortal
(D) timely : belated (E) difficult : facile

সমাধান (B) ACUTE কোনকিছু CHRONIC বা দীর্ঘস্থায়ী হয় না।
আর, sudden কোনকিছু constant (স্থির) হয় না।

48. CHRONOMETER(ক্র-নো-মিটার্) : TIME :: (A) calendar : days
(B) odometer(ওউ-ড-মিটার্) : distance(ডিস্ট্যান্স) (C) color : rain
(D) thermometer : degrees (E) cardiograph(কারডি-ও-গ্রাফ্) : heart

সমাধান (B) CHRONOMETER দিয়ে TIME মাপা হয়।
Odometer দিয়ে *distance* মাপা হয়।

49. CIRCULAR(সারকিউলার-গোলাকার) : ASYMMETRICAL(অপ্রতিসম) ::
(A) protean (বহুরূপী, অতিশয় পরিবর্তনশীল): rigid (রিজিড্- অনড়, কঠোর)
(B) prior : unfinished (C) scarce : withheld
(D) unique : rare (E) imminent : impending

সমাধান (A) যা CIRCULAR তা ASYMMETRICAL নয়; আর protean যা তা rigid নয়।

50. CIRCUMFERENCE : CIRCLE (বৃত্ত) ::
(A) degree : angle (B) area : cube
(C) perimeter (পরিসীমা) : rectangle (D) height : cylinder
(E) arc : ellipse

সমাধান (C) CIRCUMFERENCE হলো CIRCLE -এর চারিদিকের দৈর্ঘ্য;
আর perimeter হলো rectangle -এর চারিদিকের দৈর্ঘ্য।

51. CIRCUMSPECT : PRUDENCE (প্রুডেন্স- বিচক্ষণতা)::
(A) penurious : generosity (B) brusque : spite
(C) urbane (সভ্য; নম্র; শিষ্ট): polish (পলিশ - শিষ্টতা, সভ্যাচার)
(D) stalwart : indecision (E) affected : presence

সমাধান (C) যে CIRCUMSPECT, তার PRUDENCE অর্থাৎ বিচক্ষণতা থাকে।
যে urbane, তার polish অর্থাৎ শিষ্টতা থাকে।

52. CISTERN (সিস্টারন্) : WATER ::
(A) House : Family (B) Cup : Tea
(C) Vase(ভেইয্) : Water (D) Book : Knowledge

সমাধান (B) CISTERN হলো WATER রাখার পাত্র; আর Cup হলো Tea রাখার পাত্র।

53. Claim : Settlement ::
(A) Assertion: Reimbursement
(B) Accusation: Trial
(C) Receipt: Purchase
(D) Application: Denial
(E) Collection: Assortment

(Sadharan Bima : 2006)

সমাধান (B) Claim (দাবী) এর পর settlement (মিমাংসা) হয়।
Accusation (অভিযোগ) এরপর trial (আদালতের বিচার) হয়।

54. CLAUSTROPHOBIA (আবদ্ধ স্থানে থাকার আতঙ্করূপ ব্যাধি) : CONFINEMENT (অবরোধ) ::
(A) neuralgia: nerves
(B) egomania: self
(C) hydrophobia: dogs
(D) kleptomania: stealing
(E) acrophobia (উচ্চতা সম্পর্কে ভীষণ আতঙ্ক) : heights

সমাধান (E) CLAUSTROPHOBIA হলো CONFINEMENT জনিত ভয়;
আর acrophobia হলো heights জনিত ভয়।

55. Clay: Potter ::
(A) stone: sculptor
(B) machines : mechanic
(C) bricks: architect
(D) chalk-teacher

(Exim Bank : 2004)

সমাধান (A) *Potter, Clay* (কাদা) নিয়ে কাজ করে আর *Sculptor, Stone* নিয়ে কাজ করে।

56. CLIENTELE (খরিদ্দারবৃন্দ) : CUSTOMERS ::
(A) army : civilians
(B) boycott : merchants
(C) contest : umpires
(D) testimony : lawyers
(E) faculty (শিক্ষক মন্ডলী) : teachers

সমাধান (E) CLIENTELE এবং CUSTOMERS পরস্পর সমার্থক;
আর faculty এবং teachers পরস্পর সমার্থক।

57. CLIP (ছেটে ফেলা, কাটা) : HAIR::
(A) raze: building
(B) dress: dummy
(C) cross: river
(D) photograph: scene
(E) hew (কুঠার দিয়ে কোপাইয়া কাটা) : bough (গাছের প্রধান ডাল)

সমাধান (E) CLIP দিয়ে HAIR কাটা হয়; আর hew দিয়ে bough কাটা হয়।

58. CLOCK : TIME ::
(A) watch : wrist (রিস্ট - কব্জি)
(B) odometer : speed
(C) hourglass : sand
(D) yardstick (ইয়ার্ড্স্টিক্): distance
(E) radio : sound
(Pubali Bank Ltd. : 2005; Exim Bank, 2004)

সমাধান (D) *Clock*-এর সাহায্যে *Time* মাপা হয়।
আর *yardstick* (গজ ফিতা বা দৈর্ঘ্য মাপার একক)-এর সাহায্যে *distance* (দৈর্ঘ্য) মাপা হয়।

59. CLOTHES : LUGGAGE ::
(A) baggage : train
(B) package : post office
(C) documents : briefcase
(D) airmail : mail carrier
(E) none of these
(IBA-MBA : 1994-95; Janata Bank Ltd. 2011)

সমাধান (C) LUGGAGE-CLOTHES বহন করা হয়।*Briefcase*-এ*documents* বহন করা হয়।

60. CLOUD : SCUD (বাতাসে ছুটে চলা দ্রুত গতির মেঘ) ::
(A) fog: dissipate
(B) mist: fall
(C) water : race (কোন কাজ শেষ করা বা কোথাও পৌঁছানোর জন্য প্রতিযোগিতা)
(D) blood: clot
(E) wave: break

সমাধান (C) CLOUD-এর প্রবাহকে বলে SCUD; আর water-এর প্রবাহকে বলে race.

61. CLUMP (ঝাড় বা ঝোপ্) : WEEDS (আগাছা) :: (A) seed: grass
(B) stem: roots
(C) stand : trees (D) basket: fruit
(E) clipper: hair

সমাধান (C) CLUMP হলো কিছু WEEDS-এর সমষ্টি; আর stand হলো কিছু trees-এর সমষ্টি।

62. CLUSTER (থোকা, গুচ্ছ) : GRAPES::
(A) jam: cherries
(B) crate: oranges
(C) vineyard: wine
(D) bunch : bananas
(E) oak: acorns

সমাধান (D) GRAPES বা আঙ্গুরের থোকাকে বলে CLUSTER;
আর bananas বা কলার থোকাকে বলে bunch.

63. COALESCE (একাঙ্গীভূত হওয়া) : DISPERSE (ছড়াইয়া পড়া বিকীর্ণ করা বা হওয়া, ছত্রভঙ্গ হওয়া) ::
(A) umbrage : offense
(B) imprecate (অভিশাপ দেওয়া) : consecrate (আশীর্বাদ করা)
(C) incarcerate : remonstrate
(D) elucidate : prevaricate
(E) debilitate : mitigate

সমাধান (B) COALESCE এবং DISPERSE পরস্পর বিপরীত;
আর imprecate এবং consecrate পরস্পর বিপরীত।

64. COBBLER (মুচি, জুতা সেলাইকারী): SHOE::
(A) cyclist: bicycle
(B) farmer: field
(C) pilot: runway
(D) baker: wheat
(E) mechanic : machine

(IBA-BBA : 2001-02)

সমাধান (E) COBBLER SHOE মেরামত করে; আর mechanic machine মেরামত করে।

65. COFFEE : BEVERAGE ::
(A) Bread : butter
(B) Milk : Tea
(C) Burger : Snacks
(D) Grapes : Wine

সমাধান (C) The 1st one is specific (স্পেসিফিক) and the 2nd is the class to which it belongs. অর্থাৎ, Coffee এক ধরনের Beverage; Burger এক ধরনের snacks.

66. COERCE (বাধ্য করা) : COAX (মিষ্টকথায় ভুলানো) ::
(A) avenge: reform
(B) suggest: demand
(C) declaim: argue
(D) diminish: expunge
(E) shove (ঠেলা, ধাক্কা দেওয়া) : nudge (কনুইদ্বারা মৃদু গুঁতা)

সমাধান (E) COERCE আর COAX ২টি একই ধরনের কাজ কিন্তু ভিন্ন উপায়ে করা; এবং shove আর nudge ২টি একই ধরনের কাজ ভিন্ন কিন্তু উপায়ে করা।

67. COGENT (জোরালো,অকাট্য) : CONVINCE (প্রমাণ যুক্তি প্রভৃতির দ্বারা কাউকে বোঝানো) ::
(A) irrational : disturb
(B) repugnant (বিস্বাদ) : repel (বিতৃষ্ণা করা)
(C) dangerous : avoid
(D) eloquent : refine
(E) generous : appreciate

সমাধান (B) COGENT দ্বারা সহজেই CONVINCE করা যায়; আর repugnant দ্বারা সহজেই repel করা যায়।

68. COGNIZANT (জ্ঞাত) : AWARENESS (সতর্কতা) ::
(A) cursory: exhaustion
(B) restive (একগুঁয়ে) : impatience (অধীরতা, অধৈর্য)
(C) stimulating: vacillation
(D) ominous: harshness
(E) impartial: vilification

সমাধান (B) Awareness থাকলে কোন বিষয়ে cognizant হয়।
Impatience এর কারণে restive হয়।

69. COHABIT(কোহ্যাবিট্ - একত্রে বসবাস করা) : RESIDE(রিসাইড - বাস করা) ::

(A) conspire(কন্‌স্পাইয়ার - ষড়যন্ত্র) : plot (প্লট - গোপন পরিকল্পনা)

(B) coincide : contradict

(C) secrete : conceal

(D) infiltrate : influence

(E) frame : incriminate

সমাধান (A) COHABIT হলো একত্রে RESIDE করা; *Conspire* হলো একত্রে *Plot* করা।

70. COIN : MINT (টাকা/মুদ্রা ছাপানোর কারখানা) ::

(A) Grain : Field

(B) Hay : Stable(স্টেইবল্)

(C) Wine : Brewery

(D) Book: Publisher

সমাধান (C) COIN তৈরী হয় MINT-এ। Wine তৈরী হয় Brewery (ব্রুআরি - মদ প্রস্তুতের জায়গা)-তে।

71. COLANDER (চালুনি) : DRAIN (নির্গত হওয়া) ::

(A) refrigerator : chill (ঠাণ্ডা করা)

(B) outlet: plug

(C) television: watch

(D) composure: lose

(E) evidence: collect

সমাধান (A) COLANDER-এর কাজ DRAIN করা; আর refrigerator-এর কাজ chill করা।

72. COLLAGE : IMAGES ::

(A) medley : songs

(B) book : volumes

(C) survey : lands

(D) collection : lists

(E) assembly : bills

সমাধান (A) COLLAGE (কোলাজ্ - কাগজ, কাপড় প্রভৃতির মিশ্রনে তৈরী চিত্র) হলো অনেক IMAGE(ইমেইজ্ - ছবি)-এর মিশ্রণ; *Medley*(মেড্‌লি - মিশ্রণ) হলো অনেক *Songs*(গান)-এর মিশ্রণ।

73. COLLUSION (ষড়যন্ত্র বা গোপন চুক্তি) : CONSPIRATORS (ষড়যন্ত্রকারী)

(A) conclusion : messengers

(B) revision : correspondents

(C) identification : arbitrators

(D) attribution : interpreters

(E) cooperation (সহোযোগিতা) : partners (অংশীদার)

সমাধান (E) COLLUSION করা CONSPIRATORS-এর উদ্দেশ্য;
আর cooperation করা- partners এর উদ্দেশ্য।

74. COUTNTENANCE : APPROVAL(অনুমোদন) ::

(A) uphold: delay

(B) disclaim: obligation

(C) traduce: reputation

(D) propound: distinction

(E) air: expression (প্রকাশ)

সমাধান (E) COUTNTENANCE দেখে APPROVAL-এর লক্ষণ বোঝা যায়;
আর air দেখে expression-এর লক্ষণ বোঝা যায়।

75. COMMAND(কম্যান্ড-আদেশ করা): REQUEST::
(A) presume : inquire
(B) recommend : propose
(C) summon (সামন্- আহ্বান করা, আদালতে শমন দেওয়া): invite (ইন্ভাইট্- নিমন্ত্রণ করা, আর্কষণ করা)
(D) refuse : rebel
(E) authorize : permit

সমাধান (C) COMMAND এবং REQUEST পরস্পর বিপরীত;
আর summon এবং invite পরস্পর বিপরীত ।

76. COMEDY(মজাদার বই, নাটক, চলচ্চিত্র ইত্যাদি): AMUSEMENT(অ্যামিউঝ্মেন্ট = মজা বা আনন্দ) ::
EMBA, .2012
(D) Satire(স্যাটায়্যার্ = ব্যাঙ্গাত্মক উপায়ে সমালোচনা বা এধরনের কোন লেখা): Contempt(প্রচন্ড ঘৃণা)
Ans. D

77. COMMENCE (আরম্ভ হওয়া বা করা) : PROCRASTINATION (দীর্ঘসূত্রিতা) ::
(A) terminate (ইতি টানা, শেষ করা) : prolongation (বাড়ান বা বাড়া,দীর্ঘায়তকরন)
(B) show: demonstration
(C) frighten: terror
(D) guarantee: refund
(E) capture: torture

সমাধান (A) PROCRASTINATION-এর মধ্যে কোন কিছু COMMENCE হয় না;
আর prolongation-এর মধ্যে কোন কিছু terminate হয় না ।

78. COMPACT (ঠাসাঠাসি, ঘন) : POWDER::
(A) dustpan: dirt
(B) pipeline: oil
(C) lightbulb: electricity
(D) stack (স্তুপ): lumber (কাঠের টুকরা)
(E) flask : liquor (তরল বস্তু, তরল মদ)

সমাধান (E) POWDER রাখা হয় COMPACT-এ; আর liquor রাখা হয় flask-এ ।

79. COMPASS(দিক নিয়ন্ত্রন যন্ত্র) : NAVIGATION (নৌচালনা) ::
(A) physician: disease
(B) pilot: flight
(C) clock: dial
(D) camera: photography
(E) map: area

সমাধান (D) COMPASS হলো NAVIGATION-এর tools;
আর camera হলো photography-এর tools.

80. COMPATRIOTS(কম্প্যাট্রিওট্স্ - স্বদেশবাসী) : COUNTRY ::
(A) transients : home
(B) kinsfolk(কিন্স্ফক্ - আত্মীয়) : family
(C) competitors : team
(D) performers : audience
(E) compile(কম্পাইল্ - সংকলন করা) : collection

সমাধান (B) COMPATRIOTS হলো একই COUNTRY-র অধিবাসী ;
Kinsfolk হলো একই *family*-র লোকজন ।

81. COMPOSER(কম্‌পৌঝার্) : SYMPHONY(সিম্‌ফনী) ::
(A) actor : comedy(কমেডি)
(B) director : movie(মুভি)
(C) poet : sonnet
(D) conductor : orchestra(অর্কেষ্ট্রা)
(E) play : defeat(ডিফীট্)

সমাধান (C) COMPOSER(সুরকার) SYMPHONY(সুর) তৈরী করে।
Poet(কবি) *sonnet*(সনেট্ - চতুর্দশী কবিতা) তৈরী করে।

82. COMPOST (কম্‌পোস্ট - সার) : FERTILIZE ::
(A) topsoil : crude(ক্রূড্ - অশোধিত)
(B) scalpel : suture(সিউ্‌চার্ - সেলাই করা)
(C) anchor (অ্যাংকর - নোঙ্গর) : hold
(D) detergent : stain(স্টেইন্ - ময়লা দাগ)
(E) thermostat : install

সমাধান (C) COMPOST দিয়ে FERTILIZE করা হয়; *anchor* দিয়ে *hold* করা হয়।

83. CONCEAL : HIDDEN ::
(A)reveal : implicit
(B)disperse : gathered
(C)protect : cautious
(D)decorate : cumbersome
(E) appreciate (সঠিক ভাবে মূল্যায়ন করা, গুনোপলাব্ধি করা) : valued (মূল্যায়িত)

সমাধান (E) When you conceal something, it is hidden.
When you appreciate something, it is valued.

84. CONCILIATORY(কন্‌সিলিয়েইটোরী - আপোষমূলক/বন্ধুত্বসুলভ) : FRIENDLINESS ::
(A) Cache(ক্যাশ্ - গুপ্ত ভান্ডার) : Hide
(B) Garrulous(বাচাল) : Old
(C) Timid : Bold(বৌল্‌ড্)
(D) Obvious(অব্‌ভিআস্) : Explain

সমাধান (A) The words in both the pairs are synonyms of each other.

85. CONDENSE : SHORT ::
(A) shrink : wet
(B) measure : equal
(C) magnify : invisible
(D) deflate : flat(ফ্লাট - সমতল/কুঞ্চিত/চুপসে যাওয়া) (E) increase : boundless

সমাধান (D) CONDENSE(কন্‌ডেন্স - ঘনত্ব বাড়ানো) করলে আকৃতি SHORT(শর্ট - ছোট) হয়ে যায়; *Deflate*(ডিফ্লেইট্ - বাতাস বের করা) করলে বস্তুটি *Flat* হয়ে যায়।

86. CONDESCENDING : RESPECT::
(A) bashful: attention
(B) obliging: thanks
(C) insecure: doubt
(D) merciless : compassion.
(E) pathetic: pity

সমাধান (D) যে CONDESCENDING তার মধ্যে RESPECT থাকে না;
আর যে merciless তার মধ্যে compassion থাকে না।

87. CONDUCTOR (পরিচালক): INSTRUMENTALIST (বাদ্যযন্ত্রক বাদক)::
(A) director : actor
(B) sculptor : painter
(C) choreographer : composer
(D) virtuoso : amateur
(E) poet : listener

(24th BCS)

সমাধান (A) CONDUCTOR পরিচালনা করে INSTRUMENTALIST-কে;
আর director পরিচালনা করে actor-কে।

88. CONFLAGRATION (কন্‌ফ্লাগ্রেইশন্ - বিশাল অগ্নিকাণ্ড) : FIRE ::
(A) precaution (প্রি-কঅ্শন্ - পূর্ব সতর্কতা) : danger
(B) jubilee : celebration
(C) challenge : perfection
(D) defense : attack
(E) ornamentation : communication

সমাধান (D) CONFLAGRATION হলো বিশাল FIRE; jubilee হলো বিশাল celebration।

89. CONGEAL : SOLID ::
(A) heat : fire
(B) breathe : air
(C) immunize : disease
(D) melt : liquid
(E) push : resistance

সমাধান (D) CONGEAL(কনজিল্ - জমাট হওয়া) হলে SOLID(ধাতব পদার্থ)-এ পরিণত হয়;
Melt(মেল্ট্ - গলে যাওয়া) হলে *Liquid*(তরল)-এ পরিণত হয়।

90. CONGENIAL(কন্‌জেনিয়াল) : ANIMOSITY(অ্যানি-ম-সিটি) ::
(A) courteous(কোর্‌টিয়াস্) : bias(বায়াস্)
(B) friendly : kindness
(C) hostile(হৌস্‌টাইল্) : arrogance
(D) modest : vanity(ভ্যানিটি - অহংকার)
(E) amicable(অ্যামিকেইবল্) : stinginess(স্টিন্‌জিনেস্)

সমাধান (D);CONGENIAL(বন্ধুত্বপূর্ণ) ব্যক্তির মধ্যে ANIMOSITY(শত্রুতাবোধ) নাই।
Modest ব্যক্তির মধ্যে *vanity*(দাম্ভিকতা) নাই।

91. CONGRUENT(কন্‌গ্রূয়েন্ট- সঙ্গত, সামঞ্জস্য বিশিস্ট): DIMENSIONS(ত্রিমাত্রা)::
(A) convenient : time
(B) coordinate : axis
(C) conglomerate : parts
(D) coincident : chance
(E) coeval (কোইভ্যাল- সমকালীন): age

সমাধান (E) CONGRUENT জিনিসের DIMENSIONS একই হয়;
আর coeval ঘটনার age একই হয়।

92. CONNOISSEUR(কনয়্সার্) : PAINTING(পেইন্টিং) ::
(A) artist : critic(ক্রিটিক্)
(B) jury(জুরি) : criminal
(C) miser (মাইঝার্) : gold
(D) gourmet(গুর্‌মেই - ভোজন রসিক ব্যক্তি) : viands
(E) egotist (ইগৌটিস্‌ট্) : self

সমাধান (D) PAINTING-এর সমঝদার ব্যক্তিকে CONNOISSEUR বলে।
Viands(খাদ্য)-এর সমঝদার ব্যক্তিকে *gourmet*(পেটুক) বলে।

93. CONSPICUOUS (দৃষ্টি-আকর্ষক, নজর কাড়ে এমন): SEE::
(A) repulsive : forget
(B) prohibited : discount
(C) deceptive : delude
(D) impetuous : disregard
(E) transparent (ট্র্যান্সপেরেন্ট্- স্বচ্ছ): understand

সমাধান (E) যেটা CONSPICUOUS সেটা সহযেই SEE করা যায়;
আর যেটা transparent সেটা সহযেই understand করা যায়।

94. CONSERVATOR (রক্ষক) : WASTE::
(A) sentinel: vigilance
(B) monarch: subject
(C) demagogue: benevolence
(D) chaperon (অবিবাহিতা তরুনির বিবাহিতা অভিভাবিকা) : transgression (পাপ)
(E) minister: profanity

সমাধান (D) CONSERVATOR-এর কাজ WASTE থেকে রক্ষা করা;
আর chaperon-এর কাজ transgression থেকে রক্ষা করা।

(IBA-BBA : 1994-95)

95. CONSTELLATION (একত্রে অবস্থিত নত্রপুঞ্জ) : STAR::
(A) delegation (প্রতিনিধিবর্গ) : representative (প্রতিনিধি)
(B) meeting: acquaintance
(C) congregation: church
(D) courthouse: judge
(E) epidemic: disease

সমাধান (A) অনেকগুলো STAR নিয়ে CONSTELLATION গঠিত হয়;
আর অনেকগুলো representative নিয়ে delegation গঠিত হয়।

96. CONSTITUTION: PREAMBLE(প্রী-অ্যাম্‌বল্‌)
(A) book : preface
(B) play : epilogue(এপি-লগ্‌)
(C) prelude(প্রেলিউড্‌) : overture
(D) legislation : assembly
(E) opera(অপেরা) : music

সমাধান (A) CONSTITUTION (শাসনতন্ত্র)-এর ভূমিকাকে PREAMBLE বলে।
Book-এর ভূমিকাকে *preface*(প্রিফেইস্‌) বলে।

97. CONSTRUCT (নির্মাণ করা, গঠন করা) : EDIFICE (প্রসাদ) ::
(A) raze: building
(B) fabricate (মিথ্যা রচনা করা) : lie
(C) invent: patent
(D) exaggerate: effect
(E) correct: flaw

সমাধান (B) EDIFICE কে CONSTRUCT করতে হয়; আর lie কে fabricate করতে হয়।

98. CONTEMPORARY (সমকালীন) : ANTIQUATED (অপ্রচলিত, সেকেলে) ::
(A) contemplative : adventitious
(B) disingenuous : evasive
(C) grandiloquent : halcyon
(D) neoteric : fulsome
(E) modern : antediluvian (সেকেলে)

সমাধান (E) CONTEMPORARY-এর বিপরীত শব্দ ANTIQUATED।
modern-এর বিপরীত antediluvian।

99. CONTIGUOUS (ছুঁইয়া আছে এমন, সংলগ্ন) : ABUT (সমসীমাযুক্ত হওয়া, একই সীমায় মেশা) ::
(A) possible : occur
(B) simultaneous (যুগপত) : coincide (মিলে যাওয়া)
(C) comprehensive : except
(D) synthetic : create
(E) constant : stabilize

সমাধান (B) যেগুলো CONTIGUOUS সেগুলো পরস্পর ABUT করে;
আর যেগুলো simultaneous সেগুলো পরস্পর coincide করে।

100. CONTRACT (সংকোচিত করা বা হওয়া) : IMPLODE (দ্রুত সঙ্কুচিত হওয়া) ::
(A) expand : swell
(B) descend (নামা) : plummet (নামা)
(C) add : accelerate
(D) cool : solidify
(E) stretch : flex

সমাধান (B) CONTRACT হলো IMPLODE এর সমার্থক;
আর descend হলো plummet এর সমার্থক।

101. CONTRACTION (কন্ট্র্যাকশন্ - অক্ষর বাদ দেয়া) : LETTER (লেটার - অক্ষর) ::
(A) period: sentence
(B) retraction (রিট্রাক্শন্ - প্রত্যাহার) : complaint
(C) explanation : understanding
(D) ellipsis : word
(E) compromise (কম্‌প্রোমাইঝ্) : agreement

সমাধান (D) (Grammar-এর ভাষায়) CONTRACTION হলো LETTER (অক্ষর) বাদ দেয়া;
Ellipsis হলো *Word* বাদ দেয়া।

102. Contradict : Contravene সমাধাম
a. deny : refute
b. confuse : satisfy
c. compensate : damage
d. profane : vulgarity

সমাধান **contradict** = কোনো কিছুর বিরুদ্ধে বলা বা বিরোধী হওয়া।
contravene (কন্ট্রাভিন্) = আইন বিরোধী কাজ করা।

profane (প্রফেইন্) = ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধাহীন এমন। **vulgarity** (ভাল্‌গারিটি) = উগ্রতা ও অশ্লীলতা। **compensate** = ক্ষতি পুষিয়ে দেয়া। **deny** = সত্যতা অস্বীকার করা। **refute** (রিফিউট্) = খন্ডন করা বা মিথ্যা প্রমাণ করা। অর্থাৎ, **contradict** ও **contravene** শব্দ দুটো পরস্পরের সমার্থক, একইভাবে, **deny** ও **refute** পরস্পরের সমার্থক।∴ উত্তর (A)।

103. CONTUMACIOUS (একগুয়েভাব) : MUTINEER (বিদ্রোহী) ::
(A) deleterious : renascence
(B) ephemeral (স্বল্পজীবী) : biennial (দ্বিবর্ষজীবী উদ্ভিদ)
(C) obsequious : zealot
(D) pedagogic : neophyte
(E) irascible : connoisseur

সমাধান (B) MUTINEER-এর বৈশিষ্ট্য হলো CONTUMACIOUS।
biennial-এর বৈশিষ্ট্য হলো ephemeral।

104. CONVENE(কন্‌ভেন্ - সম্মেলন আহ্বান করা) : ASSEMBLY ::
(A) borrow : library
(B) speed : movement
(C) contrast : shadow
(D) implicate(ইম্‌প্লিকেইট্ - জড়িত করা) : coun
(E) compile : collection

সমাধান (E) প্রথমে সম্পর্ক তৈরী করা যাক। ASSEMBLY-কে CONVENE করা হয়;
collection হলো *compile* করা হয়।

105. CONVEY (বহন করিয়া লইয়া যাওয়া) : DUCT (নালী বা নল) ::
(A) transport : transfer
(B) pollute : filter
(C) decipher : key
(D) autograph : biography
(E) falsify : fabricate

সমাধান (C) CONVEY করার জন্য DUCT লাগে। decipher করার জন্য key লাগে।

106. COOL : FRIGID (ফ্রিজিড্ - অত্যন্ত ঠান্ডা) ::
(A) Livid : Lurid(লিউরিড্)
(B) Pool : Placid
(C) Tepid : Torrid(টরিড্ - গরম)
(D) Lack : Abundant(এ্যাবান্ড্যান্ট্ - প্রচুর)

সমাধান (C) COOL এর উচ্চতর মাত্রা হলো FRIGID;
আর Tepid এর উচ্চতর মাত্রা হলো Torrid.

107. COOP (রাখিবার জন্য ঝুড়ি বা খাঁচা) : POULTRY::
(A) aquarium : fish
(B) forest : wildlife
(C) crib : nursery
(D) fence : yard
(E) barn : tool

সমাধান (A) POULTRY (হাঁস,মুরগী) আবদ্ধ করে রাখা হয় COOP এর মধ্যে;
আর fish আবদ্ধ করে রাখা হয় aquarium এর মধ্যে।

108. COPIOUS (প্রাচুর্যপূর্ণ) : SCARCE (মোটেই প্রচুর নহে এমন ,দুর্লভ) ::
(A) expeditious (দ্রুত কার্যকর) : slow
(B) intermittent: occasional
(C) ambitious: earnest
(D) durable: massive
(E) extinct: rare

সমাধান (A) যেটা COPIOUS সেটা SCARCE না; আর যেটা expeditious সেটা slow না।

109. COPYRIGHT : BOOK ::
(A) franchise : license
(B) lease : owner
(C) patent : design
(D) trademark : registration
(E) brand : manufacturer

সমাধান (C) BOOK-এর COPYRIGHT(কপিরাইট - নিজস্ব মালিকানা) থাকে;
Design-এর *Patent*(প্যাটেন্ট - সরকার কর্তৃক বৈধ উৎপাদন ক্ষমতা) থাকে ।

110. CORONA (করনা- আলোকবর্তিকা): SUN::
(A) wheel : axle
(B) spark : flame
(C) kernel : corn
(D) comet : tail
(E) atmosphere (বায়ু মন্ডল): planet(প্ল্যানেট্- গ্রহ)

সমাধান (E) SUN-এর চারিদিকে CORONA থাকে; planet-এর চারিদিকে atmosphere থাকে ।

111. CORONATION(করৌনেইশ্‌ন্ - অভিষেক) : REIGN(রেইন - রাজত্ব) ::
(A) Vaccination : Immunity(ইমিউনিটি)
(B) Sculptor : Statue
(C) Degree : Graduate
(D) Summer : Rain

সমাধান (A) CORONATION পাওয়ার মাধ্যমে REIGN শুরু হয় ।
Vaccination পাওয়ার মাধ্যমে Immunity শুরু হয় ।

112. CORPOREAL (দৈহিক) : BODY
(A) existential : spirit
(B) macroscopic : microscope
(C) rational (যুক্তিসংক্রান্ত) : mind
(D) fetal : child
(E) sartorial : satire

সমাধান (C) CORPOREAL হলো BODY-এর সাথে সম্পর্কিত;
rational হলো mind-এর সাথে সম্পর্কিত ।

113. CORPSE (মানুষের মৃতদেহ) : HUMAN ::
(A) carrion (প্রাণীর গলিত শব) : animal
(B) cadaver : undertaker
(C) mortician : eulogy
(D) casket : body
(E) tombstone : burial

সমাধান (A) HUMAN-এর মৃতদেহকে বলা হয় CORPSE ।
animal-এর মৃতদেহকে বলা হয় carrion ।

114. CORRAL (গবাদি পশুর খোঁয়াড়) : HORSES ::
(A) den : lions
(B) meadow : sheep
(C) head : cattle
(D) nest : birds
(E) coop (বাচ্চাসহ মুরগি রাখিবার জন্য ঝুড়ি বা খাঁচা) : chickens

সমাধান (E) HORSES কে CORRAL -এ আবদ্ধ রাখা হয়;
আর chickens কে coop -এ আবদ্ধ রাখা হয় ।

115. CORRESPONDENT (প্রতিবেদক) : JOURNALIST ::

(A) writer : freelancer
(B) reporter : cameraman
(C) novelist : poet
(D) scientist : biologist
(E) thespian (অভিনেতা) : actor

সমাধান (E) Correspondent is a synonym for journalist.
Thespian is a synonym for actor.

116. CORROBORATE (সত্য বলিয়া দৃঢ়ভাবে সমর্থন করা) : CLAIM ::

(A) document : assertion (দাবি)
(B) disprove : evidence
(C) sentence : punishment
(D) promise : advancement
(E) disseminate : information

সমাধান (A) CORROBORATE দ্বারা CLAIM করা হয়;
আর document দ্বারা assertion করা হয়।

117. COUNTENANCE (সহ্য বা সমর্থন করা): TOLERATION (সহ্য করা)::

(A) defer : ignorance
(B) renounce : mistrust
(C) encroach : jealousy
(D) demur (আপত্তি উত্থাপন করা): objection
(E) reject : disappointment

সমাধান (D) COUNTENANCE আর TOLERATION সমার্থক;
একইভাবে demur আর objection সমার্থক।

118. COURAGE : RASHNESS(র‍্যাশনেস - হঠকারিতা) ::

(A) generosity(জেনেরোসিটি - উদারতা) : prodigality
(B) temperance(টেম্পার‍্যান্স্ - সংযম) : modesty
(C) mettle : spirit
(D) honor : humility(হিউমিলিটি - বিনয়)
(E) compassion : contempt

সমাধান (A) অতিরিক্ত COURAGE (কারেইজ - সাহস) হলো RASHNESS;
অতিরিক্ত *Generosity* হলো *Prodigality*(প্রডিগ্যালিটি - অপব্যয়)।

119. CATALOG : SHOPPER ::

(A) contract : lawyer
(B) schedule : worker
(C) menu : diner
(D) article : author
(E) bank : teller

সমাধান (C) CATALOG(ক্যাটালগ - বিভিন্ন পণ্যের তালিকা এবং দাম) দেখে SHOPPER (শপার্ - ক্রয়কারী) পণ্য কিনেন; *Menu* (মেনু - খাদ্য তালিকা) দেখে *Diner*(ডাইনার - যিনি dine করেন; ডাইন্ অর্থ খাওয়া) খাদ্য কিনেন।

120. CONDUIT : WATER :: C. artery : blood **BANGLADESH BANK, 2012**

সমাধান *Conduit* এর ভিতর দিয়ে পানি চলে আর *artery* (ধমনী)-র ভিতর দিয়ে রক্ত শরীরে প্রবাহিত হয় বা চলাচল করে। ∴ উত্তর হবে (C)।

121. COTTAGE : MANSION(বৃহৎ বাসভবন)
(A) hamlet : house
(B) camp : hut
(C) suburb : city
(D) mountain : peak
(E) pond : lake

সমাধান (E) MANSION হলো COTTAGE এর চেয়ে বড় আকারের;
আর lake হলো pond এর চেয়ে বড় আকারের।

122. COTTON : RAYON ::
(A) sheets : dresses
(B) synthetic : natural
(C) summer : winter
(D) natural : synthetic
(E) gin : laboratory

(IBA-BBA : 1993-94; Evening MBA December 3, 2004 (7th Batch)

সমাধান (D) COTTON হলো প্রাকৃতিক আর RAYON হলো কৃত্রিম।
একইভাবে, *Natural* প্রাকৃতিক আর *synthetic* হলো কৃত্রিম।

123. CONDUIT : WATER :: C. artery : blood **BANGLADESH BANK, 2012**

সমাধান *Conduit* এর ভিতর দিয়ে পানি চলে আর *artery* (ধমনী)-র ভিতর দিয়ে রক্ত শরীরে প্রবাহিত হয় বা চলাচল করে। ∴ উত্তর হবে (C)।

124. COURAGE (বীরত্ব, সাহস): GALLANTRY (সাহস)::
(A) cowardice (ভীরুতা) : timidity(উদ্বিগ্নতা, ভীরুতা)
(B) poltroonery : fortitude
(C) chivalry : pusillanimity
(D) anxiety : solicitude
(E) agitation : perturbation

সমাধান (A) COURAGE-এর অর্থ GALLANTRY। আর cowardice-এর অর্থ timidity।

125. COURIER : MESSAGE ::
(A) soldier : battle
(B) student : knowledge
(C) prophet(প্রফেট্ - নবী) : revelation(রেভেলেইশ্‌ন্ - ওহী)
(D) judge : law
(E) athlete : prowess

সমাধান (C) Revelation শব্দটি এসেছে reveal (রিভীল্ - প্রকাশ করা) থেকে। নবীদের কাছে আল্লাহ তাআলা ফেরেস্তার মাধ্যমে যা জানাতেন বা reveal করতেন, তাকেই আরবীতে বলে ওয়াহী বা প্রত্যাদেশ এবং English-এ Revelation। COURIER-এর কাজ MESSAGE নিয়ে প্রাপককে পৌছানো; *prophet*-এর কাজ *revelation* নিয়ে মানুষকে পৌছানো।

126. COVEN : WITCHES (ডাইনী) ::
(A) tavern(টেইভার্‌ন্) : bartenders
(B) altar : clergy
(C) amulet : vampires
(D) castle : royalty
(E) choir : singers

সমাধান (E) Coven হলো Witches-এর একটি গ্রুপ; *choir* (কয়্যার) হলো *singers*-এর দল ।

127. COVEY (তিতির জাতীয় পাখির ঝাঁক): QUAIL (তিতির পাখি) ::
(A) cub : bear
(B) pride : lions
(C) stag : deer
(D) ewe : sheep
(E) gaggle : ducks

সমাধান (B) QUAIL-এর ঝাঁককে বলে COVEY; lions-এর দলকে বলা হয় pride ।

128. COWARD : BRAVE ::
(A) hero : cynical
(B) martyr : impatient
(C) philanthropist (লোকহিতৈষী): selfish
(D) agnostic : intuitive
(E) traitor : careful

Bangladesh Bank-2015

সমাধান Coward (কাউয়ার্ড) বা কাপুরুষ ব্যক্তি Brave বা সাহসী হয় না এবং philanthropist বা জনহিতৈষী ব্যক্তি selfish বা স্বার্থপর হয় না । ∴ উত্তর (C) ।

129. COWARD : BRAVE ::
(A) hero : cynical
(B) martyr : impatient
(C) philanthropist(ফিলানথ্রোপিষ্ট - পরোপকারী) : selfish
(D) agnostic : intuitive
(E) traitor : careful

সমাধান (C) COWARD(কাউয়ার্ড্ - ভীরু) ব্যক্তি BRAVE (ব্রেইভ্ - সাহসী) নয়;
Philanthropist ব্যক্তি *Selfish*(সেল্‌ফিশ্ - স্বার্থপর) নয় ।

130. CRAB (কাঁকড়া): CRUSTACEAN (কঠিন খোলাযুক্ত জলচর প্রাণিবর্গ)::
(A) salamander: marsupial
(B) horse: palomino
(C) swan: cygnet
(D) spider: arachnid (মাকড়সা-বর্গীয় কীট)
(E) aphid: insectivore

সমাধান (D) CRAB এক ধরনের CRUSTACEAN; আর spider এক ধরনের arachnid.

131. CRAFTY(কৌশলী, চতুর): SHREWDNESS(বিচক্ষনতা ,ধূর্ততা)::
(A) sagacious: wisdom
(B) brazen: cunning
(C) rare: calculation
(D) specious: reasoning
(E) tricky: honesty

সমাধান (A) CRAFTY হলো SHREWDNESS এর সমার্থক;
আর sagacious হলো wisdom এর সমার্থক ।

132. CRASS : REFINEMENT(বিশোধন):: (A) frivolous: continuity
(B) fallow: emphasis (C) indifferent: pretense
(D) orthodox: conviction (E) craven(কাপুরুষ, ভীরু ব্যক্তি): bravery (সাহসীকতা)

সমাধান (E) CRASS হলো REFINEMENT এর বিপরীত;
আর craven হলো bravery এর বিপরীত।

133. CRAVEN(কাপুরুষ): ADMIRABLE(প্রশংসনীয়, শ্রদ্ধাভাজন)::
(A) unruly : energetic (B) listless : attractive
(C) deft (ডেফ্‌ট্- চতুর, দক্ষ): awkward (অক্‌ওয়ার্ড- আনাড়ি)
(D) trifling : amusing (E) volatile : passionate

সমাধান (C) যে CRAVEN সে ADMIRABLE না; আর যে deft সে awkward না।

134. CRAVEN (কাপুরুষ, ভীরু ব্যক্তি): TREPIDATIOUS(ভীত) ::
A. miniscule : minute B. migratory : transitory
C. ageless : ancient D. agile : acute
E. exultant (জয়োল্লাস) : joyful

সমাধান (B) CRAVEN-এর বৈশিষ্ট্য হলো TREPIDATIOUS;
আর migratory-এর বৈশিষ্ট্য হলো transitory।

135. CRAWL : PROCEED (প্রোসিড্ - অগ্রসর হওয়া) ::
(A) plummet : descend (B) nurture(নার্‌চার্) : grow.
(C) inundate(ইনান্‌ডেইট্) : flood (D) rampage(র‍্যাম্‌পেইজ্) : destroy
(E) dwindle : decrease (ডিক্রিস্ - কমে যাওয়া)

সমাধান (E) CRAWL (ক্রল্ - হামাগুড়ি) হলো ধীরে ধীরে PROCEED;
Dwindle (ডুইন্‌ডল্ - ধীরে ধীরে ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া) হলো ধীরে ধীরে *Decrease*।

136. CREASE (কাগজ বা কাপড় ভাঁজ পরা দাগ): FOLDING(ভাজ করা) ::
(A) serration : braiding (B) hole : perforating (বিদ্ধ করা বা ছিদ্র করা)
(C) dent : weakening (D) break : setting
(E) gouge : cracking

সমাধান (B) FOLDING করলে CREASE পরে যায়;
আর perforating করলে hole পরে যায়।

137. CRECHE (কর্মজীবী পিতামাতার সন্তানদের ডে কেয়ার সেন্টার) : INFANTS(ইন্‌ফ্যান্ট্ - শিশু) ::
a) School : Pupils **MBM, 2011 (15th Batch)**

সমাধান (A) *Crèche* হচ্ছে কর্মজীবী পিতা-মাতার শিশু (*Infant*)-দের ডে-কেয়ার সেন্টার বা স্থান।
আর *School* হচ্ছে *Pupil* (ছাত্র)-দের শিক্ষালাভের স্থান।

138. CRESCENDO (ক্রমশঃ চড়া হয়ে ওঠে এমন সুর): SOUND::
(A) mute : tone
(B) acceleration : tempo
(C) syncopation : rhythm
(D) wavelength : pitch
(E) quantity (কোয়ান্টিটি- পরিমাণ, আয়তন): quality(গুন, ধর্ম, প্রকার বা শ্রেণী)

সমাধান (B) SOUND ক্রমশ বৃদ্ধি হলো CRESCENDO;
আর tempo ক্রমশ বৃদ্ধি হলো acceleration.

139. CREST : WAVE
(A) Crown : Tree
(B) Basin : Water
(C) Mountain : Range
(D) Sand : Dune
(E) River : Bed **(DU. D Unit : 2005-06)**

সমাধান (A) WAVE-এর শীর্ষকে CREST বলে; *Tree*-এর শীর্ষকে *crown* বলে।

140. CREST : WAVE :: (A) Crown : Tree **BBA, 1992-93, Unit - C : 2005 – 2006**
উত্তর (A)

141. CREDULOUS(অল্পেই বিশ্বাস করে এমন): BELIEVE::
(A) elusive: imply
(B) discreet: warn
(C) intrepid: fear
(D) trustworthy: confide
(E) censorious(ত্রুটি সন্ধানী, সমালোচনামুখর): criticize (সমালোচনা করা)

সমাধান (E) CREDULOUS এর বৈশিষ্ট্য সব কিছু করা BELIEVE;
আর censorious এর বৈশিষ্ট্য সব কিছু তে criticize করা।

142. CREPUSCULE(গোধুলী সংক্রান্ত): TWILIGHT(গোধুলি, সন্ধ্যাবেলা)::
(A) week: calendar
(B) temperature: climate
(C) dawn(ভোর হওয়া, উষা): daybreak
(D) radiation: sun
(E) commutation: voyage

সমাধান (C) CREPUSCULE আর TWILIGHT সমার্থক;
একইভাবে dawn আর daybreak সমার্থক।

143. CREST(চূড়া): HILL(পাহাড়)::
(A) fathom: sea
(B) plateau: valley
(C) curtain: window
(D) trunk: tree
(E) roof: house

সমাধান (E) CREST হলো HILL এর শীর্ষ; আর house হলো roof এর শীর্ষ।

144. CRICKET : PITCH ::
(A) Ship : Dock
(B) Boat : Harbour(হার্বার্)
(C) Wrestling : Track
(D) Boxing : Ring

সমাধান (D) The game of cricket is played on a pitch. Boxing খেলা হয় ring-এ।

145. CRIME : PUNISHMENT:: (A) Fun: Enjoyment
(B) Collection: Set (C) Theft: Low
(D) Robbery: Police (E) Misdeed: Penalty
(Sadharan Bima, 06; National Bank, Sept. – 2009; Pubali Bank : 2009)

সমাধান (E) CRIME করলে PUNISHMENT দেয়া হয়;
আর Misdeed করলে Penalty দেয়া হয়।

146. CRITERIA (মানদন্ড): JUDGEMENT :: (A) signs : direction
(B) mistakes : contrition (C) paradoxes : clarity
(D) data : evaluation (মূল্যায়ন) (E) superstitions : destiny

সমাধান (D) প্রদত্ত CRITERIA-এর ভিত্তিতে JUDGEMENT করা হয়;
আর প্রদত্ত data-এর ভিত্তিতে evaluation করা হয়।

147. CRITIC : JUDGMENT::
(A) satirist (স্যাট্যায়ারিস্ট্ - ব্যঙ্গ রচয়িতা) : ridicule(রিডিকিউল্ - ব্যঙ্গ বিদ্রূপ)
(B) doctor : rejection (C) writer : relaxation
(D) miser (মাইঝার্ - কৃপণ) : generosity (E) exile (য়েক্ঝাইল - নির্বাসন) : patriotism

সমাধান (A) *Critic* বা সমালোচনা কারীরা *judgment* বা রায় দিয়ে থাকেন;
Satirist-রা *ridicule* করে থাকেন।

148. CROWD (ক্রাউড্-জনতা): PEOPLE:: (A) library : books
(B) field : hay (C) school : fish
(D) theater : plays (E) office : desks

সমাধান (C) অনেক PEOPLE একত্রিত হলে CROWD বলা যায়;
আর অনেক fish একত্রিত হলে school বলা যায়।

149. CROWN : ROYALTY(রয়্যাল্টি - রাজমর্যাদা) ::
(A) Throne : Regal (B) Wrap : Ermine
(C) Pen : Author (D) Crucifix : Religion

সমাধান (D) Crown is a symbol of royalty. *Crucifix* is a mark of *religion.*

150. Crumb: Bread :: (A) ounce: unit
(B) splinter: wood (C) cream: butter
(D) twine: rope **(Exim Bank : 2004)**

সমাধান (B) Bread-এর গুড়াকে crumb বলে; wood-এর গুড়াকে splinter বলে।

151. COLOR : SPECTRUM :: (A) tone : scale **United Commercial, 201**
Ans. A

152. COMEDY : THEATER :: D. game : stadium **JU, F-Unit, 2012-1**
Ans. D

153. COMPANY : PROFIT :: A. Government : tax **Pubali Bank, 201**
Ans. A

154. CUBE : CUBOID :: (A) Oval : Sphere
(B) Square : Cube (C) Sphere : Ellipsoid
(D) Triangle : Cone

সমাধান (C) Second is the elongated (য়েলঙ্‌গেইটেড্ - সম্প্রসারিত; দীর্ঘ) form of the first.

155. CUMULONIMBUS (কিউ্মিউ্-ল-নিম্‌বাস্ - মেঘপুঞ্জ) : CLOUD ::
(A) grasshopper : insect (B) rainbow : shower
(C) twilight : dusk (D) omnibus(অম্‌নিবাস্ - বড় বাস) : road
(E) bough : tree

সমাধান (A) A *cumulonimbus* is a kind of *cloud*.
A *grasshopper* is a kind of *insect*.

156. CUPIDITY(কিউ্পিডিটি - ধনসম্পত্তির লোভ) : WEALTH ::
(A) intelligence : wit (B) affection : passion
(C) mourning : death (D) gluttony (গ্লাটনি - পেটুকতা) : food
(E) audacity (অডেইসিটি - দুঃসাহস) : fear

সমাধান (D) WEALTH এর প্রতি আকৃষ্ট হওয়াকে CUPIDITY বলে;
আর food এর প্রতি আকৃষ্ট হওয়াকে gluttony বলে।

157. CURATOR (তত্ত্বাবধায়ক): ART :: (A) functionary : administration
(B) archivist (দলিলপত্রাদির তত্ত্বাবধায়ক): documents (দলিল, প্রমাণ-পত্র)
(C) referee : laws (D) physician : research
(E) raconteur : stories

সমাধান (B) CURATOR হলো ART এর তত্ত্বাবধায়ক;
আর archivist হলো documents এর তত্ত্বাবধায়ক।

158. CURATOR((তত্ত্বাবধায়ক): PAINTING::
(A) jailer: sheriff
(B) treasurer: secretary
(C) archivist(দলিলপত্রাদির তত্ত্বাবধায়ক): manuscript (হস্তলিখিত)
(D) general: army
(E) machinist: metal

সমাধান (C) CURATOR হলো PAINTING এর তত্ত্বাবধায়ক;
আর archivist হলো manuscript এর তত্ত্বাবধায়ক।

159. CURIOSITY(উৎসুক্য) : KNOW ::
(A) temptation : conquer
(B) starvation : cat
(C) wanderlust (ভ্রমণ করার আকাঙ্খা): travel
(D) humor : laugh
(E) survival : live

(Mercantile Bank Ltd. : 2009)

সমাধান (C) KNOW বা জানার আগ্রহ হলো CURIOSITY;
আর travel এর আগ্রহ হলো wanderlust.

160. CURRENT : ELECTRICITY ::
(A) gauge : measurement
(B) forge : metal
(C) beam : light
(D) ripple : lake
(E) curve : circle

সমাধান (C) ELECTRICITY(বিদ্যুৎ) একটি CURRENT(কারেন্ট - প্রবাহ) *Light*(আলো) একটি *Beam*(বিম্ -ছটা)।

161. CURTAIN(কার্টেইন - যে মোটা পর্দা দিয়ে stage-এর সামনের দিক ঢাকা থাকে) : STAGE ::
(A) footlight : orchestra
(B) lid : jar
(C) upholstery : sofa
(D) veil : face
(E) screen : film

সমাধান (D) STAGE (স্টেইজ্ - মঞ্চ)-এ CURTAIN থাকে ;
Face(ফেইস্ - মুখমন্ডল)-এ *Veil* (ভেইল্ - পর্দা) থাকে।

162. CUSTOM : SOCIETY ::
(A) hypothesis : evidence
(B) testimony : trial
(C) ballot : election
(D) rule : game
(E) contest : debate

সমাধান (D) SOCIETY(সমাজ)-তে CUSTOM(কাস্টম্ - প্রথা) থাকে;
Game(খেলা)-এ *Rule*(আইন) থাকে।

163. CYGNET : SWAN :: D) kid : goat **Dutch Bangla Bank, 2009**

সমাধান (D) *Cygnet* হচ্ছে *Swan* (রাঁজহাস)-এর *young* বাচ্চা। আর *kid* হচ্ছে *goat*-এর *young* বাচ্চা।

Analogy D

1. DALLY : TIME ::
(A) trespass : land
(B) squander : money
(C) shirk : task
(D) achieve : victory(ভিক্টরি - বিজয়)
(E) harbor : safety

সমাধান (B) DALLY(ড্যালি) হলো TIME(সময়) অপচয় করা;
Squander(স্কোয়্যান্ডার) হলো *Money*(অর্থ) অপচয় করা।

2. DAMPEN: DRENCH ::
(A) glide(গ্লাইড্ - ধীরে চলা) : drift
(B) gamble : play
(C) simmer : boil
(D) stagnate : flow
(E) ignite(ইগ্‌নাইট্ - জ্বালানো বা প্রজ্জ্বলিত করা) : quench(কোয়েন্‌চ্ - নিভানো)

সমাধান (C) DAMPEN - আদ্র/সামান্য ভিজে যাওয়া; DRENCH(ড্রেন্‌চ্) - ভিজে জুবজুবে হওয়া।
Simmer - অল্প গরম হওয়া; *boil* - সিদ্ধ হওয়া।

3. DAMPEN(নিরুৎসাহিত করা): ENTHUSIASM(প্রবল আগ্রহ)::
(A) moisten : throat
(B) test : commitment
(C) distract : attention
(D) reverse : direction
(E) mute(নীরব) : sound

সমাধান (E) DAMPEN করলে ENTHUSIASM কমে যায়;
আর mute করলে sound কমে যায়।

4. DAPPLED (নানা ফুট্‌কি বা চাকা-চাকা দাগে বিচিত্র): SPOTS
(A) riddled (ছিদ্রযুক্ত): holes(ছিদ্র)
(B) checked : lines
(C) serrated : squares
(D) blanched : stains
(E) rotund : circles

সমাধান (A) DAPPLED এক ধরনের SPOTS; আর riddled এক ধরনের holes.

5. DAREDEVIL : AUDACITY (অড্যাসিটি- ধৃষ্টতা, প্রগল্‌ভতা)::
(A) malcontent (ম্যালকন্‌টেন্‌ট্- অসন্তুষ্ট ব্যক্তি): dissatisfaction (অসন্তোষ, অতৃপ্তি)
(B) perfectionist : patience
(C) cynic : indiscretion
(D) melancholic : bitterness
(E) hedonist : ambition

সমাধান (A) DAREDEVIL-এর বৈশিষ্ট্য হলো AUDACITY;
আর malcontent এর বৈশিষ্ট্য হলো dissatisfaction.

6. DART (অকস্মাৎ তীব্রগতিতে ছুড়ে মারা) : SWIFTLY(দ্রুতগামী,দ্রুত গতিসাথে) ::
(A) respond(তাৎক্ষনিক জবাব দেওয়া) : hastily (তাড়াহুড়ো করে)
(B) pant: deeply
(C) saunter: restlessly
(D) lumber: clumsily
(E) trudge: purposefully

সমাধান (A) দ্রুত DART করা হলো SWIFTLY; আর দ্রুত respond করা হলো hastily ।

7. DAUNTLESS(অদম্য) : FEAR::
(A) persistent: endurance
(B) fortuitous: luck
(C) eager (আগ্রহী) : reluctance (অনিচ্ছুক)
(D) just: severity
(E) aware: vigilance

সমাধান (C) যে DAUNTLESS তার মধ্যে FEAR থাকে না;
আর যে eager তার মধ্যে reluctance থাকে না ।

8. DAWN : MORNING ::
(A) Morning : Evening
(B) Sun : Rain
(C) Lamp : Light
(D) Autumn : Winter

সমাধান (D) *DAWN*-এর পরে *MORNING* আসে । *Autumn*-এর পরে *Winter* আসে ।

9. DEARTH(ডার্থ - স্বল্পতা) : PAUCITY(পঅ্সিটি - স্বল্পতা) :: **(MBA-IBA : 2003-04)**
(A) huge(হিউজ্) : empty
(B) scarcity(স্কেআর্সিটি - স্বল্পতা) : shortage
(C) gentle : rude
(D) large : short
(E) punctual(পাঙ্চ্আল্) : late

সমাধান B) DEARTH আর PAUCITY সমার্থক; একইভাবে scarcity আর shortage সমার্থক ।

10. DECADE (এক দশক) : TIME ::
(A) thermometer : temperature
(B) compass : degrees
(C) decimeter : ten
(D) millimeter : length
(E) liter : wet

সমাধান (D) Decade is a measure of time. Millimeter is a measure of length.

11. DECELERATE(ডেসিলারেইট্ - গতিহ্রাস করা) : SPEED **(IBA-BBA : 2004-05, 06)**
(A) desiccate(ডেসিকেইট্ - আদ্রতামুক্ত করা বা আদ্রতা শুকিয়ে ফেলা) : dryness
(B) extinguish(য়েক্সটিঙ্গুয়িশ্ - নিভানো) : oxygen
(C) interpolate(ইন্টার্পোলেইট্ - ঢোকানো বা সংযোজন করা) : interval
(D) decontaminate(ডিকন্ট্যামিনেইট্ - দুষণমুক্ত করা) : sterility(স্টেরিলিটি - নিষ্ফল; বন্ধ্যা)
(E) enervate(য়েনার্ভেইট্ - দুর্বল করা) : vitality(ভাইটালিটি - প্রাণশক্তি)

সমাধান (E) *Decelerate* (ডিসেলারেইট) মানে *Speed* হ্রাস করা ।
আর *Enervate* মানে *Vitality* (সতেজতা বা জীবনী শক্তি) দুর্বল করা ।

12. DECIBEL (শব্দের তীব্রতার মান) : SOUND ::
(A) gallon : water
(B) lumen : light
(C) band : signal
(D) weight : mineral
(E) scale : music

সমাধান (B) DECIBEL হলো SOUND পরিমানের একক;
আর lumen হলো light (আলো) পরিমানের একক।

13. DECIPHER (সংকেত লিপির পাঠোদ্ধার): HIEROGLYPH (চিত্রাক্ষর, চিত্রলেখা)::
(A) transcribe : recording
(B) separate : component
(C) transmute : metal
(D) break : code
(E) edit : text

সমাধান (D) HIEROGLYPH কে DECIPHER করার মাধ্যমে জানা যায়;
আর code কে break করার মাধ্যমে জানা যায়।

14. DECODE (ডিকোড - সংকেত লিপিতে লিখিত কোন কিছুর অর্থ উদ্ধার করা) : UNDERSTAND ::
(A) Detonate : Explode
(B) Study : Research
(C) Destroy : Build
(D) Skill : Practice
(E) Sow : Reap

(IBA-MBA : 2005-06)

সমাধান (E) *Decode* (ডিকোড্) অর্থ সাংকেতিক ভাষাতে লেখা কোনো চিঠি/রচনা/লেখনীকে ভেঙে মর্মোদ্ধার করা। ∴ প্রদত্ত শব্দ দুটোর সম্পর্ক হলোঃ কোনো কিছু DECODE করলে UNDERSTAND করা যায়। sow করলে reap করা যায়।

15. DECORATE (সাজান বা সৌন্দর্যবৃদ্ধি করা) : PLAIN::
(A) create: talented
(B) mend: repaired
(C) cook: raw
(D) sing: vocal
(E) narrate: fictitious

সমাধান (C) যেটা DECORATE সেটা PLAIN থাকে না; আর যেটা cook সেটা raw থাকে না।

16. DECOROUS(শোভন, বিনয়ী) : PROPRIETY(উপযুক্ততা)::
(A) ornate: simplicity
(B) fashionable: attire
(C) insignificant: timidity
(D) masterful: munificence
(E) reserved(ভবিষ্যৎ সঞ্চয়) : reticence (স্বল্পভাষী, সংযতবাক, মৌনভাব)

সমাধান (E) যেটা DECOROUS সেটা PROPRIETY থাকে না;
আর যেটা reserved সেটা reticence থাকে না।

17. DEDUCTION(ডিডাক্শন্ - অনুমান) : RATIONAL(র‍্যাশনাল্ - যুক্তিসিদ্ধ) ::
(A) hunch(হান্চ্ - কোন কিছু সত্য বলে ধরে নেয়া) : intuitive
(B) ploy : spontaneous
(C) maxim : hackneyed
(D) hypothesis : tested
(E) daydream : bored

সমাধান (A) DEDUCTION হলো RATIONAL; hunch হলো intuitive(ইনটিউ্ইটিভ্ - কোন কিছু সম্পর্কে মনের মধ্যে একটা বিশ্বাস হওয়া যদিও এটির কোন প্রমাণ নেই মানে আমার মন বলছে এই হবে সেই হবে ইত্যাদি)।

18. DEFEND : UNTENABLE(আন্টিনেইব্ল্ - টিকিয়ে রাখা যায় না) ::
(A) escape : unfettered
(B) judge : punitive
(C) modify : invariable(ইন্ভ্যারিয়েব্ল - অপরিবর্তনীয়)
(D) flourish : vigorous
(E) protect : dangerous

সমাধান (C) UNTENABLE জিনিসকে DEFEND(ডিফেন্ড্ - রক্ষা করা) করা যায় না;
Invariable জিনিসকে *Modify*(মডিফাই্ - বদলে দেয়া) করা যায় না।

19. DEFERENCE (অন্যের ইচ্ছার কাছে নতি স্বীকার) : RESPECT
(A) admiration : jealousy
(B) condescension : hatred
(C) affection (স্নেহ,প্রেম,মমতা) : love
(D) pretence : truth
(E) gratitude : charity

সমাধান (C) DEFERENCE এক ধরনের RESPECT; আর affection এক ধরনের love.

20. DEFLATE(স্ফীতি হ্রাস করা): AIR::
(A) erode: soil
(B) deplete: dearth
(C) dehydrate(জলশূন্য করা অথবা হওয়া): water
(D) muffle: engine
(E) crush: rock

সমাধান (C) AIR কমানোকে বলে DEFLATE করা; আর water কমানোকে বলে dehydrate করা।

21. DEFORESTATION(বন শুন্য করা) : TREES::
(A) debris: rubble
(B) conservation: energy
(C) dissemination: seeds
(D) demolition(বিনাশ): buildings
(E) deception: lies

সমাধান (D) DEFORESTATION করা হয় TREES ধ্বংস করার মাধ্যমে;
আর demolition করা হয় buildings ধ্বংস করার মাধ্যমে।

22. DEGREE : TEMPERATURE ::
(A) Mass : Energy
(B) Fathom(ফ্যাদম্ - পানির গভীরতার একক) : Volume
(C) Ounce : Weight
(D) Time : Length
(E) Light : Heat

(EMBA, 2002); Rupali Bank, 2013
C Unit : 2003-2004; Janata Bank Ltd. – 2011)

সমাধান (C) DEGREE হলো TEMPERATURE(তাপমাত্রা) পরিমাপের একক;
আর Ounce হলো Weight(ওজন)-এর একক ।

23. DEIGN(কৃপাবশত কিছু করা) : CONDESCEND (স্বেচ্ছায় উচ্চাসন হইতে নামিয়া আসা)::
(A) berate : commend
(B) corroborate : repudiate
(C) digress : stray (ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়ান)
(D) imbue : dessicate
(E) vaunt : wither

সমাধান (C) DEIGN-এর অর্থ হলো CONDESCEND ; আর digress-এর অর্থ হলো stray ।

24. DELAY : EXPEDITE(য়েক্সপেডাইট্ - ত্বরান্বিত করা) :: **(BCS 20th Batch)**
(A) related : halt
(B) block : obstruct
(C) drag : procrastinate(প্রক্র্যাস্টিনেইট্ - কাজ-কর্মে দেরী করা)
(D) detain(ডিটেইন্ - কিছু / কাউকে ধরে বা আটকে রাখা) : dispatch(ডিস্প্যাচ্ - দ্রুত পাঠানো)

সমাধান (D) DELAY-এর বিপরীত EXPEDITE; আর *detain*-এর বিপরীত *dispatch.*

25. DELAY(ডিলেই্ - বিলম্বিত করা) : RETARD(রিটার্ড্ - বাধা দেয়া; ব্যাহত করা) :: (21st BCS)
(A) postpone(পৌস্ট্পৌন্ - মূলতবি রাখা বা স্থগিত রাখা) : promote(প্রমৌট্ - বৃদ্ধি করা)
(B) adjourn(অ্যাজর্ন্ - স্থগিত বা মূলতবি রাখা) : start
(C) slow down(স্লো ডাউন্ - মন্থর করা) : hold up(হৌল্ড্ আপ্ - কোনো কিছুকে আটকানো)
(D) defer : accelerate(এ্যাক্সেলারেইট্ - ত্বরান্বিত করা)

সমাধান (C) কোনো কিছুকে RETARD করলে DELAY হয়;
কোনো কিছুকে *hold up* করলে *slow down* হয় ।

26. DELECTABLE (ডিলেক্টেইবল্ - সুস্বাদু) : FOOD ::
(A) expensive : money
(B) attractive : magnetism
(C) delicate(ডেলিকেইট্ - নাজুক; সূক্ষ্ম) : health
(D) distilled(ডিস্টিল্ড্) : water
(E) engaging(য়েন্গেইজিং - আকর্ষণীয়) : personality(ব্যক্তিত্ব)

সমাধান (E) সুস্বাদু FOOD হলো DELECTABLE; আকর্ষণীয় *personality* হলো *engaging* ।

27. DELETE : DELETERIOUS :: (A) mystery : mysterious
(B) erase : erasing (C) expunge : harmful
(D) expend : expendable (E) weaken : feeble(ফীবল্ - দুর্বল, নিস্তেজ)
(IBA-MBA : July-1993)

সমাধান (C) *Deleterious* (ডেলেটেরিআস্ - ক্ষতিকর) জিনিসকে *Delete* (ডিলীট্) করা হয় অর্থাৎ মুছে ফেলা হয়।
Harmful (হার্ম্ফুল্ - ক্ষতিকর) জিনিসকে *expunge*(য়েক্সপান্জ্ - নিশ্চিহ্ন করা) করা হয়।

28. DELETERIOUS (ডেলিটিয়ারিআছ্ - ক্ষতিকর) : HARM ::
(A) menacing (মেনেইসিঙ্ - ভীতিকর) : tranquility (ট্র্যাংকুয়িলিটি)
(B) voluntary : coercion (C) suspicious : guilt
(D) wearisome (ওয়েরিছাম্ - ক্লান্তিকর) : fatigue(ফ্যাটিগ্ - ক্লান্তি)
(E) meritorious : wealth

সমাধান (D) DELETERIOUS হলো HARM এর বৈশিষ্ট্য;
আর wearisome হলো fatigue এর বৈশিষ্ট্য।
Landslide (বিরাট ভূমি) ও *pebble* (নুড়ি পাথর)-এর মধ্যে বিশালতার পার্থক্য।

29. DELUGE(ডেলিউজ্ - মহাপ্লাবন) : SHOWER ::
(A) ecstasy(য়েক্স্ট্যাসি - পরমানন্দ) : joy
(B) sophistication : naivete(নেইভেট্ - কথাবার্তায় সাধাসিধা এবং ছলাকলা হীনতা)
(C) opinion : notion(নৌশন্ - ধারণা) (D) breeze : air
(E) inception(ইন্সেপ্শন্ - শুরু; আরম্ভ) : termination(টারমিনেইশ্ন্ - সমাপ্তি)

সমাধান (A) SHOWER-এর মাত্রা বেরে গেলে সেটা DELUGE;
আর joy-এর মাত্রা বেরে গেলে সেটা ecstasy.

30. Demand (দাবি করা): Receive (গ্রহন করা, পাওয়া) **(Sadharan Bima-06)**
(A) Apply for: Provide (B) Give to: Offer
(C) Plant : Yield (D) Supply : Obtain
(E) Ask for: Get

সমাধান (E) Demand করলে Receive করা যায়; আর Ask for করলে Get করা যায়।

31. DEMOGRAPHY (জনসংখ্যাতত্ত্ব): POPULATION (জনসংখ্যা)::
(A) agronomy : farm (B) astronomy : planets
(C) chemistry : heat (D) genetics : adaption
(E) meteorology (আবহাওয়াবিদ্যা, বায়ুবিজ্ঞান): weather

সমাধান (E) POPULATION নিয়ে গবেষণা হলো DEMOGRAPHY;
আর weather নিয়ে গবেষণা হলো meteorology

32. DENIM (কাপড়বিশেষ): COTTON ::
(A) sheep : wool
(B) uniform : boots
(C) linen(শনের কাপড়): flax(শণ)
(D) silk : rug
(E) fur : coat

সমাধান (C) COTTON দ্বারা DENIM তৈরী করা হয়; আর flax দ্বারা linen তৈরী করা হয়।

33. DENOUEMENT(গল্প বা নাটকের শেষ অংশ): STORY ::
A. prologue : novel
B. sunset : day
C. intermission : play
D. sidewalk : bistro
E. traffic : thoroughfare

সমাধান (B) STORY-এর সমাপ্তি হয় DENOUEMENT দিয়ে আর day-এর সমাপ্তি হয় sunset দিয়ে।

34. DEPORT (নির্বাসিত করা): NATION ::
(A) expel (বহিস্কার করা): school
(B) boycott : store
(C) confine : prison
(D) colonize : frontier
(E) quarantine : hospital

সমাধান (A) NATION থেকে বহিস্কার করা হলো DEPORT;
আর school থেকে বহিস্কার করা হলো expel.

35. DERIDE (উপহাস করা): RIDICULE(উপহাস, ব্যঙ্গ)
(A) jeopardize : protect
(B) assuage : increase
(C) efface : inscribe
(D) decrease : augment
(E) belittle(খাটো করা) : disparage (অবজ্ঞা করা)

সমাধান (E) RIDICULE-এর মাধ্যমে কাউকে DERIDE করা হয়;
আর disparage-এর মাধ্যমে কাউকে belittle করা হয়।

36. DERMATOLOGIST(ত্বক বিজ্ঞানী) : SKIN ::
(A) dentist : organs
(B) optometrist : nerves
(C) oncologist : joints
(D) cardiologist : bones
(E) podiatrist (পায়ের কড়া আঁচিল স্ফীতি প্রভৃতির চিকিৎসা): feet

সমাধান (E) SKIN নিয়ে যিনি গবেষণা করেন তাকে বলে DERMATOLOGIST;
আর feet নিয়ে যিনি গবেষণা করেন তাকে বলে podiatrist.

37. DESECRATE (অপবিত্র করা): HOLY
(A) despoil (সম্পূর্ণরূপে লুণ্ঠন করা): beautiful
(B) beautify : ugly
(C) glamorize : rich
(D) damage : corporeal
(E) improve : dull

সমাধান (A) HOLY কোন কিছুর পবিত্রতা নষ্ট করা হলো DESECRATE;
আর beautiful কোন কিছুর পবিত্রতা নষ্ট করা হলো despoil.

38. DESIGN : BUILD(নির্মাণ করা)::
(A) compose(একত্র করিয়া বা একত্র হইয়া গঠন করা) : perform (কার্যে পরিণত করা, কার্যকর করা)
(B) rehearse: improvise
(C) erase: write
(D) repair: overhaul
(E) pose: paint

সমাধান (A) BUILD করার আগে অবশ্যই DESIGN করতে হবে;
আর perform করার আগে compose অবশ্যই করতে হবে।

39. DETENTION(আটকাবস্থা) : RELEASE(বাঁধন খুলিয়া দেওয়া, মুক্তি)::
(A) viciousness: attack
(B) calamity: repair
(C) qualification: employ
(D) induction(অভিষেক, বরণ): discharge
(E) therapy: confuse

সমাধান (D) DETENTION-এর বিপরীত হলো RELEASE করা;
আর induction-এর বিপরীত হলো discharge করা

40. DETOXIFICATION (বিষাক্ত উপাদান সরিয়ে নেওয়া): POISON ::
(A) surge : current
(B) diet :.reduction
(C) refinement : ore
(D) adjustment : focus
(E) neutralization (নিরপেক্ষকরণ): acid

সমাধান (E) কোন কিছুর POISON নষ্ট করা হলো DETOXIFICATION;
আর কোন কিছুর acid নষ্ট করা হলো neutralization.

41. DEVIL (দুষ্ট) : WRONG::
(A) Colour : Sidewalk
(B) Ink : Writing
(C) Run : See
(D) Picture : Bed
(E) Cat : Feline (চতুর, ধূর্ত)

(IBA-MBA : 2006 10th Batch)

সমাধান (E) *devil* এর বৈশিষ্ট হলো *wrong*; পক্ষান্তরে, *cat* এর বৈশিষ্ট হলো *Feline* ।

42. DEVOTEE : RELIGION :: B. Patriot : Nation

সমাধান (B) *Devotee* (ডিভৌটী) = কোন ব্যক্তির বা বিষয়ের বা কোন ধর্মীয় গোত্রের একান্ত ভক্ত। **Religion**-এর ভক্ত **Devotee** এবং **Nation** বা দেশের প্রেমিক হল **Patriot** বা দেশপ্রেমিক। **ISLAMI BANK, 2012**

43. DEVOUT(ধর্মপ্রাণ, ধার্মিক): PIETY(ধার্মিকতা)::
(A) restless: energy
(B) superstitious: zeal
(C) officious: competence
(D) compliant(নমনশীল, ভদ্র, অন্যের ইচ্ছাপূরণে সম্মত): submissiveness (বশ্যতা, বাধ্যতা)
(E) fallacious: accuracy

সমাধান (D) PIETY হলো DEVOUT-এর বৈশিষ্ট্য;
আর submissiveness হলো compliant-এর বৈশিষ্ট্য।

44. DEVOTED (ডিভোট্- নিবেদিতপ্রান): ZEALOUS (অত্যন্ত আগ্রহশীল)::
(A) affectionate : demonstrative (B) animated : lively
(C) rabid : extreme (D) objective : indifferent
(E) careful : fastidious (ফ্যাসটিডিয়াস্- দোষানুসন্ধিৎসু, খুতঁখুতে)

সমাধান (E) যে বেশি DEVOTED সে ZEALOUS; আর যে বেশি careful সে fastidious.

45. DIARY: BIOGRAPHER (জীবন চরিত লেখক)::
(A) cards : dealer
(B) scripture (স্ক্রিপটটচার- ধর্মশাস্ত্র): theologian (ধর্মতত্ত্ব)
(C) notebook : stenographer (D) caption : cartoonist
(E) primer : teacher

সমাধান (B) BIOGRAPHER -এর বৃত্তান্ত লেখা থাকে DIARY তে;
আর theologian -এর বৃত্তান্ত লেখা থাকে scripture তে।

46. DIATRIBE (তীব্র ভাষায় ভৎর্সনা): EULOGY (উচ্চপ্রশংসা)::
A. recommendation : commendation B. impugnation : chastisement
C. rebuke : reproof D. verity : axiomatic
E. remonstration (প্রতিবাদ করা) : encomium (উচ্চপ্রশংসা)

সমাধান (E) DIATRIBE-এর বিপরীত শব্দ হলো EULOGY।
remonstration-এর বিপরীত শব্দ হলো encomium।

47. DIE (ছাঁচ) : SHAPING (Shape দেয়া, গঠন করা বা গঠিত হওয়া)::
(A) glue : Detaching
(B) anchor : sailing (C) drill (ছিদ্র করার যন্ত্র): boring (ছিদ্র করা)
(D) madel : propelling (E) ink : pencil

সমাধান (C) DIE -এর কাজ SHAPING; আর drill -এর কাজ boring.

48. DIESEL : FUEL :: (A) mud : earth
(B) olive : oil (C) slipper : shoe
(D) club : bat (E) fork : teaspoon

সমাধান (B) Diesel is a kind of fuel. Olive is a kind of oil.

49. DIFFIDENT (অবিশ্বাসী, সংশয়ী): CONFIDENCE
(A) obscure : peculiarity (B) faithful : security
(C) submissive : equanimity (D) fervid : vigor
(E) unstable (দৃঢ় বা অটলভাবে স্থিত ,মানসিক ভাবে ভারসাম্যহীন): balance

সমাধান (E) DIFFIDENT কোন কিছুর CONFIDENCE -এর অভাব থাকে;
আর unstable কোন কিছুর balance -এর অভাব থাকে।

50. DIGNIFY : HUMILIATE(হিউমিলিয়েইট্ - অপমান করা) :: (C Unit : 2002-03)
(A) Refuse : Retail
(B) Fuse : Join
(C) Praise : Criticize(ক্রিটিসাইয)
(D) Sympathize : Improve
(E) Antiseptic : Begin

সমাধান (C) DIGNIFY (ডিগ্‌নিফাই - মর্যাদা দেয়া)-এর বিপরীত শব্দ হলো HUMILIATE; আর Praise-এর বিপরীত হলো Criticize(সমালোচনা করা)।

51. DIGRESSIVE (বিচ্যুতিমূলক): STATEMENT ::
(A) connotative : definition
(B) slanderous slur
(C) tangential presupposition
(D) biased : opinion
(E) circuitous (পরো, ঘোরন, বৃত্তাকার): route

সমাধান (E) DIGRESSIVE কোন STATEMENT কোন নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছায় না; আর circuitous কোন route কোন নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌছায় না।

52. DILEMMA(উভয় সংকট): PERPLEXITY(জটিলতা)::
(A) comedy: amusement (আমোদ প্রমোদ)
(B) alternative: argument
(C) secrecy: trepidation
(D) tact: indiscretion
(E) folly: deliberation

সমাধান (A) DILEMMA থেকেই PERPLEXITY সৃষ্টি হয়; আর comedy থেকেই amusement পাওয়া যায়।

53. DILATORY (ডিলেটরী- বিলম্বিত, মন্থর): PROCRASTINATE (দীর্ঘসূত্রী হওয়া)::
(A) recalcitrant : comply
(B) malcontent (ম্যালকন্‌টেন্‌ট্- অসন্তুষ্ট ব্যক্তি): complain
(C) ambivalent : decide
(D) inept : modify
(E) credulous : learn

সমাধান (B) DILATORY হলে PROCRASTINATE হয়; আর malcontent হলে complain হয়।

54. DIN(একটানা উচ্চ শব্দ) : LOUD::
(A) ambush: silent
(B) skirmish: fierce
(C) flood: sudden
(D) mob(সাধারণ লোক, দাঙ্গাকারী জনতা): unruly (শাসনাতীত,অবাধ্য)
(E) detour: lengthy

সমাধান (D) DIN -এর বৈশিষ্ট্য হলো LOUD; আর mob -এর বৈশিষ্ট্য হলো unruly.

55. DIPLOMAT (কূটনীতিক): TACT(কৌশল, সুবুদ্ধি)
(A) novice : expertise
(B) virtuoso (শিল্পকর্ম সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তি): skill
(C) sybarite : energy
(D) philanderer : restraint
(E) dilettante : profundity

সমাধান (B) TACT থাকাটা DIPLOMAT-এর বৈশিষ্ট্য; আর skill থাকাটা virtuoso-এর বৈশিষ্ট্য।

56. DIRECTORY : ADDRESS
(A) list : number
(B) catalogue : shop
(C) thesaurus : fact
(D) dictionary : spelling (বানান)
(E) encyclopaedia : solecism

সমাধান (D) সঠিক ADDRESS খোঁজার জন্য DIRECTORY লাগে;
আর সঠিক spelling খোঁজার জন্য dictionary লাগে।

57. DISABUSE (ডিস্অ্যাবিউজ্- ভ্রান্ত সংস্কার দূর করা): FALLACY (ফ্যাল্যাসি- ভ্রান্ত তর্ক, ভুল যুক্তি)::
(A) cure (কিওর- আরোগ্য করা) : disease
(B) persevere : dereliction
(C) belittle : imperfection
(D) discredit : reputation
(E) discern : discrimination

সমাধান (A) DISABUSE হলো FALLACY থেকে মুক্ত করা;
আর cure হলো disease থেকে মুক্ত করা।

58. DISAPPROBATION(অননুমোদন): CONDEMN(দোষ দেওয়া, নিন্দা করা)::
(A) solvency : deploy
(B) calumny : praise
(C) enigma : enlighten
(D) fallacy : disseminate
(E) exhortation(সনির্বন্ধ মিনতি করা, উপদেশ) : urge

সমাধান (E) CONDEMN এক ধরনের DISAPPROBATION;
আর urge এক ধরনের exhortation.

59. DISBAND (ডিস্ব্যান্ড্) : ORGANIZATION ::
(A) respect : order
(B) expend : capacity
(C) discharge : employer
D) demobilize(ডি-মৌবিলাইয্) : army
(E) merge(মার্জ্) : corporation

সমাধান (D) ORGANIZATION-কে DISBAND(ভেঙ্গে দেয়া) করে ফেলা হয়।
Army-কে *demobiltze*(সামরিক কার্য থেকে নিষ্কৃতি দেয়া) করে ফেলা হয়।

60. DISCHARGED : SOLDIER **(DU, C Unit: 2005-06)**
(A) Fired : Canon
(B) graduated (পাশ করে বের হওয়া) : Student
(C) Appointed : Judge
(D) Transferred : Employee
(E) Docked : Salary

সমাধান (B) DISCHARGED করলে SOLDIER প্রতিষ্ঠান ছেড়ে চলে যায়;
Graduated হলে *Student* প্রতিষ্ঠান ছেড়ে চলে যায়।

শব্দের বাক্যে প্রয়োগ দেয়া আছে S@ifur's Vocabulary বইতে।

61. DISCURSIVE(অসম্বদ্ধভাবে বা অবান্তর): FOCUS(কেন্দ্রবিন্দু)::
(A) argumentative : thesis
(B) meandering : journey
(C) expository : clarity
(D) verbose(বাগাড়ম্বরপূর্ন) : brevity (সংক্ষিপ্ততা, সংক্ষেপ, স্বল্পস্থায়িতা)
(E) narrative : detail

সমাধান (D) FOCUS -এর অভাব হলো DISCURSIVE;
আর brevity -এর অভাব হলো verbose.

62. DISGUISE (ছদ্মবেশাদিদ্বারা প্রকৃত চেহারা গোপন করা): IDENTIFICATION (শনাক্তকরণ, পরিচয় নির্ণয়)::
(A) equivocation (একাধিক বিভিন্ন অর্থপূর্ণ): ambiguity(দ্বার্থকতা)
(B) facade : decoration
(C) forgery:,wealth
(D) camouflage(ছদ্মবেশ আবরণ প্রভৃতি দ্বারা শত্রুকে প্রতারিত করার কৌশল, চোখে ধুলা দেওয়া) : detection(শনাক্তকরন)
(E) manipulation : advantage

সমাধান (D) DISGUISE দ্বারা IDENTIFICATION এড়ানো যায়;
আর camouflage দ্বারা detection এড়ানো যায়।

63. DISINTERESTED (নিরপেক্ষ) : UNBIASED(পক্ষপাতহীন) ::
(A) indulgent : intolerant
(B) exhausted : energetic
(C) languid (ধীরুজ): lethargic (অস্বাভাবিত নিদ্রালু, অলস)
(D) unconcerned : involved
(E) profligate : flippant

সমাধান (C) UNBIASED হলো DISINTERESTED ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য;
আর lethargic হলো languid ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য।

64. DISLIKABLE(অপছন্দ করা): ABHORRENT(ঘৃণাসহকারে পরিহার করা)::
(A) trustworthy: helpful
(B) difficult: arduous (দুরূহ, শ্রম সাধ্য)
(C) silly: young
(D) tender: hard
(E) ugly: beautiful

সমাধান (B) DISLIKABLE এবং ABHORRENT হলো প্রায় সমার্থক;
আর difficult এবং arduous হলো প্রায় সমার্থক।

65. DISOBEDIENT(অবাধ্যতা) : COMPLIANCE(পরস্পরের ইচ্ছাপূরণ বা ইচ্ছাপূরণের সম্মতি) ::
(A) lethargic: listlessness
(B) inconsistent(সম্বন্ধহীন): dependability (নির্ভরযোগ্যতা)
(C) haughty: elaboration
(D) reverent: innocence
(E) taciturn: solemnity

সমাধান (B) DISOBEDIENT ব্যক্তির COMPLIANCE থাকে না;
আর inconsistent ব্যক্তির dependability থাকে না।

66. DISSEMINATE (ডিসেমিনেট্- প্রচার করা): INFORMATION (সংবাদ, তথ্য,জ্ঞান)::
(A) amend : testimony
(B) analyze : evidence
(C) investigate : crime
(D) prevaricate : confirmation
(E) foment (ফোমেন্ট্- উস্কানী দেওয়া): discontentment (অশান্তি, অসন্তোষ)

সমাধান (E) INFORMATION কে DISSEMINATE করা হয়;
আর discontentment কে foment করা হয় ।

67. DISTORT(ডিস্‌ট্র‌্ট্ - বিকৃত করা) : TWIST(টুয়িস্ট্ - মোচড় দেয়া) :: (22nd BCS)
(A) Straighten : Bend
(B) Deform(ডিফর্‌ম্ - বিকৃত করা) : Reform(রিফর্‌ম্ - পরিবর্তন করে সংস্কার করা)
(C) Harmonize(হার্‌মোনাইয্ - সামঞ্জস্যতা বা ভারসাম্য আনা) : Balance(ব্যাল্যান্স্ - ভারসাম্য আনা)
(D) Observe : Blur(ব্লার্ - ঝাপসা করা)

সমাধান (C) কোনো কিছুকে TWIST করা হলে, সেটি DISTORT হয়;
কোনো কিছুকে *Balance* করা হলে, সেটি *Harmonize* হয় ।

68. DISTILL (বিশুদ্ধ করা): PURITY ::
(A) leaven (ফুলানো) : volume
(B) pulverize : fragility
(C) absorb : brilliance
(D) homogenize : fluidity
(E) conduct : charge

সমাধান (A) DISTILL করার মাধ্যমে PURITY বাড়ানো হয়;
আর leaven করার মাধ্যমে volume বাড়ানো হয় ।

69. DIVERGE (এক বিন্দু হইতে বিস্তার লাভ করা): APART (অ্যাপার্ট্- পৃথক্ ভাবে)::
(A) traverse (ট্র্যাভার্স্- আড়াআড়িভাবে স্থিত): across
(B) suspend : around
(C) reverse : beyond
(D) repose : beside
(E) involve : among

সমাধান (A) বিভিন্ন জিনিস DIVERGE হলে পরস্পর APART থাকে;
আর বিভিন্ন জিনিস traverse হলে পরস্পর across থাকে ।

70. DIVIDE : UNITE :: **Pubali Bank, 2009**
(A) Split(স্পিট্ - আলাদা করা) : Apart
(B) Marriage : Divorce

71. DOCTOR : DISEASE :: **(MBM : 1996-1997, 1st Batch)**
(A) moron(মোরন্ - অল্পবুদ্ধি ব্যক্তি) : imbecility(ইম্‌বেসিলিটি - জড়বুদ্ধিত্ব; নির্বুদ্ধিতা)
(B) pediatrician(পেডিঅ্যাট্রিশিআন্ - শিশুরোগ চিকিৎসক) : senility

(C) psychiatrist(সাইকিআট্রিস্ট্ - মনোচিকিৎসক) : maladjustment (ম্যালাড্যাড্জাস্মেন্ট্ - মানসিক অসঙ্গতি)

(C) broker(ব্রোকার - দালাল) : stocks　　(E) charlatan : truth

সমাধান (C) অর্থাৎ *Doctor*-এর কাজ হচ্ছে *disease* treat করা; আর *Psychiatrist*-এর কাজ হচ্ছে *maladjustment* treat করা। (C) DISEASE-এর চিকিৎসা করে DOCTOR। *Maladjustment*-এর চিকিৎসা করে *psychiatrist*।

72. DOG : MAMMAL :: **(Pubali Bank Ltd. 2005)**

(A) wolf (উল্ফ্) : pack (প্যাক্)　　(B) tree : forest(ফরেস্ট)

(C) insect : antenna (অ্যান্টেনা)　　(D) snake : reptile (রেপ্টাইল্ - সরীসৃপ)

(E) kennel (কেনেল্) : house

সমাধান (D) DOG এক প্রকার MAMMAL(ম্যামাল্ - স্তন্যপায়ী প্রাণী); *Snake* এক প্রকার *reptile* (সরীসৃপ)।

73. DOGGEREL(ছন্দের সমতাহীন কবিতা) : POET ::

(A) symphony : composer　　(B) easel : painter

(C) caption : cartoonist　　(D) soliloquy : playwright

(E) potboiler : novelist

সমাধান (E) DOGGEREL লেখেন POET; আর potboiler লেখেন novelist.

74. DOGMA : ICONOCLAST(আইকনোক্লাস্ট্ - প্রচলিত বিশ্বাসের তীব্র সমালোচক) ::

(A) authority : subordinate　　(B) patriotism : coward

(C) ideology : rebel　　(D) responsibility : renegade

(E) convention(প্রথা) : maverick(মেইভারিক্ - প্রচলিত প্রথা মেনে চলা না এমন)

সমাধান (E) ICONOCLAST ব্যক্তি DOGMA(ডগমা - মতবাদ) মানে না; Maverick ব্যক্তি Convention মানে না।

75. DOLLAR : CENT ::

(A) general : private　　(B) army : battalion

(C) company : regiment　　(D) order : command

(E) dime : quarter

সমাধান (B) CENT হলো DOLLAR -এর ক্ষুদ্র একক; আর battalion হলো army -এর ক্ষুদ্র একক।

76. DOLLY(সিনেমার Camera রাখার স্থান) : GRIP(শক্তভাবে আটকে রাখা) ::
(A) plow : tongue
(B) emphasize : accentuate
(C) bowdlerize : abuse
(D) conductor : ticket punch
(E) broom : handle

সমাধান (D) DOLLY -এর কাজ হলো GRIP করা;
আর conductor -এর কাজ হলো ticket punch করা।

77. DOODLE(ডূড্‌ল্ - হিজিবিজি অর্থহীন দাগ কাটা) : DRAW ::
(A) coddle(কড্‌ল্ - অতিরিক্তি প্রশ্রয় দেয়া): pamper
(B) meddle(মেড্‌ল্ - অনধিকারচর্চা করা) : interfere
(C) waddle(ওয়্যাড্‌ল্ - হেলেদুলে হাটা) : run
(D) prattle(প্র্যাট্‌ল্ - অর্থহীন বক বক করা) : talk (E) protest: argue

সমাধান (D) অর্থহীন draw হলো Doodle । অর্থহীন talk হলো prattle

78. DOOR: BUILDING::
(A) hatch(উচ্চতায় অর্ধেক দরজা, হাফডোর) : plane
(B) porthole : boat
(C) lumber : construction
(D) dashboard : car
(E) trunk : tree

সমাধান (A) DOOR হলো BUILDING-এ প্রবেশের দ্বার;
আর hatch হলো plane-এ প্রবেশের দ্বার ।

79. DOORMAT(পাপোশ): SHOES::
(A) place mat: table
(B) napkin: mouth
(C) fork: plate
(D) lace: boot
(E) curtain: window

সমাধান (B) DOORMAT দ্বারা SHOES মুছা হয়; আর napkin দ্বারা mouth মুছা হয় ।

80. DORMANCY (ঘুমন্ত, সুপ্ত): INACTIVITY(অনুদ্যম, নিষ্ক্রিয়তা)
(A) sleepiness : arousal
(B) activity : movement
(C) perseverance : temerity
(D) hesitance : cowardliness
(E) equilibrium (ভারসাম্য বা সমভার অবস্থা): balance

সমাধান (E) Dormancy is a state of inactivity. Equilibrium is a state of bal-ance.

81. DOVE (ডাভ্) : COTE (কৌট্) ::
(A) sheep : fleece (ফ্লীস্)
(B) Pig (পীগ্) : sty (স্টাই্)
(C) goose (গুস্) : flock (ফ্লক্)
(D) duck (ডাক্) : bill
(E) fox : den.

সমাধান (B) DOVE (ঘুঘু)-এর বাসা হলো COTE ।
Pig (শুকর)-এর বাসা হলো *sty* (স্টাই্ - শুকরের খোয়াড়) ।

82. DOWEL (দণ্ড): POLE::
(A) gangway (পার্শ্বদ্বার): plank (কাঠের তক্তা)
(B) redwood: tree
(C) chandelier: ceiling
(D) foundation: house
(E) twig (ক্ষুদ্র ডাল): branch

সমাধান (E) DOWEL হলো ছোট আর POLE হলো বড় দণ্ড;
একইভাবে twig হলো ছোট ডাল আর branch হলো বড় ডাল।

83. DOWNY(নরম বা কোমল): SOFTNESS::
(A) bulk(স্তূপ) : lightness
(B) wispy : quietness
(C) sickly : sweetness
(D) risky : trickiness
(E) silky : smoothness

সমাধান (E) DOWNY -এর বৈশিষ্ট্য SOFTNESS; আর silky -এর বৈশিষ্ট্য smoothness.

84. DRAB(ড্র্যাব্ - নিস্প্রভ বাদামি বা মেটে রং) : COLOR ::
(A) resonant : sound
(B) insipid(ইন্‌সিপিড্ - নীরস বা বিস্বাদ) : flavor
(C) pungent : smell
(D) pert : liveliness
(E) dismal : size

সমাধান (B) COLOR এর অভাব হলো DRAB; আর flavor এর অভাব হলো insipid.

85. DRAW : DOODLE (হিজিবিজি)::
(A) talk : whisper
(B) travel : ramble (র‍্যামব্‌ল্- লক্ষ্যহারা হইয়া বেড়ানো, আরাম করিয়া ঘুরিয়া বেড়ানো)
(C) run : walk (D) calculate : add (E) eat : gobble

সমাধান (B) DRAW লক্ষছাড়া হলে যেটা DOODLE; আর travel লক্ষহীন হলে যেটা ramble.

86. DRIFT : MOVE(মুভ - চলা) ::
(A) sprint : run
(B) boil : heart
(C) ramble : walk
(D) evade : elude
(E) crawl : creep

সমাধান (C) DRIFT(ড্রিফ্‌ট্ - বাতাসে ভেসে ভেসে চলা) হলো উদ্দেশ্যহীনভাবে MOVE করা;
Ramble(র‍্যামব্‌ল্ - ইতস্তত ভ্রমণ) হলো উদ্দেশ্যহীনভাবে *Walk*(হাটা) করা।

87. DRIZZLE(গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি পড়া): CLOUDBURST::
(A) grass: dew
(B) wind: air
(C) shore: waves
(D) dune: sand
(E) flurry(আকস্মিক ও ক্ষনস্থায়ী বায়ুবেগ): blizzard (প্রবল হিমঝঞ্ঝা)

সমাধান (E) CLOUDBURST হলো DRIZZLE -এর চেয়ে বড় মাত্রার;
আর blizzard হলো flurry -এর চেয়ে বড় মাত্রার।

88. DROLL (অদ্ভুত): LAUGH (উচ্চারণহাস্য করা, উচ্চ স্বরে হাসা)::
(A) grisly (ভয়াবহ): flinch (পিছিয়ে যাওয়া)
(B) bland tire
(C) shrill : shriek
(D) coy : falter
(E) wily : smirk

সমাধান (A) DROLL হলো এক ধরনের LAUGH-এর বৈশিষ্ট্য;
আর grisly হলো এক ধরনের flinch -এর বৈশিষ্ট্য ।

89. DROUGHT: RAIN::
(A) desert: sun
(B) hurricane: wind
(C) epidemic: disease
(D) volcano: lava
(E) famine: nourishment

সমাধান (E) DROUGHT হলো RAIN-এর অভাব;
আর famine হলো nourishment-এর অভাব ।

Analogy E

1. EAGER (আগ্রহী) : INDIFFERENT (ইন্‌ডিফারেন্‌ট্ - নিঃস্পৃহ; উদাসীন) :: (21st BCS)
(A) concerned (কন্‌সার্‌ন্‌ড্) : careful (কেয়ার্‌ফুল্)
(B) anxious (এ্যাংশাস্ - চিন্তিত করা) : nervous (নারভাস্)
(C) enthusiastic (য়েন্‌থিউ্‌ঝিএ্যাস্‌টিক্) : halfhearted (হাফ্‌হার্‌টেড্ - নিরুৎসাহী; নিরুদ্যমী)
(D) devoted : dedicated

সমাধান (C) EAGER (ঈগার্)-এর antonym হচ্ছে INDIFFERENT;
আর *enthusiastic* (প্রবল উৎসাহী)-এর *antonym* হচ্ছে *halfhearted.*

2. EAGLE: NEST (নেস্‌ট্ - পাখির বাসা) ::
(A) Sheep : Pen (পেন - পশুর খোয়ার বা থাকার জায়গা)
(B) Fox: Snout (C) Lion : Hole
(D) Sheep : Coop

সমাধান (A) Eagle lives in an nest. Sheep lives in a pen.

3. EAR : CORN :: (A) bushel : apples
(B) crop : cotton (C) bail : hay
(D) green beans (E) stalk (পুষ্প বৃন্ত) : celery

সমাধান (E) One piece of corn is called an ear.
One piece of celery is called a stalk.

4. EARTH : PLANET :: D. Moon : Satellite **ISLAMI BANK, 2012**

সমাধান (D) **Earth** হল একটি **Planet** বা গ্রহ; **Moon** হল একটি Satellite বা উপগ্রহ।

5. EASE (ঈব্‌য্ - যন্ত্রণা দূর করা; স্বস্তি দেয়া) : ALLEVIATE :: **Pubali Bank, 2009**
(D) Question : Interrogate(ইন্‌টেরাগেইট্ - জেরা করা)

6. EAST (ঈস্ট - পূর্বদিক) : ORIENT (ওরিয়েন্‌ট) ::
(A) North : Polar (B) North : Tropic
(C) South : Capricorn (D) West : Occident (অক্সিডেন্ট্)

সমাধান (D) দ্বিতীয়টি প্রথমটির আরেক নাম। ORIENT হলো পৃথিবীর EAST-এর নির্দিষ্ট অঞ্চল বা প্রাচ্য; Occident হলো পৃথিবীর West(ওয়েষ্ট - পশ্চিম দিক)-এর অংশ বা পাশ্চাত্য।

7. ECSTATIC (পরমানন্দদায়ক): JOYFUL::
(A) seemly: proper (B) exuberant: melancholy
(C) despairing (হতাশাজনক): discouraged (নিরুৎসাহ বা নিরুদ্যম)
(D) marked: significant (E) emotional: spiritual

সমাধান (C) ECSTATIC এবং JOYFUL পরস্পর সমার্থক;
আর despairing এবং discouraged পরস্পর সমার্থক।

GRE, GMAT কোর্স ভালভাবে বুঝার জন্য এর আগে MBA কোচিং করে নেওয়া ভালো।

8. EDIFICE (প্রসাদ): BUILDING:: (A) fence : gate
(B) shed : cottage (C) wood : orchard
(D) portal (প্রবেশ পথ): door (E) tower : belfry

সমাধান (D) EDIFICE এক ধরনের BUILDING; আর portal এক ধরনের door.

9. EDITORIAL (সম্পাদকীয়): OPINION:: (A) magazine : doctrine
(B) forum : censorship (C) headline : synopsis
(D) biography (জীবনী): life history (E) catalog : requisition

সমাধান (D) EDITORIAL-এ OPINION জানান হয়;
আর biography তে life history জানান হয়।

10. EGG: CHICKEN:: (A) litter: kitten
(B) bulb (মূল): tulip (গাছবিশেষ ও তার গাছের ফুল)
(C) hay: horse (D) hive: bee
(E) tree: woodpecker

সমাধান (B) EGG থেকে CHICKEN-এর জন্ম হয়; আর bulb থেকে tulip-এর জন্ম হয়।

11. EFFICIENT (ফলপ্রদ, কার্যকর): WASTEFUL (পতিত) ::
(A) honest : deceptive (প্রতারণামূলক) (B) facetious : sardonic
(C) hasty : expeditious (D) churlish : flippant
(E) perceptive : misanthropic

সমাধান (A) যে EFFICIENT সে WASTEFUL না; আর যে honest সে deceptive না।

12. ELBOW (কনুই): JOINT :: (A) knee : cartilage
(B) liver : organ (C) tendon : ankle
(D) vein : artery (E) toe : foot

সমাধান (B) An elbow is a type of joint. A liver is a type of organ.

13. ELECTED : INAUGURATION (আনুষ্ঠানিকভাবে পদাধিষ্ঠিত করান)
(A) enrolled : graduation
(B) condemned (দোষী, নিন্দীয়): execution (মৃত্যুদন্ড কার্যকর করা)
(C) chosen : selection (D) gathered : exhibition
(E) appointed : interview

সমাধান (B) ELECTED অবস্থাটি আনুষ্ঠানিকভাবে কার্যকর হয় INAUGURATION-এর মাধ্যমে;
আর condemned অবস্থাটি আনুষ্ঠানিকভাবে কার্যকর হয় execution-এর মাধ্যমে।

14. ELEGIAC (শোক সূচক): SORROW (দুঃখ)::

(A) polemical : resolution
(B) fictional : humor
(C) devotional (আত্মনিয়োজন): reverence (গভীর ভক্তি, সম্মান)
(D) didactic : inspiration
(E) library : emotion

সমাধান (C) ELEGIAC হলো SORROW-এর সাথে সম্পর্কিত;
আর devotional হলো reverence-এর সাথে সম্পর্কিত।

15. ELEGY(য়েলেজি - শোকগাথা) : SORROW ::

(A) paean(পীআন্ - বন্দনা গান) : distress(ডিস্ট্রেস্ - বেদনা)
(B) encomium(য়েন্কৌমিআম্ - উচ্চ প্রশংসা) : criticism
(C) requiem(রেকোয়িয়েম্ - শান্তির জন্য প্রার্থনা সঙ্গীত) : euphoria(ইউ্ফোরিআ - আনন্দজনক অবস্থা)
(D) tirade(টাই্রেই্ড - দীর্ঘ তিরস্কারপূর্ণ বক্তৃতা) : joy
(E) eulogy(ইউ্লজি - উচ্চ প্রশংসা) : admiration

সমাধান (E) *Elegy* দ্বারা *Sorrow*(দুঃখ) প্রকাশ পায়
এবং *eulogy* দ্বারা *admiration*(প্রশংসা) প্রকাশ পায়।

16. ELEVATOR(য়েলিভেই্টর্) : SHAFT(শ্যাফ্ট্) ::

(A) electricity : light
(B) water : conduit(কন্ডুই্ট্)
(C) railroad : train
(D) skyscraper(স্কাই্স্ক্রেই্পার্) : foundation
(E) garage : car

সমাধান (B) SHAFT(সুড়ঙ্গ)-এর ভিতর দিয়ে ELEVATOR(লিফ্ট) চলাচল করে।
Conduit(পাই্প্)-এর ভিতর দিয়ে *water* চলাচল করে।

17. ELUCIDATE(ব্যাখ্যা করা) : CLARITY::

A. envision : memory
B. aggravate : problem
C. conceal : oblivion
D. illuminate(আলোকিত করা, উদ্ভাসিত করা): light
E. mystify enlightenment

সমাধান (D) CLARITY-এর জন্য ELUCIDATE করতে হয়;
আর light-এর জন্য illuminate করতে হয়।

18. EMACIATED : OBESITY(ওবেসিটি) ::

(A) honest : truth
(B) affluent(অ্যাফ্লুয়েন্ট্) : health
(C) calorific(ক্যা-ল-রিফিক্) : heat
(D) careless : knowledge
(E) Penurious : wealth

সমাধান (E);EMACIATED(কৃশ) ব্যক্তির OBESITY(স্থূলত্ব) নাই।
Penurious(দরিদ্র) ব্যক্তির *wealth*(সম্পদ) নাই।

19. EMANCIPATE (শাসন বা বন্ধন হইতে মুক্ত করা) : SLAVERY (দাসত্ব)::
(A) erase: document
(B) inveigle: agreement
(C) exonerate (দোষমুক্ত করা): blame
(D) ratify: contract
(E) supplant: favor

সমাধান (C) EMANCIPATE হলো SLAVERY হতে মুক্ত করা;
exonerate হলো blame হতে মুক্ত করা।

20. EMBARGO (সরকারী নিষেধাজ্ঞা): COMMERCE (কমার্স্-বাণিজ্য,ব্যবসা)::
(A) abstention : election
(B) strike : lockout
(C) boycott : development
(D) quarantine (কোয়ার‌্যান্টিন্- জাহাজের থেকে নগরের সহিত যোগাযোগ বন্ধ করা): contact (জীবানুর সংস্পর্শ)
(E) blockade : port

সমাধান (D) EMBARGO হলো COMMERCE সংক্রান্ত নিষেধাজ্ঞা;
quarantine হলো সংক্রান্ত contact নিষেধাজ্ঞা।

21. EMBARRASS (এম্ব্যার‌্যাস- বিব্রত করা, বিড়ম্বিত করা): SHAME (শেম- লজ্জা, ধিক্কার)::
(A) coax : reluctance
(B) sleep : fatigue
(C) doubt : uncertainty
(D) belittle : condescension
(E) console (সান্তনা দেওয়া): comfort (আরাম, সান্ত্বনা)

সমাধান (E) EMBARRASS করা হয় SHAME দেওয়ার জন্য;
console করা হয় *comfort* দেওয়ার জন্য ।

22. EMBELLISH (য়েম্বেলিশ্ - অলংকৃত করা) : AUSTERE(অস্টিয়ার - অনাড়ম্বর) ::
(A) condense : illusive(ইলিউ্সিভ)
(B) alter : remarkable(রিমারক্এইব্ল্)
(C) rain : clumsy(ক্লাম্‌ঝি)
(D) adulterate : pure(পিওর্ - খাঁটি)
(E) refine(রিফাইন্) : unique

সমাধান (D) EMBELLISH হলো AUSTERE-এর বিপরীত;
Adulterate(অ্যাডাল্টারেইট্ - ভেজাল করা) হলো *pure*-এর বিপরীত।

(EMBA, April, 10 : 16th Batch)

23. EMBEZZLE : FUNDS ::
(A) wield : influence
(B) exploit(য়েক্সপ্লয়েট্) : victim
(C) usurp : power
(D) overcome : combatant(কম্ব্যাট্যান্ট্)
(E) impede(ইম্পীড্) : obstacle(অব্স্ট্যাক্ল্)

সমাধান (C) FUNDS(ফান্ড - অর্থ)-কে EMBEZZLE(য়েম্বেঝেল্ - আত্মসাৎ) করা হয়;
Power(ক্ষমতা)-কে *Usurp*(ইউ্ঝার্প্ - জবরদখল) করা হয়।

24. EMBROIDER : CLOTH ::
(A) carve : knife
(B) catch : quilt
(C) gild (গিল্‌ড্‌ - সোনার মত উজ্জ্বল করা) : gold
(D) chase : metal
(E) stain (স্টেইন্‌ - পরিবর্তিত রং করা রঞ্জিত করা) : glass **(IBA-BBA : 2003-04)**

সমাধান (D) EMBROIDER (য়েম্‌ব্রইডার্‌ - নকশি করা) is done on CLOTH.
And *chase* (চেইস্‌ - নকশা/খোদাই করা) is done on *metal*.

25. EMBRYO(য়েম্‌ব্রাইও - ভ্রূণ; মাতৃগর্ভে শিশুর প্রাথমিক পর্যায়): CHILD ::
C) Sprout (স্প্রাউট্‌ - পাতা গজানো; গাছের অংকুর) : Plant **MBM, 2011 (15th Batch)**

সমাধান (C) *Embryo*(ভ্রূণ) থেকে *Child* হয়। *Sprout* (অংকুর) থেকে *Plant* হয়।

26. EMEND (ভুল সংশোধন করা): FAULTY::
(A) recruit: competent
(B) fracture: separable
(C) renovate: habitable
(D) purify: contaminated (দূষিত বা সংক্রামিত)
(E) reproduce: copied

সমাধান (D) FAULTY কোন কিছু সংশোধন করতে EMEND করতে হয়;
আর contaminated কোন কিছু সংশোধন করতে purify করতে হয়।

27. EMIGRATE : EXILE (নির্বাসন)::
(A) select : organize
(B) appoint : nominate
(C) capture : imprison
(D) enlist (তালিকাভুক্ত করা বা হওয়া): conscript (বাধ্যতামূলকভাবে সৈন্যদলে ভর্তি করা)
(E) contribute deduct

সমাধান (D) বাধ্যতামূলকভাবে অথবা জোর করিয়া EMIGRATE করা হলো EXILE করা ;
বাধ্যতামূলকভাবে অথবা জোর করিয়া enlist করা হলো conscript করা ।

28. EMIT(য়েমিট্‌ - নির্গত হওয়া) : ODOR(ঔডার্‌ - গন্ধ) ::
(A) reflect : shadow
(B) radiate : heat
(C) incline : angle
(D) discharge : vent
(E) measure : size

সমাধান (B) EMIT হয়ে ODOR ছড়িয়ে পড়ে; *radiate* হয়ে *heat* ছড়িয়ে পড়ে।

29. EMOLLIENT (কোমল করে এমন): SOOTHE (কোমল করা)::
(A) dynamo (বিদ্যুৎ-প্রবাহ উৎপাদনের যন্ত্রবিশেষ): generate
(B) elevation : level
(C) precipitation : fall
(D) hurricane : track
(E) negative : expose

সমাধান (A) EMOLLIENT-এর একমাত্র কাজ SOOTHE করা;
আর dynamo -এর একমাত্র কাজ generate করা।

30. EMULATE (য়েমিউলেইট্ - অনুকরণ করা) : MODEL :: A. Copy : Imitate
EMBA, 2008

31. EMULATE (সমকক্ষ হতে বা ছাড়িয়ে যেতে চেষ্টা করা): PERSON::
(A) admire: reputation
(B) obey: leader
(C) cooperate: partner
(D) mimic (অঙ্গভঙ্গি নকল করা) : gesture (অঙ্গভঙ্গি)
(E) mock: sarcasm

সমাধান (D) PERSON-এর অনুকরন করা হচ্ছে EMULATE করা;
আর gesture-এর অনুকরন করা হচ্ছে mimic করা।

32. ENCLOSE (য়েন্ক্লৌয্ - কোনো কিছু ভিতরে ঢোকানো) : PARENTHESES (প্যারেন্থেসেস্ - ব্রাকেট)
(A) abbreviate (এ্যাব্রিভিএইট্) : brackets
(B) emphasize (য়েম্ফ্যাসাইয্) : hyphen
(C) separate : comma
(D) omit : colon
(E) None of these **(Eastern Bank, 2005; Exim Bank, 2004;Mercantile Bank, 2006)**

সমাধান (C) PARENTHESES দ্বারা sentence-কে ENCLOSE করা হয়।
আর *comma* দ্বারা sentence-কে *separate* করা হয়।

33. ENERGY (শক্তি) : DISSIPATE (ডিসিপেইট্ - অপচয়) ::
(A) Power : Generator
(B) Food : Hunger
(C) Money : Squander (স্কোঅ্যান্ডার্ - অপব্যয়)
(D) Battery : Charge

সমাধান (C) অর্থাৎ ENERGY Dissipate করা হয়; Money Squander করা হয়।

34. ENERVATE (দুর্বল করা): STRENGTH :: (A) encourage: motivation
(B) conserve: excitement
(C) persecute: indulgence
(D) abase: destruction
(E) incarcerate (কারারুদ্ধ করা): freedom

সমাধান (E) ENERVATE আর STRENGTH পরস্পর বিপরীত;
একইভাবে incarcerate আর freedom পরস্পর বিপরীত।

35. ENFRANCHISE (ভোটাধিকার দেওয়া): VOTE ::
(A) advertise : sell
(B) fumigate : kill
(C) filter : purify
(D) illuminate (আলোকিত করা, উদ্ভাসিত করা): see
(E) ignite : burn

সমাধান (D) ENFRANCHISE না দিলে VOTE দেয়া যায় না;
আর illuminate না দিলে see দেয়া যায় না।

36. ENIGMATIC (বিভ্রান্তিকর): CLEAR::
(A) copious (প্রাচুর্যপূর্ণ): scarce (মোটেই প্রচুর নহে এমন ,দুর্লভ)
(B) academic: masterful
(C) lucrative: monetary
(D) slanderous: illegal
(E) adroit: effective

সমাধান (A) যেটা ENIGMATIC সেটা CLEAR না; আর যেটা copious সেটা scarce না ।

37. ENSLAVE (ক্রীতদাসে পরিণত করা): LIBERTY::
(A) disenfranchise : vote
(B) entitle: autonomy
(C) segregate: race
(D) deny: equality
(E) emancipate: independence

সমাধান (A) ENSLAVE করা হলে LIBERTY থাকে না;
আর disenfranchise করা হলে vote থাকে না ।

38. ENTREPRENEUR(য়েনট্রেপ্রেণার্ - ব্যবসায়িক উদ্যোক্তা) : PROFITS(লাভ) ::
(A) laborer(শ্রমিক) : wages(ওয়েজেস্ - মজুরী) (B) manager : employees
(C) moonlighter : debts
(D) arbitrator (আর্বিট্রেইট্‌র্ - মধ্যস্থতাকারী) : complaints
(E) financier : mortgages
(IBA-BBA : 1992-93; MBA : 1996-97 (1st Batch); Pubali Bank Ltd. 2005; Sylhet Gas Field : 2006; Investment Corporation, 2011)

সমাধান (A) *Entrepreneurs* (ব্যবসায়িক উদ্যোক্তারা) *profit*(মুনাফা)-এর জন্য কাজ করে ।
আর *laborer*-রা wages(পারিশ্রমিক)-এর জন্য কাজ করে ।

39. ENTREPRENEUR : LABORER :: **BANGLADESH BANK, 2012**
C. profits : wages

সমাধান উদ্যোক্তা *profit* পায় । আর *laborer* পায় *wages* (মুজুরী) ।

40. ENTREATY(য়েন্‌ট্রিটি - সনির্বন্ধ অনুরোধ) : REQUEST ::
(A) conviction(কন্‌ভিক্‌শন্ - দৃঢ় বিশ্বাস) : opinion
(B) kinsfolk : family
(C) success : persistence (পার্‌সিস্‌টেন্‌স্ - একগুঁয়েমী; অনড়/অটল অবস্থান)
(D) debate : compromise
(E) hope : future

সমাধান (A) অত্যন্ত জোরালো REQUEST হলো ENTREATY;
অত্যন্ত জোরালো *opinion* হলো *conviction* ।

41. ENUNCIATE (উচ্চারন করা): WORDS ::
(A) limn (বর্ণনা করা): lines
(B) parse : sentences
(C) hear : sounds
(D) run : steps
(E) stint : savings

সমাধান (A) WORDS পাঠ করা হলো ENUNCIATE করা;
আর lines পাঠ করা হলো limn করা।

42. ENZYME (জীবন্ত প্রাণীর দেহকোষে উৎপন্ন জৈব রাসায়নিক পদার্থবিশেষ : ইহা নিজে পরিবর্তিত না হইয়া অন্য পদার্থের পরিবর্তনসাধনে সক্ষম): CATALYST (অনুঘটক)::
(A) vaccine : allergy
(B) bacterium : microbe (রোগবীজবাহী-জীবাণু)
(C) gland : muscle
(D) vein : organ
(E) neuron : corpuscle

সমাধান (B) ENZYME এক ধরনের CATALYST; আর bacterium এক ধরনের microbe.

43. EPAULET (নৌবাহিনীর বা স্থলবাহিনীর ইউনিফর্মের কাধের অলঙ্করণ): SHOULDER::
(A) noose: neck
(B) tiara (প্রাচীন পারস্যবাসীদের কারুকার্যময় উঁচু পাগড়ি বা তাজ): head
(C) splint: arm
(D) knapsack: back
(E) palm: hand

সমাধান (B) EPAULET থাকে SHOULDER-এ; আর tiara থাকে head-এ।

44. EPIDERMIS (বহিঃচর্ম, বহিস্তক) : SKIN ::
(A) diaphragm : abdomen
(B) hair : scalp
(C) sole : shoe
(D) bark (বাকল) : tree trunk
(E) fingernail : toenail

সমাধান (D) Epidermis is the outer layer of skin. Bark is the outer layer of a tree trunk.

45. EPISODIC (অনুকাহিনী) : CONTINUITY::
(A) lengthy : durability
(B) cinematic : authority
(C) ambiguous (দ্ব্যর্থক) : clarity
(D) theatrical : performance
(E) spectacular : flamboyance

সমাধান (C) EPISODIC-এর CONTINUITY-এর অভাব থাকে;
আর ambiguous-এর clarity-এর অভাব থাকে।

46. EPITOMIZE (সংক্ষিপ্ত করা): BREVITY (সংক্ষিপ্ততা, সংক্ষেপ, স্বল্পস্থায়িতা)::
(A) propose : agreement
(B) bicker : seriousness
(C) tremble : anxiety
(D) embellish (এমবেলিশ্‌- অলঙ্কৃত করা): ornamentation (শোভা-বর্ধন)
(E) store : surplus

সমাধান (D) EPITOMIZE দ্বারা BREVITY সম্পাদন করা যায়;
আর embellish দ্বারা ornamentation সম্পাদন করা যায়।

47. EPHEMERAL (ইফেমেরাল- ক্ষণস্থায়ী): ENDURE (সহ্যকরা ; টেকা; স্থায়ী হওয়া)::
(A) insensitive : cooperate
(B) infirm : react
(C) ineffectual: proceed
(D) inelastic (স্থিতিস্থাপক নয় এমন; অনমনীয়): stretch (স্ট্রেচ্- বিস্তৃত করা, বাড়ানো)
(E) inflammable : ignite

সমাধান (D) EPHEMERAL কোন কিছু ENDURE হয় না;
আর inelastic কোন কিছু stretch করা যায় না।

48. EQUALIZE (সমান বা সম হওয়া, সমকক্ষ করা) : PARITY::
(A) coalesce (একত্র বৃদ্ধি পাওয়া বা একাঙ্গীভূত হওয়া): unity
(B) vary: frequency
(C) forestall: convenience
(D) synchronize: permanence
(E) normalize: individuality

সমাধান (A) EQUALIZE করা হলে PARITY আসে;
আর coalesce করা হলে unity আসে।

49. EQUATOR : LATITUDE(ল্যাটিটিউড্ - অক্ষরেখা) ::
(A) Visitor : Guest
(B) Needle : Direction
(B) Fish : Water
(D) Pigeon : Bird

সমাধান (D) EQUATOR(ইক্যুয়েইটর্ - বিষুবরেখা) হলো এক ধরনের LATITUDE;
Pigeon(কবুতর) হলো এক রকম *Bird*(পাখি)।

50. EQUIVOCATION (একাধিক অর্থ হয় এই ভাবে কথা বলা): MEANING::
(A) feint (কৌশলে আক্রমণ করা): intention (উদ্দেশ্য বা অভিপ্রায় করা)
(B) secrecy: stealth
(C) geniality amiability
(D) travesty: insight
(E) refinement: innovation

সমাধান (A) EQUIVOCATION কোন কিছুর MEANING বোঝা যায় না;
আর feint কোন কিছুর intention বোঝা যায় না।

51. ERASER : PAGE ::
(A) mop : floor(ফ্লোর - মেঝে)
(B) sponge : soap
(C) pen : ink
(D) nail : wall
(E) bleach : stain

সমাধান (A) ERASER(ইরেজার - লেখা মোছার রাবার) ব্যবহার করা হয় PAGE মোছার জন্য।
সমাধান কৌশলঃ

Mop(মপ্ - ন্যাকড়ার ঝাড়ু) ব্যবহার করা হয় *Floor*(মেঝে) মোছার জন্য; এটি উত্তর হতে পারে তবে উত্তরের যৌক্তিকতা আমরা পরে আলোচনা করব।

Sponge(স্পঞ্জ - চোষক) ব্যবহার করা হয় *Soap*(সাবান) মোছার জন্য; এটি বাদ।

Pen(কলম) ব্যবহার করা হয় *Ink*(কালি) মোছার জন্য এটি ভাষাগতভাবে ভুল;
Nail(নখ) ব্যাবহার করা *Wall*(দেয়াল)-এটিও তাই;
Bleach(ব্লিচ্ - রং লঘু করা) করা হয় *Stain*(রং) মোছার জন্য;
এটি উত্তর বলে মনে হতে পারে; কিন্তু আমাদের দেখতে হবে *Eraser* এবং *Page* এর পারস্পরিক সম্পর্ক।
অতএব সেই বিবেচনায় সবচেয়ে সঠিক হলো(A) ।
Mop (মপ্ - ন্যাকড়ার ঝাড়ু) ব্যবহার করা হয় *Floor* মোছার জন্য ।

52. EROSION (ক্ষয়সাধন): RAVINE (গভীর ও সঙ্কীর্ণ গিরিখাত বা গিরিসঙ্কট, দরি)::
(A) sand: pearl
(B) derrick: equipment
(C) swelling: protrusion
(D) drilling: hole
(E) mountain: peak

সমাধান (D) EROSION দ্বারা RAVINE তৈরি হয়; আর drilling দ্বারা hole তৈরি হয় ।

53. ERRATA : BOOKS ::
(A) prose : poetry
(B) flaws(ফ্লব্‌ - খুঁত) : jewels
(C) dead : living
(D) anger : wrath ((র‍্যাথ্ - তীব্র ক্রোধ)
(E) blots : manuscript

(MBA-IBA : 1993 July; MBA, 2003 (7th Batch)

সমাধান (B) *Books*-এর মধ্যে *Errata*(য়েরাটা - ভুল) থাকে ।
Jewels-এর মধ্যে *flaws*(ফ্লঅ্ব্‌- খুঁতগুলো) থাকে ।

54. ERUDITE (পন্ডিত, পান্ডিত্যপূর্ণ): SCHOLAR::
(A) remote: hermit
(B) pliant: beggar
(C) meandering: traveler
(D) mendacious(মিথ্যাবাদী, মিথ্যা): liar
(E) vindictive: conqueror

সমাধান (D) ERUDITE আর ERUDITE সমার্থক;
একইভাবে mendacious আর liar সমার্থক ।

55. ESCAPE (মুক্তি বা নিস্কৃতি পাওয়া): CAPTURE (বন্দি করা,):: **Janata Bank-2015**
(A) warn : danger
(B) immerse : dampness
(C) feint : thrust
(D) dodge (কৌশলে এড়িয়ে যাওয়া): blow (ঘুষি)
(E) invest : bankruptcy

সমাধান (D) CAPTURE অবস্থা থেকে মুক্তি পেতে হলে ESCAPE করতে হয়;
আর blow এড়িয়ে যেতে হলে dodge করতে হয় ।

56. ESCHEW (পরিহার করা, এড়াইয়া চলা): EVIL
(A) foster : child
(B) ostracize (সমাজচ্যুত করা) : pariah (সমাজচ্যুত লোক)
(C) embroil : argument
(D) attenuate : signal
(E) concatenate : circumstance

সমাধান (B) ESCHEW আর EVIL হলো সমার্থক;
একইভাবে ostracize আর pariah হলো সমার্থক ।

57. ESPOUSE (ইসপাউস্): THEORY ::
(A) proponent : opponent
(B) create : innovate
(C) advocate (অ্যাড্ভকেট): hypothesis (হাইপোথিসিস্)
(D) heretic : blasphemy
(E) gourmand : gluttony

সমাধান (C) কোন THEORY (কিছুর ব্যাখ্যা বা ক্রিয়াপদ্ধতি,মতবাদ) কে সমার্থন করা হলে ESPOUSE (সমর্থন দান করা) করা। কোন hypothesis (কিছু প্রমাণার্থ যাহা সত্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইয়াছে, প্রকল্প) কে সমার্থন করা হলে advocate (সমর্থন করা, ওকালতি করা) করা।

58. ETERNAL (আদি ও অন্তহীন): DURATION::
(A) temporary: time
(B) weak: control
(C) harmonious: music
(D) dry: water
(E) omnipotent (সর্ব-শক্তিমান): power

সমাধান (E) ETERNAL কিছুর DURATION টা অসীম;
আর omnipotent কিছুর power টা অসীম।

59. ETHICS (নীতি-শাস্ত্র): MORALITY (নৈতিকতা):
(A) premise: induction
(B) jurisprudence (ব্যবহারশাস্ত্র): law
(C) logic: error
(D) taboo: custom
(E) proof: generalization

সমাধান (B) MORALITY নিয়ে যেই শাস্ত্র তাকে বলে ETHICS;
আর law নিয়ে যেই শাস্ত্র তাকে বলে jurisprudence.

60. EULOGY : PRAISE ::
(A) comedy : laughter (লাফ্টার্)
(B) epic : contempt (কন্টেম্প্ট)
(C) tirade (টাইরাইড্) : awe
(D) elegy : lament (ল্যামেন্ট্ - বিলাপ)
(E) parody (প্যারোডি) : respect

সমাধান (D) EULOGY (ইউ-ল-জী - উচ্চ প্রশংসা) হলো PRAISE (প্রেইস্ - প্রশংসা) পূর্ণ কথা;
Elegy (য়েলিজি - শোকগাথা) হলো *Lament* পূর্ণ কথা।

61. EUPHEMISM (ইউফেমিজ্ম- সুভাষণ/মিষ্টিভাষা): OFFENSIVE (অপমানকর)::
(A) rhetoric : persuasive
(B) aphorism (অ্যাফরিজ্ম- প্রবাদ): diffuse (ডিফিউজ- ছড়ানো, প্রচার করা)
(C) metaphor : descriptive
(D) repetition : fatiguing
(E) conciliation : appeasing

সমাধান (B) EUPHEMISM -এর মধ্যে OFFENSIVE কিছু থাকে না;
আর aphorism-এর মধ্যে diffuse কিছু থাকে না।

62. EVANESCENT (অনস্থায়ী): PERMANENCE (স্থায়ীত্ব)::
(A) glittering: radiance
(B) fleeting: timorousness
(C) wealthy: affluence:
(D) desultory (উদ্দেশ্যহীন, এলোমেলো) : methodicalness (সুশৃঙ্খলতা)
(E) gleaming: iridescence

সমাধান (D) EVANESCENT কোন কিছুতে PERMANENCE-এর অভাব থাকে;
আর desultory কোন কিছুতে methodicalness-এর অভাব থাকে।

63. EVAPORATE(বাষ্পীভূত হইয়া উরিয়া যাওয়া) : VAPOR(বাষ্প) ::
(A) petrify(প্রস্তরীভূত হওয়া) : stone
(B) centrifuge : liquid
(C) saturate : fluid
(D) corrode : acid
(E) incinerate : fire

সমাধান (A) VAPOR তৈরীর প্রক্রিয়া হলো EVAPORATE ;
আর stone তৈরীর প্রক্রিয়া হলো petrify.

64. EVENT(ইভেন্ট্ - ঘটনা) : MEMORIES ::
(A) accident : delay
(B) fire : ashes(ছাই)
(C) water : waves
(D) wood : splinters
(E) regret : melancholy

(IBA-BBA : 2003-2004)

সমাধান (B) কোনো EVENT-এর পরে MEMORIES রয়ে যায়; *fire*-এর পরে *ashes* রয়ে যায়।

65. EVIDENCE : PROVE ::
(A) Facts : Establish
(B) Illustration : Justify
(C) Data : Measure
(D) Fortification : Defend
(E) Weapon : Attack

(Sadharan Bima : 2006)

সমাধান (D) কোনো কিছু PROVE করার জন্য EVIDENCE-এর প্রয়োজন হয়, আর কোনো কিছু Defend করার জন্য Fortification-এর প্রয়োজন হয়।

66. EXACERBATE (অবনতি হওয়া): BETTER
(A) elucidate : clear
(B) engender : constant
(C) accredit : spurious
(D) enlarge : capacious
(E) ameliorate (উন্নতিবিধান বা উন্নতিলাভ করা): worse

সমাধান (E) EXACERBATE এবং BETTER পরস্পর বিপরীত অবস্থা;
আর ameliorate এবং worse পরস্পর বিপরীত অবস্থা।

67. EXAGGERATION (অতিরঞ্জন): CARICATURE (ব্যঙ্গাত্মক বর্ণনা বা চিত্র)::
(A) craft : art
(B) detail : sketch
(C) illusion : story
(D) brevity (সংক্ষিপ্ততা) : epigram (এপিগ্রাম- সংক্ষিপ্ত ও সারগর্ভ বাক্য)
(E) sophistication : farce

সমাধান (D) EXAGGERATION হলো CARICATURE-এর বৈশিষ্ট্য;
আর brevity হলো epigram-এর বৈশিষ্ট্য ।

68. EXCERPT : BOOK ::
(A) swatch : fabric
(B) revision : manuscript
(C) review : film
(D) fringe : shawl
(E) chapter : index

(MBM : 2001-2002 (6th Batch)

সমাধান (A) EXCERPT(য়েক্স্ছার্প্ট্) হল কোন BOOK হতে গৃহীত উদ্ধৃতি বা নমুনা;
Swatch(সোয়াচ্) হল *Fabric*-এর নমুনা বা sample ।

69. EXCITE (য়েক্সাইট্ - উত্তেজিত করা) : CALM(কাম্ - শান্ত করা) :: **(20th BCS)**
(A) restrain(রিস্ট্রেইন্) : compose(কম্পৌঝ্ - ঠান্ডা মাথা/শান্ত থাকা)
(B) agitate(এ্যাজিটেইট্ - খেপিয়ে তোলা) : trouble
(C) upset(আপ্সেট্ - বিচলিত হওয়া) : perturb(পার্টার্ব্ - বিক্ষুব্ধ হওয়া)
(D) stimulate(স্টিমিউ্লেইট্ - উত্তেজিত করা) : cool down(শান্ত হওয়া)

সমাধান (D) EXCITE-এর বিপরীত হচ্ছে CALM; আর *stimulate*-এর বিপরীত হচ্ছে *cool down.*

70. EXEMPLARY (এগ্জেম্প্ল্যারী- আদর্শ স্বরূপ, অনুকরণীয়): IMITATION (অনুকরণ) ::
(A) venerable : denigration
(B) novel : duplication
(C) redoubtable (রিডাউট্যাবল্- পরাক্রান্ত, দুর্জয়): regard (রিগার্ড- সম্মান করা)
(D) challenging : determination
(E) creditable : verification

সমাধান (C) যা EXEMPLARY তা IMITATION করার যোগ্য;
আর যা redoubtable তা regard করার যোগ্য ।

71. EXORBITANT(অত্যধিক): MODERATION(সংযম)
(A) dispassionate : equanimity
(B) macabre : interest
(C) perfidious(বিশ্বাসঘাতক): loyalty(বিশ্বস্ততা, আনুগত্য)
(D) brilliant : gullibility
(E) lavish : extravagance

সমাধান (C) EXORBITANT কিছুর মধ্যে MODERATION-এর অভাব থাকে;
আর perfidious কিছুর মধ্যে loyalty-এর অভাব থাকে ।

72. EXCULPATORY (অভিযোগাদি হইতে মুক্তি): ABSOLVE (অ্যাব্‌সল্‌ভ্‌- মুক্তি দেওয়া)::
(A) motivational (প্রেষণামূলক): stir (স্টায়ার- উদ্দীপিত করা)
(B) conventional : resist
(C) rhetorical : speak
(D) pedantic : learn
(E) ponderous : choose

সমাধান (A) EXCULPATORY-এর মাধ্যমে ABSOLVE করা হয়;
আর motivational-এর মাধ্যমে stir করা হয়।

73. EXECUTIONER(জল্লাদ) : CRIMINAL :: (A) Florist : Flowers
(B) Convict(কন্‌ভিক্‌ট) : Murderer
(C) Butcher(বুচার্‌ - কসাই) : Animals
(D) Worker : Manager

সমাধান (C) First is responsible for the death of the second.

74. EXHIBITION (প্রদর্শনী): PAINTING ::
(A) concert : symphony(ঐকতানসঙ্গীত)
(B) accompaniment : melody
(C) audition : chorus
(D) improvisation : solo
(E) rehearsal : orchestra

সমাধান (A) PAINTING EXHIBITION -এর মাধ্যমে show করা হয়;
আর symphony concert -এর মাধ্যমে show করা হয়।

75. EXHUME (কবর খুঁড়িয়া তোলা): GRAVE ::
(A) excel : grade
(B) expel (বহিস্কার করা) : classroom
(C) exude : spray
(D) extricate : car
(E) exit : door

সমাধান (B) To exhume is to take a body out of the grave.
To expel is to take someone out of the classroom.

76. EXPAND (বিস্তৃত করা বা হওয়া): VOLUME :: **Bangladesh Bank-2015**
(A) ascend : flight
(B) proliferate (প্রচুর সংখ্যায় বংশবৃদ্ধি করা) : number
(C) bend : flexibility
(D) cool : temperature
(E) deflect : heading

সমাধান (B) EXPAND করার মাধ্যমে VOLUME বৃদ্ধি পায়;
আর proliferate করার মাধ্যমে number বৃদ্ধি পায়।

77. EXPEDITIOUS (য়েক্‌স্‌পেডিশাস্‌- দ্রুতগতি সম্পন্ন) : SPEED ::
(A) astute (অ্যাস্‌টিউট্‌ - বিচক্ষণ; চতুর) : wisdom
(B) decorous : impropriety
(C) thoughtful : inanity
(D) haggard : sturdiness
(E) portable : frailty (ফ্রেইল্‌টি - দুর্বলতা)

(IBA-MBA : 2004 7th Batch)

সমাধান (A) EXPEDITIOUS হল বেশী SPEED সম্পন্ন; *Astute* হল বেশী *Wisdom* সম্পন্ন।

78. EXPEL : SCHOOL :: (A) deny : entrance
(B) banish (ব্যানিশ্ - নির্বাসিত করা) : country (C) reject : offer
(D) extricate(য়েক্সট্রিকেইট্ - জটিল পরিস্থিতি থেকে মুক্ত করা) : safety
(E) abandon(অ্যাবান্ডান্ - পরিত্যাগ করা) : enemy

সমাধান (B) *School* থেকে ছাত্ররা *Expel* বা বহিস্কৃত করা হয়।
তেমনি *country* থেকে লোকজন *banish* বা নির্বাসিত হয়।

79. EXPIATE (পূর্ণপ্রায়শ্চিত্ত করা): GUILT :: (A) canvass : support
(B) adorn : appearance (C) testify : conviction
(D) correct : error (ভ্রম, ভুল) (E) preach : conversion

(DU - C Unit 2011-12)

সমাধান (D) EXPIATE করলে GUILT থাকে না; আর correct করলে error থাকে না।

80. EXPLOSION (য়েক্সপ্লোঝন্) : DESTRUCTION ::
(A) Talk : Exaggeration(য়েগ্ঝাজিরেইশন্) (B) Girl : Woman
(C) Success : Failure (D) Engagement (য়েঙগেইজ্মেন্ট্) : Marriage

সমাধান (D) Explosion (বিস্ফোরণ) is followed by destruction;
Engagement is followed by *marriage.*

81. EXTRAVAGANCE (অমিতব্যয়িতা; অপচয়): EXPENDITURE (ব্যয়, খরচ)::
(A) bias : judgment (B) exaggeration : deception
(C) inducement : invitation (D) loquaciousness (বাচাল): talk
(E) distortion : paraphrase

সমাধান (D) অতিরিক্ত EXPENDITURE করা হলো EXTRAVAGANCE;
আর অতিরিক্ত talk করা হলো loquaciousness.

82. EXTRICATE(মুক্ত করা): ENTANGLEMENT(জড়িয়ে পড়া)::
(A) release(বাঁধন খুলিয়া দেওয়া): confinement(বন্দীত্ব)
(B) unfold: relationship (C) engross: involvement
(D) extrapolate: argument (E) assume; subterfuge

সমাধান (A) ENTANGLEMENT কিছুকে মুক্ত করাকে বলে EXTRICATE;
আর confinement কিছুকে মুক্ত করাকে বলে release.

83. EXULT (এগ্জালট্-বিজয় বা সাফল্যে হর্ষ প্রকাশ করা): SATISFACTION (সন্তুষ্টি)::
(A) crave (ক্রেভ্- সানুনয়ে আকাঙ্খা করা) : longing (আকাঙ্খা)
(B) banter : conversation (C) emote : affectation
(D) venture : rashness (E) bore : weariness

সমাধান (A) EXULT এক ধরনের SATISFACTION; আর crave এক ধরনের longing.

Analogy F

1. FACE : EXPRESSION(প্রকাশ):: (A) mask: identity
(B) portrait: frame (C) eyes: vision
(D) voice: tone (E) nose: profile

সমাধান (D) EXPRESSION প্রকাশ পায় FACE-এ; আর tone প্রকাশ পায় voice-এ।

2. FACTION (ফ্যাক্শন্ - রাজনৈতিক দলের অভ্যন্তরে ছোট উপদল) : POLITICS ::
(A) geography : history (B) war : peace
(C) sect (সেক্ট্ - বিশেষতঃ ধর্মসংক্রান্ত উপদল) : religion
(D) taxes : income (E) duel(ডুয়েল্ - দ্বন্দ্বযুদ্ধ) : honor

সমাধান (C) *Polities*-এ যেমন *Faction* থাকে; তেমনি *religion*-এ *sect* বা উপদল থাকে।

3. FAITH : ATHEISTIC (A) honesty : ethical
(B) difficulty : slothful(অলস) (C) apparel : nude
(D) gymnast : agile(নড়াচড়ায় ক্ষিপ্র অথচ নমনীয়) (E) tenet : believing
(EMBA October, 13, 2006, 11th Batch)

সমাধান (C) *Faith*(ফেইথ্) বা বিশ্বাস না থাকার অবস্থা হল *atheistic* (নাস্তিক) এবং *apparel*(অ্যাপারল্) না থাকার অবস্থাকে বস্ত্রহীন বা *nude*(নগ্ন) বলে।

4. FALLACIOUS(বিভ্রান্তিকর, ভ্রান্তিমূলক): WRONG ::
(A) autonomous(স্বাধীন): independent (B) delicious : edible
(C) conscious : asleep (D) cautious : reckless
(E) furious : alert

সমাধান (A) WRONG FALLACIOUS-এর বৈশিষ্ট্য;
আর independent autonomous-এর বৈশিষ্ট্য।

5. FAN : SWEAT :: **(PRIME BANK DECEMBER : 2009)**
(A) Fire : Smoke (B) Rain : Drought
(C) Wind : Evaporation (D) Crop : Harvest

সমাধান (B) Second ceases due to first. অর্থাৎ প্রথমটির কারণে দ্বিতীয়টি বন্ধ হয়। FAN(পাখা) SWEAT(সুয়েট্ - ঘাম) দূর করে; *Rain*(বৃষ্টি) *Drought*(ড্রাউট্ - খরা) দূর করে।

6. FANATIC (ফ্যান্যাটিক্- ধর্মসম্বন্ধে অতিশয় গোঁড়া ব্যক্তি): ADMIRER (গুনমুগ্ধ ব্যক্তি)::
(A) patient : doctor (B) opponent : challenger
(C) connoisseur : enthusiast (D) detractor : advocate
(E) zealot (জীলট্- অতিশয় অনুগত বা ধর্মান্ধ ব্যক্তি): adherent (অনুগত)

S@ifur's মাসিক 'English + Job' নিয়মত প্রতি মাসেই বের হচ্ছে!

সমাধান (E) FANATIC হলো ADMIRER-এর উচ্চতম মাত্রা;
আর zealot হলো adherent-এর উচ্চতম মাত্রা।

7. FASTIDIOUS(খুঁতখুঁতে, দোষ ধরতে তৎপর) : CLEANLINESS ::
(A) pliant: Fabrication
(B) meticulous: detail
(C) timorous: hostility
(D) bereft: animosity
(E) enervated: activity

সমাধান (B) যে FASTIDIOUS সে CLEANLINESS পছন্দ করে;
আর যে meticulous সে detail পছন্দ করে।

8. FATHOM : DEPTH ::
(A) amplify : volume
(B) overflow : capacity
(C) appraise(অ্যাপ্রেইজ্ - গুণের বিচার করা) : value
(D) stump : answer
(E) weigh : scale

সমাধান (C) Fathom শব্দটি noun-ও হয় এবং verb-ও হয়। প্রদত্ত answer-গুলোর প্রথম শব্দগুলো(*amplify, overfllow, weigh* ... verb হওয়াতে *fathom* শব্দটিও verb।
∴ FATHOM (ফ্যাদোম্ - গভীরতা, গভীরতা নির্ণয় করা) করা হলো DEPTH(ডেপথ্ - গভীরতা) নিরূপণ করা; *Appraise* করা হলো *value*(ভ্যালু - মূল্যমান) নিরূপন করা।

9. FATIGUE (ফ্যাটিগ্- শ্রান্তি, ক্লান্তি, অবসাদ) : REST::
(A) gravity : weight
(B) friction : heat
(C) dehydration (নির্জলীকরন): water
(D) dizziness : vertigo
(E) radiation : light

সমাধান (C) REST-এর অভাব হলো FATIGUE; আর water -এর অভাব হলো dehydration.

10. FAWN (ফন): FLATTER (ফ্লেটার) ::
A. praise : criticize
B. divulge : tell
C. burgeon (বার্জন): grow
D. bolster : disapprove
E. misquote : lie

সমাধান (C) FAWN (তোষামোদ করা) এবং FLATTER (তোষামোদ করা) হলো সমার্থক শব্দ।
আবার, burgeon (অঙ্কুরিত হওয়া) এবং grow হলো সমার্থক শব্দ।

11. FEARLESS : DAUNT (ডঅন্‌ট্ - ভয় দেখানো) ::
(A) perplexed : enlighten
(B) nondescript : neglect
(C) avaricious (এ্যাভারিশাস্ - লোভী) : motivate
(D) impassive (নির্বিকার; নিরাবেগ) : perturb (উত্তেজিত করা)
(E) tranquil (ট্র্যাংকুয়িল্ - শান্ত; স্থির) : pacify

সমাধান (D) *Fearless*-কে *Daunt* করা যায় না এবং *impassive*-কে *perturb* করা যায় না।

12. FEBRILE(জ্বর সংক্রান্ত): ILLNESS::
(A) tenacious: astonishment
(B) juvenile: maturity
(C) classic: cultivation
(D) eccentric: discrimination
(E) delusional : insanity(পাগলামী)

সমাধান (E) FEBRILE হলো ILLNESS-এর সাথে সম্পর্কিত আর delusional হলো insanity-এর সাথে সম্পর্কিত

13. FEED : HUNGER::
(A) reassure (রিঅ্যাশুয়র্‌- অভয়দান করা): uneasiness (উৎকণ্ঠা, অস্বাচ্ছন্দ্য, অস্বস্তি)
(B) penetrate : inclusion
(C) abandon : desolation
(D) transfer : location
(E) fertilize : growth

সমাধান (A) FEED করার মাধ্যমে HUNGER কমানো যায়;
আর reassure করার মাধ্যমে uneasiness কমানো যায় ।

14. FERAL (বন্য, পোষ মানানো যায়নি এমন): DOMESTICATION::
(A) arable: cultivation
(B) viral: infection
(C) crude(ত্রুটিপূর্ণ): refinement(শোধন)
(D) frugal: economy
(E) pliable: molding

সমাধান (C) যেটা FERAL সেটাকে DOMESTICATION করা হয় নাই;
আর যেটা crude সেটাকে refinement করা হয় নাই ।

15. FETID (তীব্র দূর্গন্ধময়): SMELL::
(A) textured : touch
(B) practical : miserliness(কৃপণতা)
(C) luxurious : money
(D) ugly : appearance
(E) anxious : excitement

সমাধান (D) Bad SMELL হলো FETID; আর Bad appearance হলো ugly.

16. FETTER(ঘোড়া বা বন্দীর পায়ের বেড়ি): MOVEMENT
(A) shoulder : support
(B) bastion : strength
(C) catacomb : death
(D) precinct : law breaking
(E) gag(জোরপূর্বক মুখের মধ্যে কিছু ঢুকাইয়া দিয়া মুখ বন্ধ করা): speech

সমাধান (E) FETTER দিয়ে MOVEMENT বন্ধ করা হয়;
আর gag দিয়ে speech বন্ধ করা হয় ।

17. FEUD(দুই ব্যক্তি/পরিবার/গোষ্ঠীর মধ্যে দীর্ঘকালব্যাপী দ্বন্দ্ব): ACRIMONY(স্বভাবকটুতা)::
(A) scuffle(বিশৃঙ্খলভাবে মারমারি করা বা ধাক্কাধাক্কি করা): confusion(গোলমাল)
(B) crusade: heresy (C) duel: brevity
(D) scrimmage: sparring (E) siege: vulnerability

সমাধান (A) FEUD এক ধরনের ACRIMONY; আর scuffle এক ধরনের confusion.

18. FILIGREE(সোনা ও রূপার ঝালরের কারুকার্যবিশেষ): WIRE ::
(A) embroidery : knot (B) bead : string
(C) lace(ছিদ্রপথে গলানর জন্য দড়ি বা ফিতা): thread(সূত্র, সুতা)
(D) fringe : yarn (E) rope : strand

সমাধান (C) FILIGREE এক ধরনের WIRE; আর lace এক ধরনের thread.

19. FILING(উখার গুরা) : METAL((স্বর্ণরৌপ্যাদি) ধাতু)::
(A) jamb : door (B) sand : concrete
(C) yeast : bread (D) shaving (চাঁছিয়া ফেলা): wood
(E) ashes : coal

সমাধান (D) FILING হলো METAL -এর গুরা; আর shaving হলো wood-এর গুরা।

20. FIND : SEARCH :: (A) talk : listen
(B) read : write (C) believe : obey
(D) seek : look (E) win : fight

(IBA-MBA : 1991-92)

সমাধান (E); কিছু FIND করতে হলে SEARCH (সার্চ - অনুসন্ধান) করা লাগে।
কিছু *win* করতে হলে *fight*(ফাইট্ - সংগ্রাম) করা লাগে।

21. FINE : AMERCEMENT :: (A) loss : gain
(B) forfeiture : reward
(C) penalty (জরিমানা বা দণ্ড): mulct (জরিমানা)
(D) lottery : deuosit (E) contraband : confiscate

সমাধান (C) FINE এবং AMERCEMENT দুটি শব্দের অর্থই এক জরিমানা, একইভাবে, penalty (জরিমানা বা দণ্ড) এবং mulct (জরিমানা) দুটি শব্দের অর্থই এক জরিমানা;

22. FINGER : KNUCKLE(নাক্‌ল্ - আঙ্গুলের গাঁট) ::
(A) jaw : tooth (B) ankle : knee
(C) arm : elbow(য়েল্‌বো - কনুই) (D) hand : palm(পাম্ - হাতের তালু)
(E) eye : eyelid

সমাধান (C) *Knuckle*-এর সাহায্যে *Finger* বাঁকানো যায় এবং *elbow*-এর সাহায্যে *arm* বাঁকানো যায়।

23. FIRE(ফায়ার্ - অগ্নিকাণ্ড) : ASHES (অ্যাশেয্ -ছাই) :: (IBA-MBA : 2004-05); (18th BCS)
(A) accident : delay (ডিলেই)
(B) wood : splinters (স্প্লিন্টার্স্-কাঠের চিকন টুকরো)
(C) water : waves (ওয়েইভ্স্ - ঢেউ)
(D) regret (মেমোরিইয্ - স্মৃতিগুলো) : joy
(E) event (ইভেন্ট্ - ঘটনা) : memories ((মেমোরিইয্ - স্মৃতিগুলো)

সমাধান (E) FIRE-এর পর ASHES ছাই রয়ে যায়।
Event(ইভেন্ট্ - ঘটনা)-এর পর *memories*(স্মৃতি) রয়ে যায়।

24. FISH : AQUARIUM(এ্যাকুয়ারিআম- মৎস্যাধার) ::
(A) Teacher : Hostel
(B) Bee : Apiary(মৌমাছি লালনের স্থান)
(C) Bird : Nest
(D) Child : School

সমাধান (C) Fishes are kept and reared (রিয়ার্ - লালন-পালন করা) in an aquarium. Similarly, *bees* are reared in an *apiary*.

25. FISH : SCALES(স্কেইল্স্ - আঁশ) ::
(A) plane : wings
(B) bird : feathers(ফেদার্ - - পাখির পালক)
(C) cat : claws
(D) snake : fangs
(IBA-BBA : 2002-2003; Pubali Bank Ltd. 2005; Sylhet Gas Field, 2006; Southeast Bank Ltd. 2009)

সমাধান (B) অর্থাৎ *Scales* দিয়ে *Fish* আবৃত থাকে; *feathers* দিয়ে *bird* আবৃত থাকে।

26. FISH : SCHOOL ::
(A) octopus(অক্টোপাস্): tentacle
(B) carp : car
(C) lion : pride
(D) student : university
(E) pack : wolf

সমাধান (A) A group of fish is called a school of fish.
A group of lions is called a group of lions.

27. FISH : TROUT (ট্রাউট্ - মিঠাপানির মাছবিশেষ) ::
(A) ocean : wave
(B) mammal : whale
(C) bird : aviary
(D) antenna : insect
(E) stag (স্ট্যাগ্ - পুরুষ হরিণ) : doe (ডৌ - স্ত্রী হরিণ)

সমাধান (B) *Trout* এক প্রকার *Fish;* আর *whale* এক প্রকার *mammal*।

28. FLAG(ক্লান্ত হওয়া) : VIGOR(শারীরীক বা মানসিক শক্তি) ::
(A) endure : courage
(B) tire : monotony
(C) question : perception
(D) waver(একবার সামনে একবার পিছনে চলা,অন্দোলিত হওয়া ,দোলা) : resolution(সঙ্কল্পাদি-গ্রহণ,দৃঢ়তা)
(E) flatter : charm

সমাধান (D) FLAG হলো VIGOR কমে যাওয়া; আর waver হলো resolution কমে যাওয়া।

29. FLAP(ঝাপটা, ঝাপটার শব্দ): WING(ডানা,পাখা)::
(A) speak: sound (B) wave: hand
(C) whisper: word (D) stub: toe
(E) sing: bird

সমাধান (B) WING Shak করা হলো FLAP; আর hand Shak করা হলো wave.

30. FLEDGLING(সবেমাত্র গড়িয়া উঠিতেছে এমন): INEXPERIENCED(অনভিজ্ঞ)
(A) novice(ব্রতী, নবদক্ষিত ব্যক্তি): unseasoned(কাঁচা, অমৌশুমী)
(B) mentor : sanguine (C) facilitator : harsh
(D) tyrant : vulnerable (E) lobbyist : verbose

সমাধান (A) FLEDGLING এবং INEXPERIENCED পরস্পর সমার্থক;
আর novice এবং unseasoned পরস্পর সমার্থক ।

31. FLIPPANCY(ফাজিল ও বাচাল, বাক্যবাগীশ): JOLLITY(উৎফুল্ল, হাসিখুশি, প্রফুল্ল)::
(A) recognition: achievement (B) practice: expertise
(C) camaraderie: combativeness (D) insolence(অপমানকর): pride
(E) politeness: behavior

সমাধান (D) FLIPPANCY হচ্ছে JOLLITY-এর খারাপ রূপ;
আর insolence হচ্ছে pride-এর খারাপ রূপ ।

32. FLOCK : BIRDS :: (D) pack(প্যাক্ - দল) : cats **First Security, 2009**

সমাধান (D) *Bird*-এর ঝাঁক / দলকে *Flock* বলে । আর *fish* ঝাঁক / দলকে *school* বলে ।

33. FLOOD: DILUVIAL(প্লাবন, বন্যা, বান):: (A) punishment: criminal
(B) bacteria: biological (C) verdict: judicial
(D) light: candescent (E) heart: cardiac

সমাধান (C) FLOOD হচ্ছে DILUVIAL সংক্রান্ত; আর verdict হচ্ছে judicial সংক্রান্ত ।

34. FLORID(অত্যাধিক অলংকৃত): PROSE(গদ্য):: (A) detailed: sketch
(B) melodious: music (C) colorful: cliché
(D) tragic: play
(E) ornate (মাত্রাতিরিক্তভাবে অলঙ্কৃত বা সজ্জিত): building

সমাধান (E) PROSE-এর মধ্যে অলংকরন থাকলে তা FLORID;
আর building-এর মধ্যে অলংকরন থাকলে তা ornate.

35. FLUENT (ফ্লুয়েন্ট্- বাগ্মী, বাগ্মিতাপূর্ণ): GLIB (গ্লিব্- দ্রুত, সপ্রতিভ ও অনর্গল)::
(A) meticulous (অতিরিক্ত যত্নবান, নির্ভুল): finicky (আহার, পরিধেয় ইত্যাদি বিষয়ে অতিশয় খুঁতখুঁতে)
(B) dedicated : steadfast (C) humorous : wry

(D) miserly : altruistic
(E) wise : impartial

সমাধান (A) FLUENT এবং GLIB পরস্পর সমার্থক;
আর meticulous এবং finicky পরস্পর সমার্থক

36. FOIBLE (ফয়বল্- দোষ): FLAW (ফ্ল- দোষ, খুঁত)::
(A) example : generalization
(B) quibble (কুয়িব্‌ল্- তুচ্ছ আপত্তি): objection (আপত্তি, প্রতিবাদ)
(C) fever : delirium
(D) dinner : banquet
(E) agreement : treaty

সমাধান (B) FOIBLE এবং FLAW পরস্পর সমার্থক;
আর quibble এবং objection পরস্পর সমার্থক ।

37. FOIL : METAL
(A) Pebble : concrete
(B) Swede(সোয়েড্ - নরম চামড়া) : leather
(C) Glaze(গ্লেইয্ - মিহি স্বচ্ছ প্রলেপ) : pottery
(D) Veneer : wood
(E) Paper : cardboard

(IBA-BBA : 2006)

সমাধান (D) *Foil*(ফয়েল্) হল *Metal*(ধাতু)-এর পাতলা আস্তরণ বা পাত ।
আর, *Veneer* হল *wood*(কাঠ)-এর আস্তরণ ।

38. FOLDER : PAPERS::
(A) drawer : clothing
(B) recipe : ingredients
(C) cubicle : partitions
(D) suitcase : luggage
(E) box : lid

সমাধান (A) PAPERS রাখা হয় FOLDER-এ; আর clothing রাখা হয় drawer-এ ।

39. FOLLOW : STALK(স্টক্) ::
(A) regret : rejoice(রি-জয়েস্)
(B) look : spy(স্পাই)
(C) criticize : condemn(কন্‌ডেম্)
(D) lurk(লার্ক্) : hide
(E) beckon(বে-কন্) : gesture(জেস্‌চার্)

সমাধান (B) চুপিসারে / গোপনে FOLLOW(অনুসরণ) করাকে STALK বলে ।
চুপিসারে / গোপনে *look* করাকে *spy* বলে ।

40. FOND : DOTING ::
(A) Solicitous : Concern
(B) Verbose : Wordiness
(C) Flurry(ফ্লারি - দমকা হাওয়া) : Blizzard
(D) Magnificent : Grandiose

সমাধান (C) অতিরিক্ত Fond(পছন্দ) হলো Doting(চরম পছন্দ);
অতিরিক্ত Flurry হলো Blizzard(ব্লিঝার্ড্ - প্রচণ্ড তুষার ঝড়) ।

41. FOOD : MENU ::
(A) accounting : inventory
(B) index : foreword
(C) silverware : spoon
(D) merchandise : catalogue
(E) films : credits

(IBA-BBA : 1995-96)

সমাধান (C) *MENU* হলো রেস্তোরায় প্রস্তুত *FOOD*-এর তালিকা।
আর *catalogue* হলো দোকানে *merchandise*(পণ্যদ্রব্য)-এর তালিকা।

42. FOOLHARDY(ফুল্‌হার্‌ডি - হঠকারিতাপূর্ণ) : BOLD ::
(A) cruel : disobedient
(B) discontented(ডিস্‌কন্‌টেন্‌টেড্ - অসন্তুষ্ট বা অতৃপ্ত) : smug(স্মাগ্ - আত্মতৃপ্ত)
(C) gullible(গালিব্‌ল্ - সহজে প্রতারণাযোগ্য) : trusting(অপরকে বিশ্বাস করে এমন)
(D) fearful : heroic
(E) helpless : sympathetic

সমাধান (C) FOOLHARDY হলো এত বেশী BOLD যে, সে বিপদগ্রস্থ হয়;
gullible হলো এত বেশী *trusting* যে, সে বিপদগ্রস্থ হয়।

43. FOOT : PERAMBULATE (পারঅ্যাম্বুলেট্- পরিদর্শনের জন্য)::
(A) nose : pry
(B) archive : accumulate
(C) text : cite
(D) door : shut
(E) eye : observe (অবজার্ভ- লক্ষ্য করা, মনোযোগ দেওয়া)

সমাধান (E) FOOT দ্বারা PERAMBULATE করা হয়; আর eye দ্বারা observe করা হয়।

44. FOOTSTOOL (ফুট্-স্টুল্ - পা রাখার চৌকি) : FOOT ::
(A) desk : floor
(B) table : hand
(C) bench :chair
(D) pillow : head
(E) pencil : pocket

সমাধান (D) ব্যাখ্যা ঃ প্রথমে প্রদত্ত শব্দজোড়ার সম্পর্ক বের করুন। FOOTSTOOL মানেই হলো FOOT রাখার জায়গা। এখন এই সম্পর্কটি প্রতিটি answer-এ প্রয়োগ করুন; desk মানেই হলো floor রাখার জায়গা। খুব একটা অর্থবহ হয় না, তাই নয় কি?(A)-কে বাদ একইভাবে,(B)-তে হয়, table মানেই হলো hand রাখার জায়গা। এটাও বাদ। একমাত্র (D) খাপ খায়।

45. FOREBODING(আসন্ন বিপদের অনুভূতি): UNEASY(অস্বচ্ছন্দ, অশান্ত)
(A) tension : languid
(B) dread : alert
(C) consternation : smug
(D) jubilation : determined
(E) well-being (সুখ, শান্তি): cheerful

সমাধান (E) FOREBODING হচ্ছে মানুষকে UNEASY করে;
আর well-being হচ্ছে মানুষকে cheerful করে।

46. FORENSIC(আদালত সম্বন্ধী, আদালতে ব্যবহৃত): DEBATE::
(A) empirical: argument
(B) judicious: law
(C) histrionic(রঙ্গমঞ্চ বা রঙ্গমঞ্চাভিনেত সংক্রান্ত): theater
(D) sophomoric: humor
(E) philosophic: temperament

সমাধান (C) Something FORENSIC is subject to DEBATE;
And Something histrionic is subject to theater.

47. FORMAT : NEWSPAPER ::
(A) binding : book
(B) design : building
(C) direction : sign
(D) market : commodity
(E) catalogue : library

সমাধান (B) NEWSPAPER-এর FORMAT(ফর্ম্যাট্ - ছাঁচ/আকার) থাকে;
Building(বাড়ী)-এর *Design*(ডিঝাইন্) থাকে ।

48. FORMULATE(স্পষ্ট করে বা যথাযথভাবে প্রকাশ করা): HYPOTHESIS(কিছু প্রমাণার্থ যাহা সত্য বলিয়া ধরিয়া লওয়া হইয়াছে, প্রকল্প)
(A) adjudge : criterion
(B) terminate : meeting
(C) abrogate : right
(D) forswear : oath
(E) derive(বাহির করা, আহরণ করা): law

সমাধান (E) HYPOTHESIS থেকে বিভিন্ন বিষয় FORMULATE করা যায়;
আর law থেকে বিভিন্ন বিষয় derive করা যায় ।

49. Fortuitous : Inherent :: **Janata Bank-2015**
A. Rugged : Endurable
B. Legible : Indelible C. Envious : Desire
D. Gregarious : Introverted

সমাধান Fortuitous (ফর্‌টিউ্টাস্) = দৈবাৎ; আকস্মিক ।
Inherent (ইন্‌হেরেন্ট্) = স্বাভাবিকভাবে আছে এমন; সহজাত ।
Gregarious (গ্রেগারিয়াস্) = মিশুক ।
Introvert (ইন্‌ট্রোভার্ট্) = অমিশুক ।
এখানে প্রশ্নের শব্দদুটির মধ্যে বিপরীতার্থক সম্পর্ক, যা (D)-তে পাওয়া যায় । ∴ উত্তর (D)

50. FOUNDATION (স্থাপন, পত্তন, সংস্থাপন): HOUSE ::
(A) mountain : tunnel
(B) ground : sky
(C) net : trapeze
(D) pedestal (পদযাত্রী, স্তম্ভমূল): statue(খোদাই-করা প্রতিমূর্তি শিলারূপ)
(E) pole : banner

সমাধান (D) FOUNDATION-এর উপর ভিত্তি করে HOUSE দাড়িয়ে থাকে;
আর pedestal-এর উপর ভিত্তি করে statue দাড়িয়ে থাকে ।

51. FOX : CUNNING (কানিং - ধূর্ত) :: (A) Cat : Playful
(B) Horse : Runner (C) Vixen(ভিক্সেন্) : Cute
(D) Ant : Industrious (ইন্ডাস্ট্রিআস্ - পরিশ্রমী)

সমাধান (D) Fox is considered to be cunning (কানিং) ;
Similarly, *ant* is considered to be an *industrious*(পরিশ্রমী) creature.

52. FRACTIOUS(ঝগড়াটে, খিটখিটে, বদমেজাজি): OBEDIENCE(বাধ্যতা, আদেশ অনুরোধ প্রভৃতি প্রতিপালনের ইচ্ছা) ::
(A) rigid(অনমনীয়) : adaptability(অভিযোজন) (B) notorious : infamy
(C) decisive : authority (D) merciful : justice
(E) deliberate : action

সমাধান (A) FRACTIOUS-এর OBEDIENCE-এর অভাব থাকে;
আর rigid-এর adaptability-এর অভাব থাকে ।

53. FRACTURE(ভঙ্গ, বিভঙ্গ): BONE:: (A) cast: leg
(B) graft: wood (C) orbit: planet
(D) lava: volcano (E) schism(অনৈক্য, বিভেদ): church

সমাধান (E) BONE ভেঙে যাওয়া হলো FRACTURE; আর church ভেঙে যাওয়া হলো schism.

54. FRAGILE(ভঙ্গুর, নাজুক): BREAK :: (A) invisible : see
(B) erratic : control
(C) flammable(শিখাবিস্তার করে জ্বলে উঠে তাড়াতাড়ি পুড়ে যাবার প্রবণতা): burn(পাছা, নিতম্ব)
(D) noxious : escape (E) industrial : manufacture
(IBA-MBA : 2005-06)

সমাধান (C) যেটা FRAGILE সেটা সহজেই BREAK করা যায়;
আর যেটা flammable সেটা সহজেই burn করা যায় ।

55. FRAGMENT(টুকরা, খণ্ড, খন্ডাংশ): MERGE(একিভূতকরন)
(A) engage : marry (B) loose : tighten
(C) splinter(কঠিন বস্তুর টুকরা): join (D) mend : rend
(E) diverge : convex

সমাধান (C) FRAGMENT একত্রিত করা হলো MERGE করা;
আর splinter একত্রিত করা হলো join করা ।

56. FRAILTY (ফ্রাইলটি): VICE (ভাইস্) :: (A) felony : misdemeanor
(B) aggravating (এগ্রেভেট): pernicious (পার্নিশাস্)
(C) trite : popular (D) secreted : veiled
(E) cloister : monastery

সমাধান (B) VICE (পাপ ,দোষ) হলো বড় ধরনের FRAILTY (দুর্বলতা) ।
আর, pernicious (ধ্বংসকর) হলো বড় ধরনের aggravating (অবনতি) ।

57. FRAME(কাঠামো, গড়ন): FILM:: (A) panel: cartoon
(B) camera: photograph (C) spool: thread
(D) margin: paper (E) watercolors: painting

সমাধান (A) FILM-এর একটা slideকে বলা হয় FRAME;
আর cartoon-এর একটা slide কে বলা হয় panel.

58. FRATERNIZE(ভ্রাতৃরূপে মেলামেশা করা): AMIABLE(মধুর ও সৌহার্দপূর্ণ, সৌজন্যপূর্ণ)::
(A) expiate: reprehensible (B) respect: honored
(C) collaborate(সহযোগীরূপে কাজ করা): co-operative(সমবায়ী)
(D) persist: successful (E) compliment: impolite

সমাধান (C) FRATERNIZE এবং AMIABLE পরস্পর সমার্থক;
আর collaborate এবং co-operative পরস্পর সমার্থক ।

59. FRATRICIDE(নিজের ভাইকে অথবা বোনকে হত্যা করা): BROTHER ::
(A) fraternity : sorority (B) flatulence : odor
(C) patricide : mother (D) regicide(রাজহত্যা বা রাজহত্যাকারী): king
(E) sibling : sister

সমাধান (D) Fratricide is the killing of a brother.
Regicide is the killing of a king.

60. FREIGHT : TRUCK :: (A) goods : warehouse
(B) customers : store (C) stevedores : ship
(D) engine : train
(E) passengers : bus

সমাধান (E) FREIGHT(ফ্রেইট্ - পণ্য) বহন করা হয় TRUCK(ট্রাক্) দিয়ে;
passengers(প্যাসেন্জার্ - যাত্রী) বহন করা হয় *Bus*(বাস্) দিয়ে ।

61. FRENETIC(ফ্রেনেটিক - ক্ষিপ্ত; উন্মত্ত) : MOVEMENT(মুভমেন্ট - আচরণ) ::
(A) perceptive : analysis
(B) effortless : expression
(C) focused : though
(D) spontaneous : behavior
(E) fanatical(ফ্যানাটিক্যাল - অতিমাত্রায় গোঁড়া) : belief

সমাধান (E) FRENETIC হলো অতিরিক্ত MOVEMENT।
Fanatical হলো অতিরিক্ত Belief(বিলিফ্ - বিশ্বাস)।

62. FRIABLE (যাহা সহজে চূর্ণ করা যায় এমন): CRUMBLE (ক্রাম্বল্- ভাঙ্গিয়া গুঁড়া হইয়া যাওয়া)::
(A) malleable (নমনীয়, টিটিয়ে অন্য আকার দেওয়া যায় এমন): alter (পরিবর্তন করা, ভিন্নপ্রকার হওয়া)
(B) fragile : fortify
(C) immutable : change
(D) moist : contaminate
(E) resilient : injure

সমাধান (A) যা FRIABLE তা সহযেই CRUMBLE করা যায়;
আর যা malleable তা সহযেই alter করা যায়।

63. FROND (ফার্ণ বা তালগাছের যে অংশ পাতাসদৃশ): FERN (পুণাঙ্গজাতীয় উদ্ভিদ) ::
(A) pod : weed
(B) needle : pine (পাইন-বেদদারু শ্রেণীর বৃক্ষ)
(C) thorn : rose
(D) bulb : lily
(E) root : potato

সমাধান (B) FROND হলো FERN-এর পাতা; আর needle হলো pine-এর পাতা।

64. FROWN (ফ্রাউন্) : DISPLEASURE(ডিস্প্লেঝার্) :: **(IBA-BBA : 2001-02)**
(A) blush(ব্লাশ্) : pallor(প্যালর্)
(B) snore(স্নৌর্-ঘুমের মধ্যে নাক ডাকা) : relief(রিলীফ্)
(C) smirk(স্মার্ক্ - কপট হাসা-হাসি) : regret
(D) sneer(স্নিয়ার্ - অবজ্ঞা প্রদর্শন করা; বিদ্রূপ করা) : contempt(কন্টেম্প্ট্)
(E) smile : anger.

সমাধান (D) FROWN(ভ্রূকুটি)-এর দ্বারা DISPLEASURE(অসন্তুষ্টি) বুঝা যায়।
Sneer(মুখ শিটকানো)-এর দ্বারা *contempt*(ঘৃণা) বুঝা যায়।

65. FRUIT : APPLE ::
(A) Seed : Flower
(B) Sport : Baseball
(C) Windows : Building
(D) Pavement : Street
(E) Juvenile : Adult

(IBA-MBA : 1991-92)

সমাধান (B) APPLE is a type of fruit: *Baseball* is a type of *Sport*.

66. FRUGAL : MISERLY(মাইঝারলি - কৃপণভাবে) ::
(A) confident : arrogant
(B) courageous(কারেইজাস্) : pugnacious
(C) famous : aggressive(অ্যাগ্রেসিভ্ - আক্রমণাত্মক)
(D) trash(ট্র্যাশ্) : foolhardy
(E) quiet : timid

সমাধান (A) অতিমাত্রায় FRUGAL(ফ্রুগাল্ - হিসেবী) লোক MISERLY হয়;
অতিমাত্রায় *confident* লোক *arrogant*(অ্যারোগ্যান্ট্ - অহঙ্কারী, উদ্ধত হয়)।

67. FRUGALITY(মিতব্যয়ী, হিসাবি): STINGY(কৃপণ-স্বভাব, ব্যয়কুণ্ঠ, কার্পণ্যপূর্ণ)::
(A) warmth: generous
(B) resolution: whimsical
(C) reflection: thoughtful
(D) pride: haughty(গর্বিত, উদ্ধত)
(E) jauntiness: morose

সমাধান (D) FRUGALITY-এর উচ্চতর মাত্রা হলো STINGY;
আর pride-এর উচ্চতর মাত্রা হলো haughty.

68. FUNDAMENTAL(ফান্ডামেন্টাল্) : INCIDENTAL ::
(A) religious : conservative(কন্‌ঝার্‌ভেইটিভ্)
(B) clever : shrewd(শ্রূড্)
(C) comprehensive : complete
(D) vain(ভেইন্): humble(হাম্‌বল্ - বিনয়)
(E) serene(সিরীন্) : romantic(রৌম্যান্‌টিক্)

সমাধান (D) FUNDAMENTAL(অপরিহার্য) এবং INCIDENTAL(আনুষঙ্গিক) বিপরীত শব্দ।
Vain(দাম্ভিক) এবং *humble*(বিনয়) বিপরীত শব্দ।

69. FUNDS : EMBEZZLED(রেম্‌বেঝ্‌লড্) ::
(A) loot(লূট্) : buried(বারিড্)
(B) writing : plagiarized(প্লেইজিয়ারাইঝড্)
(C) ransom(র‍্যান্‌সম্) : prey
(D) money : deposited(ডিপোঝিটেড্)
(E) truth : hidden (হিডেন্)

সমাধান (B) FUNDS(তহবিল) নিজের কাজে লাগানোকে EMBEZZLED(আত্মসাৎ) বলে।
অন্যের *writings* নিজের নামে চালানোকে *plagiarized* বলে।

70. FUNDS : THEFT :: (A) music : piracy **South East Bank, 2009**

সমাধান (A) FUNDS খোয়া গেলে বলা হয় THEFT হয়েছে।
আর স্বত্বাধিকারপ্রাপ্ত *music* বেআইনিভাবে অন্য কেউ প্রকাশ করলে বলা হয় *piracy* হয়েছে।

71. FURY(প্রচণ্ড উত্তেজনা, বিশেষত ক্রোধ) : EMOTION ::
(A) vice: instinct
(B) hunger(প্রচণ্ড আকাঙ্ক্ষা) : drive(অতিরিক্ত কাজ করার তারনা)
(C) digression: path
(D) color: spectrum
(E) grief: memory

সমাধান (B) FURY এক ধরনের তীব্র EMOTION; আর hunger এক ধরনের তীব্র drive.

Analogy G

1. GADGETS (ছোট যন্ত্র/কল, যন্ত্র বা কৌশল বা কলকব্জা) : TOOLS ::
(A) blankets : linen
(B) leaflets : posters
(C) trinkets (তুচ্ছ গহনা) : jewelry
(D) sockets : bulbs
(E) ringlets : hair

সমাধান (C) বড় GADGETS কে বলা হয় TOOLS; আর বড় trinkets কে বলা হয় jewelry.

2. GALVANIZE (উত্তেজিত করা): STIMULATE (স্টিমিউলেট্- উত্তেজিত করা)::
(A) agitate : occlude
(B) incubate : humidify
(C) sterilize : separate
(D) irrigate (ইর্‌রিগেট- পানি সরবরাহ করা): flush (ফ্লাশ- পানির তীব্র প্রবাহ)
(E) purify : amalgamate

সমাধান (D) GALVANIZE এবং STIMULATE প্রায় সমার্থক;
আর irrigate এবং flush প্রায় সমার্থক ।

3. GARAGE : AUTOMOBILE ::
(A) lawn : bicycle
(B) hangar (হেংগার): airplane
(C) scooter : skateboard
(D) basket : hot-air balloon
(E) pad : helicopter

সমাধান (B) AUTOMOBILE নিরাপত্তার জন্য রাখা হয় GARAGE এ; airplane নিরাপত্তার জন্য রাখা হয় hangar (বিমান ও অন্যান্য যান রাখার জন্য ঢাকা দেওয়া স্থান) এ ।

4. GARRULOUS (বাচাল): TALKATIVE ::
(A) suspicious : unreliable
(B) cantankerous : obtuse
(C) cloying : sweet
(D) reflective : insightful
(E) prudent : indecisive

সমাধান (C) GARRULOUS আর TALKATIVE সমার্থক;
এবং cloying আর sweet সমার্থক ।

5. GASOLINE (গ্যাসোলিন): CAR ::
(A) petroleum : rig
(B) track : locomotive
(C) wind : windmill(উইন্ডমিল)
(D) bicycle : wheel
(E) trampoline : power

সমাধান (C) CAR পরিচালিত হয় GASOLINE (গাড়ির তেল, পেট্রোল) দ্বারা;
windmill (বায়ুচালিত কল) পরিচালিত হয় wind দ্বারা ।

6. GAUNTLET (গন্ট্‌লেট) : GLOVE ::
(A) hauberk (হওবার্ক): shirt
(B) squire : vest
(C) helmet : headdress
(D) tassel : button
(E) muff : muffin

সমাধান (A) যোদ্ধার হাতকে আঘাত থেকে রক্ষা করার GLOVE (দস্তানা, মুষ্টিযুদ্ধকালে পরিধেয় দস্তানা) হলো GAUNTLET (মধ্যযুগে যোদ্ধাদের ব্যবহৃত লৌহ-দস্তানা); আর শরীরকে রক্ষা করার shirt হলো hauberk (বর্মবিশেষ) ।

7. GEM (মণি বা সুন্দর বা প্রশংসনীয়, মূল্যবান রত্ন): TURQUOISE (আসমানী-রঙের অস্বচ্ছ মণিবিশেষ, নীলকান্তমণি)::

(A) stone : magenta
(B) flower : violet (এক ধরনের ফুল)
(C) pear : orange
(D) lettuce : green
(E) vine : cherry

সমাধান (B) TURQUOISE এক ধরনের GEM; আর violet এক ধরনের flower.

8. GEOLOGIST(ভূতত্ত্ববিদ, ভূতাত্ত্বিক): GNEISS::

(A) herpetologist: liver
(B) archaeologist: architectonics
(C) entomologist: anteater
(D) meteorologist: asteroid
(E) botanist(উদ্ভিদবিদ): zinnia(উজ্জ্বল বর্ণবিশিষ্ট ফুলের গাছ)

সমাধান (E) GEOLOGIST GNEISS নিয়ে গবেষণা করে;
আর botanist zinnia নিয়ে গবেষণা করে।

9. GIANT(জাইঅ্যান্ট্‌ - বিশাল) : SMALL :: **EMBA, 2008**

D. loud : quiet(কোআইট্‌ - শান্ত)

10. GIBBER(অত্যন্ত দ্রুত কথা বলা): SENSE::

(A) jabber: noise
(B) toddle: mobility
(C) dawdle: deference
(D) vacillate (ইতস্ততঃ বা এদিকে-ওদিকে আন্দোলিত হওয়া): resolution(সংকল্পাদি-গ্রহণ,দৃঢ়তা)
(E) disobey: order

সমাধান (D) GIBBER-এর মধ্যে SENSE থাকে না;
আর vacillate-এর মধ্যে resolution থাকে না।

11. GIGGLE (গিগ্‌ল): GUFFAW(গোফ্‌ফা) ::

(A) glove : gauntlet
(B) fashion : vogue
(C) sob : weep
(D) reprove (রিপ্রুভ): berate (বিরেট)
(E) wheedle : whine

সমাধান (D) GIGGLE (ফিক্‌ফিক্‌ করে হাসা) এর higher degree বা উচ্চ মাত্রা হলো GUFFAW(অট্টহাস্য করা, হো-হো করিয়া হাসা); reprove (তিরস্কার করা) এর higher degree বা উচ্চ মাত্রা হলো berate (তীব্র ভর্ৎসনা করা, চোপা করা)।

12. GLACIER (গ্লাসিয়ার) : ICE ::

(A) tide : water
(B) building : brick
(C) dune (ডিউন): sand
(D) symphony : instruments
(E) salt : granules

সমাধান (C) GLACIER (হিমবাহ) হলো ICE দিয়ে তৈরি;
dune (বালিয়াড়ি) হলো sand দিয়ে তৈরি।

13. GLANCE(এক পলক দেখা) : CURSORY(তড়িঘড়ি করা)::
(A) scurry: relaxed
(B) delve(খনন করা): thorough(সর্বব্যাপী বা আদ্যন্তব্যাপী, ব্যাপক, পুঙ্খানুপুঙ্খ)
(C) insinuate: damaging
(D) mandate: conforming
(E) waive: restrictive

সমাধান (B) GLANCE এবং CURSORY পরস্পর সমার্থক;
আর delve এবং thorough পরস্পর সমার্থক ।

14. GLACIAL (গ্লেশ্যাল - তুষারের মত অতিশীতল) : COLD::
(A) opaque : lucid
(B) viscid : liquid
(C) massive : lengthy
(D) profound (প্রোফাউন্ড- গাঢ়, গভীর): deep
(E) misshapen : flexible

সমাধান (D) GLACIAL এবং COLD পরস্পর সমার্থক;
আর profound এবং deep পরস্পর সমার্থক ।

15. GLASS : TRANSLUSCENCE(আলোকদ্বারা ভেদ্য কিন্তু অস্বচ্ছ)
(A) cup : portability
(B) mammal : perfection
(C) light : opacity
(D) metal : luster (চাকচিক্য, পালিশ, ঔজ্জ্বল্য, দীপ্তি, দ্যুতি)
(E) cotton : weight

সমাধান (D) GLASS-এ লাগানো হয় TRANSLUSCENCE metarials;
আর metal-এ লাগানো হয় luster metarials.

16. GLIMMER (মিট্‌মিট্‌ করিয়া জ্বলা, ক্ষীন আলো দেওয়া) : DAZZLE (তীব্র আলোকে ধাঁধাইয়া দেওয়া)::
(A) delineate : disclaim
(B) recede : abandon
(C) recite : harangue
(D) muse : reflect
(E) murmur (স্রোতাদির অস্পষ্ট ঝির্‌ঝির্‌ শব্দ): resound (প্রতিধ্বনিত করা বা হওয়া)

সমাধান (E) GLIMMER-এর চেয়ে উচ্চমাত্রার হলো DAZZLE;
আর murmur-এর চেয়ে উচ্চমাত্রার হলো resound.

17. GLIMPSE(গ্লিম্প্‌স): BRIEF(ব্রিফ)::
(A) courtship: swift
(B) observation: furtive
(C) guess: accurate
(D) hope: genuine
(E) stare: fixed

সমাধান (E) GLIMPSE (ক্ষণিক চমক, ক্ষীণ আলোক) হলো কোন কিছুর দিকে BRIEF(সংক্ষিপ্ত) বা ক্ষনিকে জন্য তাকানো; আর, stare হলো কোন কিছু দিকে fixed (স্থায়ী) বা দীর্ঘ সময় তাকিয়ে থাকা ।

18. GLINT(ঝলকে ওঠা জ্বলজ্বল করা, ঝলক, দীপ্তি): LIGHT::
(A) blare: sound
(B) whiff(ফুৎকারের ফলে মুখ-নিঃসৃত বায়ু ধোঁয়া): scent
(C) shade: color
(D) glut: food
(E) wave: tide

সমাধান (B) LIGHT-এর অল্প সময়ের ঝলকানি হচ্ছে GLINT;
আর scent-এর অল্প সময়ের নিঃস্বরন হচ্ছে whiff.

19. GLUTTON(অতিভোজী ব্যক্তি, পেটুক): MODERATION(সংযম)::
(A) braggart: performance
(B) prophet: message
(C) sophisticate: ambition
(D) miser: generosity(উদারতা, মহত্ব)
(E) paragon: knowledge

সমাধান (D) GLUTTON-এর MODERATION-এর অভাব থাকে;
আর miser-এর generosity-এর অভাব থাকে।

20. GOGGLES(গগ্‌ল্‌স্) : EYES ::
(A) helmet : head
(B) earrings(ইয়ারিঙ্স্) : ears
(C) brush (ব্রাশ্): teeth
(D) leather : hide
(E) hands : feet

সমাধান (A) GOGGLES(শৌখিন চশমা)-এর কাজ EYES-কে রক্ষা করা।
Helmet(হেলমেট্ বা শিরস্ত্রান)-এর কাজ *head*-কে রক্ষা করা।

21. GOLF : CLUB::
(A) baseball: team
(B) hockey: stick
(C) football: field
(D) debate: trophy
(E) swimming: flippers

সমাধান (B) GOLF খেলা হয় CLUB দ্বারা; আর hockey খেলা হয় stick দ্বারা।

22. GOOSE(গূস্) : GANDER(গ্যান্ডার্) ::
(A) duck : drake(ড্রেইক্)
(B) hen : chicken
(C) sheep : flock(ফ্লক্)
(D) dog : kennel(কেনেল্)
(E) horse : bridle(ব্রাইড্‌ল্)

সমাধান (A) GOOSE(রাজহংসী)-এর পুংলিঙ্গ হলো GANDER(রাজহংস)।
Duck (ডাক্ - পাতিহংসী)-এর পুংলিঙ্গ হলো *drake*(পাতিহাস)।

23. GOURMAND(ভোজন - বিলাসী ব্যক্তি) : APPETITE (ক্ষুধা তৃষ্ণা যৌনবাসনা প্রভৃতি মিটাইবার আকাঙ্ক্ষা)::
(A) pedant : simplicity
(B) skinflint (খাদ্যশস্য): thrift (উন্নতিশীল অবস্থা, মিতব্যয়ী)
(C) prodigal : energy
(D) daredevil : strength
(E) egotist : honesty

সমাধান (B) যে GOURMAND তার APPETITE বেশি; আর যে skinflint তার thrift বেশি।

24. GOVERNMENT : TAX :: C. Company : profit **Janata Bank Ltd.-2011**

25. GRAIN (গ্রাইন): RICE ::
(A) cube : ice
(B) flurry : precipitation
(C) flake (ফ্লেক): snow
(D) potato : loaf
(E) milk :liter

সমাধান (C) RICE এর একটি দানা হলো GRAIN (খাদ্যশস্য);
snow এর একটি কনা হলো flake (ছোট হালকা পাতলা টুকরা)।

26. GRAIN : GRAM ::
(A) English : American
(B) seed : plant
(C) druggist : doctor
(D) furlong : mile
(E) quart : litre

(IBA-MBA : July, 1993; EMBA : April : 2011)

সমাধান (D) *Grain* হচ্ছে *Gram*-এর ছোট একক/অংশ।
আর *furlong* হচ্ছে *mile*-এর ছোট অংশ।

27. GRAIN(গ্রেইন্) : SILO(সাইলৌ) ::
(A) seed : plant
(B) druggist (ড্রাগিস্ট) : doctor
(C) furlong (ফার্লং) : mile
(D) water : bucket(বাকেট্ - বালতি)
(E) tree : fruit

সমাধান (D) GRAIN জমা করা হয় SILO-তে।*Water* জমা করা হয় *bucket*(বালতিতে)-এ।

28. GRAMMAR : LANGUAGE::
(A) pitch : music
(B) protocol (দলিলের খসড়া, মুসাবিদ): conduct(কন্ডাক্ট্- আচরণ)
(C) stanza : poetry
(D) revision : speech
(E) oratory : ceremony

সমাধান (B) GRAMMAR নির্ধারন করে LANGUAGE-এর নিয়ম-কানুন;
আর protocol নির্ধারন করে conduct-এর নিয়ম-কানুন।

29. GRANDILOQUENT(বাগাড়ম্বরপূর্ণ) : SIMPLE ::
(A) palatial : sybaritic
(B) salacious : rumored
(C) soporific : sporadic
(D) circumlocutory (ঘুড়িয়ে কথা বলা): straightforward
(E) magnificent : peaceful

সমাধান (D) যে GRANDILOQUENT সে SIMPLE না;
আর যে circumlocutory সে straightforward না।

সাঁতার হলো পানিতে ভাসা হলো সুখে।

30. GRAPEFRUIT(আঙুর ফল): CITRUS(লেবু-বর্গের গাছসমূহ)::
(A) lemon: rind
(B) tulip: bulb
(C) mansion: cottage
(D) product: label
(E) cat: feline(বিড়ালসংক্রান্ত, বিড়ালজাতীয়)

সমাধান (E) GRAPEFRUIT এক ধরনের CITRUS; আর cat এক ধরনের feline.

31. GRAPES : WINE ::
(A) flock : sheep
(B) com : stalk
(C) farm : church
(D) tree : paper
(E) oil : drum

সমাধান (D) GRAPES দ্বারা WINE তৈরী করা হয়; আর tree দ্বারা paper তৈরী করা হয়।

32. GRAPHITE : LUBRICANT (লুব্রিক্যান্ট) ::
(A) Movement : Friction(ফ্রিকশন্)
(B) Iron : Steel
(C) Wool : Cloth
(D) Diamond : Abrasive(আব্রেইসিভ)

সমাধান (D) Graphite is used as a lubricant.
Similarly, diamond is used as an abrasive (আব্রেইসিভ).

33. GRATING (চাপা কর্কশ শব্দ): SOUND::
(A) dysfunctional : design
(B) fetid (তীব্র দুর্গন্ধময়): smell
(C) piquant : flavor
(D) asymmetrical : shape
(E) numb : sensation

সমাধান (B) GRATING এক ধরনের বিরক্তিকর SOUND;
আর fetid এক ধরনের বিরক্তিকর smell.

34. GRAVEL (কাঁকর, নুড়ি): PEBBLE (নুড়ি, শিলাগুটি)::
(A) river : water
(B) seasoning : salt
(C) crowd (ভিড়, গাদা): person
(D) legislature : bill
(E) typewriter : key

সমাধান (C) PEBBLE-এর সমষ্টি হলো GRAVEL;
আর person-এর সমষ্টি হলো crowd.

35. GREENHOUSE : PLANT ::
(A) refrigerator : milk
(B) well : water
(C) orchard : fruit
(D) incubator (ডিমে তা দেওয়া মেশিন): infant (শিশু, অপ্রাপ্তবয়স্ক)
(E) tank : fuel

সমাধান (D) GREENHOUSE-এ PLANT উৎপাদন করা হয়;
আর incubator-এ infant উৎপাদন করা হয়।

36. GULLIBLE (সহজে ঠকানো যায় এমন): CHICANERY (শিকেনারি- ফন্দিবাজি, ফাঁকিবাজি)::
(A) servile (সার্ভাইল্- দাসজনোচিত, অধম, হীন): domination (শাসন কর্তৃত্ব)
(B) provincial : cosmopolitanism (C) adventurous : timidity
(D) hypochondriacal : infection (E) placid : deliberation

সমাধান (A) যে GULLIBLE তার সাথে CHICANERY করাটা easy;
আর যে servile তার সাথে domination করাটা easy.

37. GUSH(উচ্ছাসময় আচরন) : EFFUSIVE (উচ্ছাসিত)::
(A) exult : honest (B) deliberate : secretive
(C) giggle : innocent (D) rage (ক্ষিপ্ততা,ক্রধ): irate (ক্রুদ্ধ, কুপিত)
(E) whisper : confidential

সমাধান (D) GUSH-এর বৈশিষ্ট্য হলো EFFUSIVE; আর rage-এর বৈশিষ্ট্য হলো irate.

38. GUZZLE(ঢক্‌ঢক্ করিয়া গেলা): DRINK:: (A) elucidate: clarify
(B) ingest: eat (C) boast: describe
(D) stride(লম্বা লম্বা পা ফেলিয়া চলা): walk (E) admonish: condemn

সমাধান (D) উচ্চ মাত্রায় DRINK হলো GUZZLE; আর উচ্চ মাত্রায় walk হলো stride.

39. GYMNASIUM : EXERCISE:: (A) birthday: celebrate
(B) building: construct (C) store: shop
(D) disease: diagnose (E) army: discharge

সমাধান (C) GYMNASIUM হলো EXERCISE করার স্থান;
আর store হলো shop করার স্থান।

Analogy H

1. HAIR : SCALP (মাথার ছাল) ::
(A) dimple (গালের টোল) : cheek
(B) elbow (কনুই) : knee
(C) tooth : gum (দাঁতের মাড়ি)
(D) beard : moustache (গোঁফ)
(E) waist : torso (ধড় = দেহকাণ্ড)
(IBA-MBA : 1997-1998; 2006)

সমাধান (C) HAIR বের হয় SCALP (মাথার খুলির চামড়া) থেকে; *Tooth* বের হয় *gum* (মাড়ী) থেকে।

2. HAIRDRESSER : COIFFURE(কয়্ফার্ - চুলের সাজসজ্জা) ::
(A) model : photograph
(B) tailor : garment(গার্মেন্ট্ - পোষাক)
(C) beautician : cosmetology
(D) pharmacist : illness
(E) artist : studio

সমাধান (B) *Hairdresser*-এর কাজ *Coiffure* নিয়ে এবং *tailor*-এর কাজ *garment* নিয়ে।

3. HALCYON (হালসিওন): PEACEFUL ::
(A) tectonic : magnetic
B. tempestuous : placid
(C) surreptitious (সারেপ্টিশাস্): clandestine(ক্ল্যান্‌ডেস্টিন)
(D) boisterous : rueful
(E) terrifying : relaxing

সমাধান (C) HALCYON (মাছরাঙা)-এর অর্থ হলো PEACEFUL শান্তিপূর্ন বা শান্তিপ্রিয়; surreptitious (গুপ্তভাবে কৃত,লুকিয়ে লুকিয়ে) এর অর্থ হলো clandestine(গোপন, গুপ্ত)।

4. HAMMER : CARPENTER ::
(A) brick : mason (মেইসন্ - রাজমিস্ত্রি)
(B) road : driver
(C) knife : butcher
(D) kitchen : cook
(E) None of these
(Eastern Bank : 2005)

সমাধান (C) CARPENTER-এর কাজের যন্ত্র হলো HAMMER।
আর *butcher*-এর কাজের যন্ত্র হলো *knife.*

5. HAMPER(গতিরোধ করা) : LAUNDRY:: (A) cabinet: wood
(B) dryer: clothespins
(C) cooler: picnic
(D) pail: mop
(E) coffer(ধনরত্ন রাখিবার পেটিকা) : valuables (মূল্যবান)

সমাধান (E) HAMPER-এ LAUNDRY রাখা হয়; আর coffer-এ valuables রাখা হয়।

6. HAND : NAIL ::
(A) foot : toe
(B) head : hair
(C) paw : claw
(D) ear : nose
(E) jaw : tooth **(EMBA : 2006, 11th Batch)**

সমাধান (C) *Hand*-এ *Nail* থাকে এবং *paw*(পঅ)-তে *claw*(নখ বা *nail*) থাকে। *paw* হল যে প্রাণীর পায়ে *claw* থাকে সেই প্রাণীর পা(*foot*)-কে *paw* বলে। *foot*-এর নখকে *claw* বলা হয়।

7. HANDCUFFS : PRISONER :: EMBA, 2007 (12th Batch)
(C) Leash(লীশ্ - কুকুরকে নিয়ন্ত্রণের জন্য চর্মনির্মিত যে বেড়ী গলায় পরানো হয়) : Dog

সমাধান (C) **PRISONER**-দের নিয়ন্ত্রণের জন্য **HANDCUFFS** পরানো হয়
Dog - কে নিয়ন্ত্রণের জন্য ***leash*** পরানো হয় ।

8. HANDWRITING : SIGNATURE :: (IBA-BBA : 1994-95)
(A) biographer : confession
(B) painting : self-portrait (সেল্ফ্ - পোরট্রেইট্)
(C) eulogy(ইউলজি) : speech (D) sculptor : model
(E) sonnet : verse(ভার্স্ - পংক্তি)

সমাধান (B) SIGNATURE হলো এমনHANDWRITING যা ব্যক্তিভেদে ভিন্ন ভিন্ন হয়
Self-portrait(স্ব-প্রতিকৃতি) হলো এমন*painting* যা ব্যক্তিভেদে ভিন্ন ভিন্ন হয় ।

9. HANGER : AIRPLANE :: A. Stable : Horse **Pubali Bank, 2013**
Ans. A

10. HANG: WALLPAPER::
(A) strip: paint (B) lay(শোয়ানো, শায়িত রাখা) : carpet
(C) air: mattress (D) clean: chimney (E) cut: paste

সমাধান (B) WALLPAPER রাখা হয় HANG করে; আর carpet রাখা হয় lay করে ।

11. HARBINGER (হারবিঞ্জার) : PRESAGE (প্রিসেজ) ::
(A) computer : calculates (B) television : broadcasts
(C) liaison : interrogates (D) messenger : relates (রিলেটস্)
(E) broker : absconds

সমাধান (D) HARBINGER (অপরের আগমন-বার্তাবাহী দূত, অগ্রদূত) এর কাজ হলো কোন বিষয়ে PRESAGE (পূর্ব লক্ষণ প্রদর্শন করা, ভবিষ্যৎবাণী করা) করা; messenger এর কাজ হলো কোন বিষয়ে relates (বর্ণনা করা, সম্বন্ধ বদ্ধ করা) করা ।

12. Harm : Damage
a. sweet : sour b. stout : weak c. injure : incapacitate d. hook : crook

সমাধান **crook** (ক্রুক) = অসৎ ব্যক্তি; হুক এর ন্যায় বাঁকা প্রান্তযুক্ত লম্বা লাঠি ।
hook = হুক । **incapacitate** = কাউকে স্বাভাবিকভাবে কাজ করতে অসমর্থ করে তোলা ।
stout (স্টাউট) = বলিষ্ঠ । **injure** (ইন্জুর্) = শারীরিকভাবে আঘাত করা ।
sour (সাওয়ার্) = টক ।

অর্থাৎ, **Harm** করলে Damage হয় এবং injure করলে incapacitate হয় । ∴ উত্তর (C) ।

13. HEADLONG : FORETHOUGHT :: **United Commercial, 2011**
(A) barefaced : shame

14. HEAR : EARS:: **(B) walk: legs** **Jamuna Oil Company, 2010**
(কান দিয়ে শোনা যায়, পা দিয়ে হাটা যায়)

15. HEART : CARDIOLOGY(কার্ডিওলজি) :: (A) Brain : Psychology
(B) History : Histology (C) Civics : Polity
(D) Fossils : Palaeontology(পেইলিওন্‌টলজি) **(MBM : 2011)**

সমাধান (D) CARDIOLOGY(কার্‌ডিওলজি - হৃদবিজ্ঞান,হৃৎপিন্ড সম্বন্ধীয় বিদ্যা) হলো HEART (হৃদপিণ্ড) বিষয়ক বিজ্ঞান; Palaeontology (জীবাশ্মবিজ্ঞান) হলো Fossils (প্রস্তরে পরিণত অস্থি বা উদ্ভিদাংশ) বিষয়ক বিজ্ঞান ।

16. HEART : HUMAN :: (A) tail : dog
(B) hand : child (C) kitchen : house
(D) brick : wall (E) engine : car
(EMBA, April-2005; IBA-BBA : 1994-95)

সমাধান (E) HUMAN-এর জন্যHEART যেমন গুরত্ব, *car*-এর জন্য*engine*এর তেমনি গুরত্ব ।

17. HEAT : CALORIES (তাপের একক):: (A) liquid : gallons
(B) exercise : energy (C) steam : pressure
(D) lamp : watts (E) thermometer : degrees
(First Security Bank, July, 2009)

সমাধান (A) CALORIES হলো HEAT-এর একক; আর gallons হলো liquid-এর একক ।

18. HEAVY(হেভী) : WEIGHT :: (A) brief : length
(B) ancient(এইন্‌শেন্‌ট্) : age (C) gun : battle(ব্যাট্‌ল্)
(D) fertile : food (E) thin : thick(থিক্)

সমাধান (B) HEAVY জিনিসের অনেক WEIGHT থাকে ।
Ancient (প্রাচীন) জিনিসের অনেক *age*(বয়স) থাকে ।

19. HEDONIST(হেডোনিষ্ট - সুখই সব, এই মতবাদে যিনি বিশ্বাসী) : PLEASURE ::
(A) humanist : pride (B) ascetic : tolerance(টলার‍্যান্‌স্ - সহিষ্ণুতা)
(C) stoic : sacrifice (D) recluse(রেক্লুঝ্ - নির্জনবাসী ব্যক্তি) : privacy
(E) idealist : compromise(কম্‌প্রোমাইঝ্ - আপোষ / মীমাংসা)

সমাধান (D) HEDONIST সব সময় PLEASURE(প্লেঝার্ - আনন্দ) খোঁজেন ।
Recluse সব সময় *privacy*(প্রাইভেসী -গোপনীয়তা) খোঁজেন ।

20. HELMET : MOTOR-CYCLIST :: (A) kickstand : bicycle
(B)gloves : hands (C) armor (আর্মার): knight (নাইট)
(D) belt : karate (E) hat : priest

সমাধান (C) HELMET রক্ষা করে MOTORCYCLIST কে;
armor (বর্ম, কবচ) রক্ষা করে knight (মধ্য যুগের যোদ্ধা/সৈনিক, বীর যোদ্ধা) কে।

21. HELPFUL : OFFICIOUS :: C. deferential : sycophantic **JU, BBA, 2010-11**

শব্দের অর্থ **deferential** = ভদ্র এবং সম্মান দেখায় এমন। **sycophantic** = তোষামুদে।

22. HERMIT : SOLITUDE ::
(A) Warrior : Civility (B) Traitor : Loyalty
(C) Ascetic : Self denial (D) Researcher : Finding

সমাধান (C) A HERMIT leads a life of SOLITUDE(সলিটিউড্).
Likewise, an ascetic(এ্যাসেটিক্) leads a life of self-denial.
অর্থাৎ Hermit(হার্মিট্ - নির্জনবাসী সন্ন্যাসী) Solitude (সলিটিউড্ - নিঃসঙ্গ জীবন) পছন্দ করে;
Ascetic(অ্যাসেটিক্ - তপস্বী) Self denial(আত্মত্যাগ) পছন্দ করে।

23. HERO : ADMIRABLE (প্রশংসনিয়, চমৎকার)::
(A) critic : capricious (B) braggart : surly
(C) eccentric (এক্সেন্ট্রিক- কেন্দ্রাতিগ, উৎকেন্দ্রিক): unconventional (লৌকিকতাবর্জিত, রীতিনীতিবর্জিত)
(D) anarchist : powerful (E) enemy : immoral

সমাধান (C) HERO-এর কাজ হচ্ছে ADMIRABLE;
আর eccentric-এর কাজ হচ্ছে unconventional.

24. HEURISTIC : TEACH:: B. performer : entertain **JU, IBA, 2010-11**

সমাধান *Heuristic*-এর কাজ হলো *teach* দেয়া। আর *performer*-র কাজ হলো *entertain* (= আনন্দ দেয়া)।

25. HEW(হিউ) : AXE :: (A)saw : plank
(B) paint : wall (C) plane : chisel
(D) hoe : shovel (E) stab : weapon

সমাধান (C) AXE দিয়ে HEW(কোপাইয়া কাটা) করা হয়; chisel দিয়ে plane (মসৃন) করা হয়।

26. HIBERNATION (হাইবারনেশন) : BEAR ::
(A) migration : flock
(B) maturation : deer
(C) metamorphosis : frog
(D) dormancy (ডর্ম্যানসি) : disease
(E) illiteracy : book

সমাধান (D) BEAR এর নিক্রিয় অবস্থা হলো HIBERNATION (নিদ্রাভিভূত অবস্থায় শীত কাটানো); disease-এর নিক্রিয় অবস্থা হলো dormancy (ঘুমন্ত, সুপ্ত, নিদ্রা) ।

27. HIERARCHY : RANKED(সারি,কোন ব্যক্তি বা বস্তুর বিন্যাস) ::
(A) equation: solved
(B) critique: biased
(C) chronology(কালনিরূপণবিজ্ঞান) : sequential(পরিনামী,অনুক্রমিক)
(D) infinity: fixed
(E) rationale: intuitive

সমাধান (C) কোন কিছুর HIERARCHY থাকে RANKED আকারে;
আর কোন কিছুর chronology থাকে sequential আকারে ।

28. HILL : MOUNTAIN ::
(A) grass : rocks
(B) autumn : winter
(C) creek (ক্রীক্- সাগর বা নদীর খাড়ি): river
(D) star : sun
(E) cliff : slope

সমাধান (C) বড় HILL হচ্ছে MOUNTAIN; আর বড় creek হচ্ছে river.

29. HILLOCK(হি-লক) : MOUNTAIN ::
(A) Hare : Animal
(B) Ant : Elephant
(C) Bush (বুশ): Forest
(D) Grass : Tree

সমাধান (C) MOUNTAIN/Forest এবং HILLOCK (ছোট পাহাড়, টিলা) / Bush (ঝোপ) একই ধরনের দুটি জিনিস; MOUNTAIN/Foresto বড় এবং HILLOCK / Bush ছোট।

30. HITLER : GERMANY ::
(A) Shakespeare : England
(B) Mussolini : Italy
(C) Tulsidas : India
(D) Boris Yeltsin : Russia

সমাধান (B) Hitler was a tyrant(টাইর‌্যান্‌ট্ - স্বৈরশাসক; জালিম) belonging to Germany.
Similarly, Mussolini was a tyrant belonging to Italy.

31. HOAX (ধোঁকা, ফাঁকি) : DECEIVE (কৌশলে ভুলপথে চালিত করা, প্রতারণা করা)::
(A) scandal : vilify
(B) lottery : disburse
(C) gimmick : wheedle
(D) filibuster (কাজে বাধা বা বিলম্ব সৃষ্টি করে যে) : delay
(E) boast : cajole

সমাধান (D) HOAX-এর কাজ হলো DECEIVE করা;
আর filibuster-এর কাজ হলো delay করা ।

32. HOMOGENEOUS (সমশ্রেণীভুক্ত বা সমপ্রকৃতি) : KIND ::
(A) fast : speed
(B) suspicious : origin
(C) diverse : route
(D) contemporary (সমকালীন) : time
(E) disparate : place

সমাধান (D) একই KIND -এর হলে সেটা HOMOGENEOUS;
আর একই time-এর হলে সেটা contemporary.

33. HEMORRHAGE (রক্তরণ) : BLEEDING ::
(A) vertigo (মাথা ঝিমঝিমানি) : dizziness (মাথা ঝিম্‌ঝিম্ করা, মাথা ঘুরা)
(B) asthma : respiration
(C) obesity : food
(D) anemia : vitality
(E) tension : pain

সমাধান (A) HEMORRHAGE এবং BLEEDING পরস্পর সমার্থক;
আর vertigo এবং dizziness পরস্পর সমার্থক।

34. HONE(হৌন্ - শাণ দেয়া; ধারালো করা) : Sharp ::
(A) polish : shiny
(B) whet(হোয়েট্ - শাণ দেয়া) : blunt(ব্লান্ট্ - ভোঁতা করা)
(B) memorize : minor
(C) erode(ইরৌড্ - ধীরে ধীরে ক্ষয় করা) : moist
(E) varnish : sticky(স্টিকি)

সমাধান (B) *Scissors* by definition cut or *sever.*
A *millstone* by definition *grinds.*
অর্থাৎ *Scissors*-এর দ্বারা কাপড় *sever*(কাটা) হয়; আর *millstone*-এর দ্বারা পাথর *grind* করা হয়।

35. HOOF(পায়ের খুর): CAMEL::
(A) tail: squirrel
(B) paw(থাবা): dog
(C) mane: lion
(D) wing: pigeon
(E) horn: rhinoceros

সমাধান (B) CAMEL-এর পায়ে HOOF থাকে; আর dog-এর পায়ে paw.

36. HOOK : FISH ::
(A) Stadium : Games
(B) Glove(গ্লাভ) : Ball
(C) Symphony : Music
(D) Word : Alphabet

সমাধান (C) HOOK দিয়ে FISH ধরা হয়; Glove দিয়ে Ball ধরা হয় ।

37. HOPE : DISHEARTENED :: **Jamuna Bank, 2009**
A) wicked : turpitude(টার্‌পিটিউড্ - খুবই অনৈতিক আচরণ অর্থাৎ দুশ্চরিত্রতা, লাম্পট্য)
C) ethics : amoral
D) generous : altruism (অ্যাল্‌ট্রুইজ়ম্ - পরোপকারিতা)

সমাধান (C) কোন কিছুর ব্যাপারে *Hope* না থাকলে মানুষ *Disheartened* হয়ে যায়। আর *ethics*(নৈতিকতা) না থাকলে মানুষ *amoral*(অনৈতিক) হয়ে যায়।

38. HOST (আশ্রয়দাতা): PARASITE (পরজীবী)::
(A) meadow : soil
(B) egg : bird
(C) medium (মাধ্যম) : bacterium (রোগজীবাণু)
(D) lair : predator
(E) kernel : seed

সমাধান (C) PARASITE বংশবিস্তার করে HOST এর উপর নির্ভর করে; আর bacterium বংশবিস্তার করে medium এর উপর নির্ভর করে।

39. HOT : WARM ::
(A) Frozen : Cold
(B) Silly : Sad
(C) Upsetting : Funny
(D) Black : Grey
(E) Low : High **(IBA-MBA : 1991-92)**

সমাধান (A) Very WARM is HOT; Very *Cold* is *Frozen.* Warm এর বেশী মাত্রা হলো HOT; আর Cold এর বেশী মাত্রা হলো Frozen.

40. HOUSE : CEILING(সিলিং)::
(A) Hut (হাট): Roof(রুফ)
(B) Building: floor
(C) Bed : Bedsheet
(D) Grapes : Wine

সমাধান (A) HOUSE এর উপরিভাগ হলো CEILING(ঘরের ছাদের ভিতরের দিক); Hut (কুঁড়েঘর)এর উপরিভাগ হলো Roof (ছাদ)।

41. HUMIDIFIER(হিউমিডিফাইয়ার - সিক্ত করার যন্ত্র) : MOISTURE ::
(A) iron : wrinkle
(B) candle : wax
(C) tub : liquid
(D) furnace : heat
(E) chimney : smoke

সমাধান (D) HUMIDIFIER দ্বারা MOISTURE(ময়েশ্চার - আর্দ্রতা) সৃষ্টি করা যায়; *Furnace*(ফার্নেইস্ - চুলা) দ্বারা *Heat*(তাপ) সৃষ্টি করা যায়।

42. HUMILITY (নীচাবস্থা, অবমানিত অবস্থা) : SUPPLICANT (অবমানিত) ::
(A) espionage : felon
(B) dilettantism : connoisseur
(C) dogmatism : scholar
(D) gregariousness : teammate
(E) resistance (প্রতিরোধমতা) : adversary (প্রতিপক্ষ, বিপক্ষ)

সমাধান (E) SUPPLICANT এর চরিত্র বা স্বভাবের মধ্যে HUMILITY থাকে; অনুরূপভাবে adversary এর স্বভাবের মধ্যে resistance থাকে।

43. HUNGRY: RAVENOUS(ক্ষুধার্ত,লোলুপ) ::
(A) thirsty: desirous
(B) large (বৃহৎ, বৃহদায়তন) : titanic
(C) famous: eminent
(D) dizzy: disoriented
(E) obese: gluttonous

সমাধান (B) RAVENOUS হলো বেশী HUNGRY; আর titanic হলো বেশী large.

44. HUSK(খোসা, তুষ, ভুসি) : CORN::
(A) pick: grapes
(B) peel(খোসা ছাল বা আবরণ ছাড়ান) : orange
(C) plant: wheat
(D) boil: rice
(E) slice: pineapple

সমাধান (B) CORN এর আবরণ হলো HUSK; আর orange এর আবরণ হলো peel.

45. HUTCH (বাক্স, খাঁচা) : RABBIT::
(A) coop (ঝুড়ি বা খাঁচা) : chicken
(B) bridle: horse
(C) litter: cat
(D) sanctuary: bird
(E) silo: grain

সমাধান (A) RABBIT রাখা হয় HUTCH -এ; আর chicken রাখা হয় coop -এ।

46. HYGROMETER : BAROMETER :: **BANGLADESH BANK, 2012**
B. humidity : pressure

সমাধান *Hygrometer* - যে যন্ত্র দ্বারা বাতাসের আদ্রতা পরিমাপ করা হয়।
Barometer – বাতাসের চাপ মাপার যন্ত্র। *humidity* - আদ্রতা.·. উত্তর হবে (B)।

47. HYMN (স্তবগান, স্তোত্র): SONG::
(A) prayer: silence
(B) sermon(গির্জাদির বক্তৃতামঞ্চ হইতে প্রদৃত উপদেশ) : address (ভাষন)
(C) lullaby: slumber
(D) procession: cadence
(E) pulpit: church

সমাধান (B) HYMN এক ধরনের SONG; আর sermon এক ধরনের address.

48. HYPOCRITICAL(ভন্ডামি) : SINCERE (অকৃত্রিম, ছলনাহীন)
(A) arrogant : aloof
(B) disinterested : impartial
(C) cynical : gloomy
(D) rapacious : greedy
(E) flustered (বিচলিত করা) : composed (শান্ত, স্থির)

সমাধান (E) HYPOCRITICAL এর বিপরীত হলো SINCERE;
আর flustered এর বিপরীত হলো composed.

Analogy 1

1. ICE : SOLID ::
(A) ice cream : milk
(B) steam : gas
(C) powder : granules
(D) liquid : juice
(E) cubes : tray

সমাধান (B) ICE হলো পানির SOLID form (রূপ); steam হলো পানির gaseons form (রূপ) ।

2. ICONOCLAST : ORTHODOXY ::
(A) scientist : theory
(B) impostor : identity
(C) libertarian : tyranny
(D) conformist : expectation
(E) soldier : combat

সমাধান (B) ICONOCLAST (আই-ক-নোক্লাস্ট্ - প্রচলিত ধর্মবিশ্বাসের তীব্র সমালোচক) হলো ORTHODOXY (অর্থোডক্সি - প্রচলিত ধর্ম বিশ্বাসের প্রতি নিবিষ্ট)-র বিরুদ্ধে; *Libertarian* (লিবার্টারিয়ান - যিনি মনে করেন প্রত্যেকের কর্ম ও বিশ্বাসের স্বাধীনতা থাকা উচিত; উদারমনা) হলো *Tyranny* (টাইর‍্যানি - স্বৈরশাসকের একচেটিয়া শাসন)-র বিরুদ্ধে।

3. IDENTITY : ANONYMITY (এ্যানোনিমিটি - নাম পরিচয়হীন) ::

4. IDOLATRY (আই-ড-ল্যাট্রি - অত্যধিক ভক্তি) : ADMIRATION (অ্যাড্মায়রেইশন্ - শ্রদ্ধাভক্তি) ::
(A) absurdity : enjoyment
(B) thanklessness : patronage (পেইট্রনেইজ)
(C) exasperation (য়েগ্যাস্পিরেইশন্ - ক্রোধ) : annoyance (অ্যা-ন-য়্যান্স্ - বিরক্তি)
(D) intimacy : solitude
(E) eccentricity (য়িক্সেন্ট্রিসিটি - অদ্ভুত আচার-ব্যবহার) : conformity

সমাধান (C) অতিরিক্ত ADMIRATION হলো IDOLATRY;
অতিরিক্ত *annoyance* হলো *exasperation*.

5. ILLOGICAL : CONFUSION(কন্ফিউশন) ::
(A) profound : laughter
(B) revolting : sympathy
(C) astounding (এ্যাস্টাউন্ডিং - বিস্ময়কর) : amazement
(D) obscure (অব্স্কিউর্ - অস্পষ্ট) : contrast
(E) deliberate (ডেলিবারেইট্ - ভেবেচিন্তে করা হয়েছে এমন) : vitality (ভাইটালিটি - প্রাণশক্তি)

সমাধান (C) ILLOGICAL বিষয় confusion তৈরী করে; astounding বা বিস্ময়কর বস্তু আমাদের amazement বা বিস্ময় উৎপাদন করে।

ইংরেজি উচ্চারণ শুদ্ধ করুন Phonetics কোর্স করে।

6. ILLUMINATE(ইলিউমিনেট্- আলোচিত করা, আলোকমালার দ্বারা সজ্জিত করা): DARKNESS::
(A) educate (এডুকেট্- শিক্ষাদান করা): ignorance (ইগ্নোর‍্যান্- অজ্ঞতা)
(B) enlighten : scholarship
(C) liberate : freedom
(D) patronize : dignity
(E) protest : oppression

সমাধান (A) ILLUMINATE করলে DARKNESS থাকে না; আর educate করলে ignorance থাকে না।

7. IMAGE : DISTORT(বিকৃত করা) ::
(A) account (বর্ণনা) : slant (বিকৃত বা পক্ষপাতদুষ্ট বর্ণনা দেওয়া)
(B) report : disparage
(C) lens : focus
(D) audience : cȯnfuse
(E) lie : falsify

সমাধান (A) DISTORT করলে IMAGE এর আসল রূপ থাকে না; আর slant করলে account এর আসল রূপ থাকে না।

8. IMBIBE (ইম্বাইব্) : BEVERAGE (বিভারেজ্) ::
(A) swallow : bite
(B) gulp : snack
(C) toast : challis
(D) food : consume
(E) inhale (ইনহেল্): air

সমাধান (E) BEVERAGE (সুরাবিশেষ) গ্রহন করা হয় IMBIBE (পান করিয়া লওয়া) করার মাধ্যমে; air গ্রহন করা হয় inhale (নিঃশ্বাসের সহিত গ্রহণ করা বা নিঃশ্বাস লওয়া) করার মাধ্যমে।

9. IMPASSE (অচলাবস্থা) : DEADLOCK (অচলাবস্থা)
(A) moratorium : instigation
(B) quandary (কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা) : dilemma (উভয় সংকট)
(C) exegesis : confusion
(D) paradigm : prognosis
(E) quantum : limitation

সমাধান (B) IMPASSE এবং DEADLOCK হলো সমার্থক শব্দ; একইভাবে quandary এবং dilemma হলো সমার্থক শব্দ।

10. IMPECCABLE(নির্দোষ, নিখুঁত) : FLAW (খুঁত)::
(A) impeachable: crime
(B) obstreperous: permission
(C) impetuous: warning
(D) moribund: living
(E) absurd (অসমঞ্জস, অযৌক্তিক,অদ্ভুত) : sense

সমাধান (E) যা IMPECCABLE তার মধ্যে FLAW থাকে না; আর যা absurd তার মধ্যে sense থাকেনা।

11. IMPECUNIOUS(ইম্পেকিউনিআস্ - নিঃসম্বল) : MONEY ::
(A) generous : charity (চ্যারিটি - দান)
(B) impeccable (ইম্পেকেইবল্ - নিখুঁত) : flaws (ফ্লঅ্য্ - খুঁত)
(C) honest : integrity (ইন্টিগ্রিটি - সততা)
(D) bankrupt (ব্যাঙ্ক-রাপ্ট্ - দেউলিয়া) : industry
(E) mendacious (মেন্ডেইশাস্ - মিথ্যা; অসত্য) : dreams

সমাধান (B) Impecunious (impoverished) means without money. Impeccable (flawless) means without flaws.
অর্থাৎ Impecunious অর্থ money-র অভাব; impeccable অর্থ flaws-এর অভাব।

12. IMPIOUS : REVERENCE (রেভারেন্স - শ্রদ্ধাবোধ) ::
(A) profane : behavior
(B) paranoid : persecution
(C) contrite : offense
(D) superficial : depth (ডেপ্থ্ - গভীরতা)
(E) contemptuous : scorn

সমাধান (D) IMPIOUS(ইম্পাইয়াস্ - অধার্মিক) ব্যক্তির মধ্যে ধর্মের প্রতি REVERENCE থাকে না; *Superficial*(সুপার্ফিশিয়াল্ - ভাসা ভাসা) বিষয়ের মধ্যে *Depth knowledge* থাকে না।

13. IMPLACABLE (শান্ত করা যায় না এমন, অপ্রশম্য) : APPEASE (শান্ত করা) ::
(A) inexplicable (ব্যাখ্যা করার অসাধ্য, অনির্বচনীয়) : explain
(B) imperceptible: bother
(C) intolerable: fear
(D) interminable! begin
(E) immobile: alarm

সমাধান (A) যা IMPLACABLE করা যায় না তা APPEASE; আর যা explain করা যায় না তা inexplicable.

14. IMPLY (স্বীয় অন্তরে অর্থাদি নিহিত রাখা) : AVER (সত্য বলিয়া দৃঢ়ভাবে বর্ণনা করা, নিশ্চিতরূপে বলা) ::
(A) reject : announce
(B) hint (ঈষৎ উল্লেখ, ইঙ্গিতে জানানো) : proclaim (জনসাধারণ্যে বা ব্যাপকভাবে প্রচার করা)
(C) encourage : absolve
(D) remind : contradict
(E) embolden : accept

সমাধান (B) IMPLY এর উচ্চতর মাত্রা (higher degree) হলো AVER; আর hint এর উচ্চতর মাত্রা (higher degree) হলো proclaim.

ইংরেজি উচ্চারণ শুদ্ধ করুন Phonetics কোর্স করে।

15. IMPREGNABLE (অধিকার করার অসাধ্য, অভেদ্য, অজেয়) : PENETRATION (প্রবেশ) ::
(A) munificent : extravagance
(B) inscrutable (পরীক্ষার বা সন্ধানের অসাধ্য, দুর্জ্ঞেয়) : understanding
(C) incoherent : confusion
(D) symbiotic : malignancy
(E) mesmerizing : consequence

সমাধান (B) যেখানে PENETRATION করা যায় না তা হলো IMPREGNABLE; আর যেখানে understanding করা যায় না তা হলো inscrutable.

16. INARTICULATE (কথাবার্তায় অস্পষ্ট) : SPEECH ::
(A) inefficient : apathy
(B) incessant (ইন্‌সেস্‌ন্‌ট - অবিরাম) : activity
(C) unpredictable (আন্‌-প্রেডিক্‌টেইবল্‌ - খামখেয়ালী) : time
(D) uncoordinated (body parts বা movement-এর ক্ষেত্রে নিয়ন্ত্রণহীন) : movement
(E) immune (ইমিউন্‌ - রোগ প্রতিরোধী) : health

সমাধান (D) সঠিকভাবে *Speech* করতে না পারা হল *Inarticulate* এবং সঠিকভাবে *movement* করতে না পারা হল *uncoordinated* ।

17. INAUGURATE (আনুষ্ঠানিকভাবে পদাধিষ্ঠিত করান, অভিষিক্ত করা) : PRESIDENT::
(A) abdicate: king
(B) promote: student
(C) campaign: candidate
(D) install(পদাদিতে অধিষ্ঠিত করানো): officer
(E) succeed: governor

সমাধান (D) PRESIDENT এর আনুষ্ঠানিক কার্যক্রম শুরু হয় INAUGURATE হবার পরে; আর officer এর আনুষ্ঠানিক কার্যক্রম শুরু হয় installed হবার পরে ।

18. INCEPTION (আরম্ভ, শুরু) : CONCLUSION (উপসংহার, সমাপ্তি, শেষ)
(A) departure : arrival
(B) culmination : upshot
(C) refutation : approval
(D) approach : return
(E) escapade : punishment.

সমাধান (A) INCEPTION এর বিপরীত প্রান্তে থাকে CONCLUSION; আর departure এর বিপরীত প্রান্তে থাকে arrival.

19. INCOHERENT (অসম্বদ্ধ, অসংলগ্ন) : CLARITY (পরিষ্কার ভাব, স্পষ্টতা)
(A) quiet (প্রশান্ত, শান্ত, নম্র) : volume
(B) normal: austerity
(C) stagnant : light
(D) scribbled : writing
(E) tidy : mind

সমাধান (A) কোন বিষয়ের মধ্যে CLARITY না থাকলে তা হয় INCOHERENT; আর কোন কিছুর volume না থাকলে তা হয় quiet.

20. INCOME : EXPENDITURE :: **(IBA-MBA : 1991-92)**

(A) Production : Consumption (কন্‌ঝাম্‌প্‌শন্‌ - ভোগ/ব্যবহারকরণ)

(B) Pond : Fish

(C) Saving : Investment

(D) Money : Rich

(E) Factory : Worker

সমাধান (A) INCOME -এর মাধ্যমে সম্পদ বৃদ্ধি পায়, EXPENDITURE এর মাধ্যমে হ্রাস পায়; আর Production -এর মাধ্যমে সম্পদ বৃদ্ধি পায় Consumption এর মাধ্যমে হ্রাস পায়।

21. INCORRIGIBLE (ইন্‌করিজিব্‌ল্‌- সংশোধনের অযোগ্য): REFORMED (রিফর্মড্‌-সংশোধিত; সংস্কৃত)::

(A) inscrutable (ইন্‌স্ক্রুট্যাব্‌ল্‌- দুরধিগম্য, দুর্জ্ঞেয়): understood

(B) infallible : corroborated

(C) inferior : defeated

(D) ingenious : copied

(E) infamous : condemned

সমাধান (A) যা INCORRIGIBLE তা REFORMED হয় না; আর inscrutable তা understood হয় না।

22. INCUBATOR(ইন্‌কিউবেইটর্‌) : INFANT(শিশু) :: **(MBM : 2004, 8th Batch)**

(A) henhouse : chicken

(B) greenhouse(গ্রীন্‌হাউস্‌) : plant

(C) archives : document

(D) cooler : wine

(E) hive : bee

সমাধান (B) INCUBATOR হল অপরিণতাবস্থায় নবজাত INFANT-দের সযত্নে রাখার যন্ত্র। *Greenhouse* হল *Plant* (বৃক্ষাদির) পরিচর্যার জন্য কাচের তৈরী ঘর বিশেষ।

23. INCUMBENT : OFFICE ::

(A) politician : campaign

(B) tenant : dwelling (ডুয়েলিং - বাসা)

(C) jailer : cell

(D) secretary : desk

(E) retiree : service

সমাধান (B) INCUMBENT(ইন্‌কাম্‌বেন্ট্‌ - পদাধিকারী) হলো বর্তমানে যিনি কোনো অফিসে কোনো পদে আছেন। ∴ প্রদত্ত শব্দ দুটোর সম্পর্ক হলো: INCUMBENT হলো বর্তমানে OFFICE-এ পদে অধিষ্ঠিত ব্যক্তি। ঐ সম্পর্ক ধরে চিন্তা করলে শুধু (B) খাপ খায়; *tenant*(টেন্যান্‌ট্‌ - ভাড়াটিয়া) হলো বর্তমানে *dwelling*-এ অবস্থানরত ব্যক্তি।

24. INDECOROUS (ইন্‌ডিকোরাস- শিষ্ট বা শ্লীল নয়): PROPRIETY (প্রোপ্রাইটি-সুসঙ্গতি)::

(A) boorish : sensitivity(সংবেদনশীল, প্রখর অনুভবশক্তি সম্পন্ন, অভিমানী)

(B) rancorous : hostility

(C) stuffy : dignity

(D) presumptuous : boldness

(E) charismatic : loyalty

সমাধান (A) যার PROPRIETY থাকে না সে INDECOROUS; আর যার sensitivity থাকে না সে boorish.

25. INDEFATIGABLE (ইন্‌ডিফ্যাটিগেইব্‌ল্ - অক্লান্ত) : ENERGY ::
(A) hopeful: success
(B) steadfast : loyalty
(C) courageous : anxiety
(D) careless : safety
(E) aggressive (এ্যাগ্রেসিভ্ - আক্রমণাত্মক) : exuberance (য়েগ্‌ঝিউ্বার‍্যান্‌স্ - প্রাণবন্ততা; প্রচণ্ড উৎসাহ)

সমাধান (B) INDEFATIGABLE ব্যক্তির মধ্যে ENERGY এর ঘাটতি থাকে না; *steadfast*-এর মধ্যে প্রচুর *loyalty* এর ঘাটতি থাকে না।

26. INDEX : TOPICS ::
(A) agenda : meeting
(B) diary : secrets
(C) roster : names
(D) manual : equipment
(E) ledger : numbers

সমাধান (C) INDEX(ইন্‌ডেক্স - সূচী) হলো TOPICS(টপিক্‌স - আলোচ্য বিষয়)-এর তালিকা। *Roster* (রোষ্টার - কার পরে কার ডিউটি, এই তালিকা) হলো *Name*(নাম)-এর তালিকা।

27. INDIFFERENT (ইন্‌ডিফারেন্‌ট্ - উদাসীন) : CONCERN (কন্‌সার্‌ন্ - দুশ্চিন্তা) ::
(A) Unbigoted (আন্ বিগৌটেড্ - একগুঁয়ে নয় এমন) : Tolerance (টলার‍্যান্‌স্)
(B) Unnatural : Emotion (ইমৌশ্‌ন্)
(C) Variable (ভ্যারিএ্‌ইব্‌ল্ - পরিবর্তনশীল) : Change
(D) Arrogant (এ্যারৌগ্যান্‌ট্ - অহংকারী) : Modesty
(E) Intrepid (ইন্‌ট্রেপিড্ - সাহসী) : Bravery

(IBA-BBA : 1992-93; EMBA, February-2003, 3rd Batch)

সমাধান (D) INDIFFERENT মানে উদাসীন, তার বিপরীত CONCERN; *Arrogant* মানে উদ্ধত/ অহংকারী, তার বিপরীত *modesty* (বিনয়)।

আরেকভাবে চিন্তা করলে, INDIFFERENT লোকের CONCERN নেই; Arrogant লোকের modesty নেই।

28. INDUCTION (অভিষেক, বরণ) : ORDINATION (প্রচলিত ক্রম বা ধারা)::
(A) introduced : rejected
(B) conduction : orchestra
(C) salesman : philanthropist
(D) teacher : learner
(E) soldier : priest (যাজক, পুরোহিত)

সমাধান (E) A soldier is inducted into the army.
A priest is ordained into the priesthood.

29. INDUSTRIOUSNESS(প্ররিশ্রমী; অধ্যবসায়ী): ACTIVITY(সক্রিয়তা, কর্মতৎপরতা)::
(A) kindliness : animosity
(B) anxiousness : apathy
(C) boldness : strength
(D) purposefulness : enthusiasm
(E) fastidiousness (ফ্যাসটিডিয়াস্- সহজে যে তুষ্ট হয় না): selectivity (বাছবিচার)

সমাধান (E) INDUSTRIOUSNESS ব্যক্তির ACTIVITY বেশী থাকে;
fastidiousness ব্যক্তির selectivity বেশী থাকে।

30. INEXPERIENCE : NEOPHYTE ::
(A) expose : shorter
(B) oppress : swelter
(C) irresposnible : wastrel
(D) immovable : choice
(E) break : build

সমাধান (C) Inexperience (অনভিজ্ঞতা) হল Neophyte(নিওফাইট্ - নবদীক্ষিত) ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য;
irresponsible (দায়িত্বজ্ঞানহীন) হল wastrel (অকর্মণ্য বা কর্মবিমুখ) ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য।

31. INFALLIBLE(ইন্‌ফলিব্‌ল্ - : ERROR ::
(A) immovable : choice
(B) intolerable(ইন্-টলা-রেইব্‌ল্ - অসহনীয়) : defect
(C) impeccable(ইম্‌পিকেএ্যাব্‌ল্ - নিখুঁত) : flaw
(D) invulnerable(ইন্‌ভাল্‌নার‍্যাব্‌ল্ - দুর্ভেদ্য) : emotion
(E) irreversible (ইর‍্রিভার্‌সিব্‌ল্ - অপরিবর্তনীয়) : cure

সমাধান (C) *INFALLIBLE*হলো *ERROR* মুক্ত।
Impeccable নিখুঁত) হলো*flaw*(খঁত) মুক্ত।

32. INFECTION : ILLNESS :: **(IBA-MBA : 1997-98)**
(A) Satisfaction: Appetite(এ্যাপেটাইট্ - ক্ষুধা)
(B) Applause(এ্যাপ্‌লয্) : Audience
(C) Antidote : Disease
(D) Rehearsal: Performance (পার্‌ফর্‌ম্যান্‌স্)

সমাধান (D) INFECTION (সংক্রামণ; সংক্রামক রোগ) এর পরবর্তী পর্যায় হলো ILLNESS;
Rehearsal এর পরবর্তী পর্যায় হলো Performance (সম্পাদন, কাজে পরিণতকরণ)।

33. INFINITE(ইন্‌ফিনিট): END::
(A) spontaneous: occur
(B) isolated: envision
(C) buoyant(বয়ন্ট): sink (সিঙ্ক)
(D) parallel: align
(E) condoned: excuse

(MBM – 2011, 15th Batch)

সমাধান (C) যা END বা শেষ হয় না তা INFINITE(অশেষ, অনন্ত, অসীম);
যা sink(ডোবা বা ডোবান) বা ডুবে যায় না তাকে বলা হয় buoyant(ভাসন্ত বস্তু)।

BOS Spotlight

34. INFILTRATE (অনুপ্রবেশ করা) : ENTER ::
(A) comply : index
(B) invade : assault
(C) allege : prove
(D) insinuate (কৌশলে ও পরোভাবে ইঙ্গিত দেওয়া, ঠেস দিয়া মন্তব্য করা) : say
(E) disclose : announce

সমাধান (D) INFILTRATE মানে ENTER করা; insinuate মানে say করা ।

35. INFLATE (ইনফ্লেট) : BURST ::
(A) atrophy : evaporate
(B) pull (পুল): tear (টিয়ার)
(C) expose : hide
(D) excavate : increase
(E) break : shatter

সমাধান (B) কোন কিছুকে বেশী INFLATE (বাতাস বা বাষ্প ঢুকাইয়া স্ফীত করা) করলে তা BURST (ভাঙ্গিয়া টুকরা-টুকরা করা বা হওয়া, বিস্ফোরিত হওয়া) হতে পারে; একই ভাবে, কোন কিছুকে (যেমন চুল) বেশী pull (উৎপাটন করা,টানিয়া তোলা বা তুলিয়া ফেলা) করলে তা tear বা ছিড়িয়া যেতে পারে ।

36. INFLATE(ইন্‌ফ্লেইট্ - ফোলানো) : BIGGER ::
(A) expel : shorter
(B) extend : longer
(C) extract : wider
(D) expose : shorter
(E) expunge : lighter

সমাধান (B) কোন কিছুকে INFLATE করলে BIGGER হয়; কোন কিছুকে *extend* করলে *longer* হয় ।

37. INEVITABLE (অপরিহার্য, অবশ্যম্ভাবী): CHANCE ::
(A) absolute (সম্পূর্ন ,অসীম): variability(পরিবর্তীতা)
(B) candid : openness
(C) certain : regularity
(D) relaxed : diligence
(E) sincere : hesitancy

সমাধান (A) Invitable কোন বিষয়ে Chance থাকে না; absolute কোন বিষয়ে variability থাকে না ।

38. INGRATE (অকৃতজ্ঞ) : GRATITUDE(কৃতজ্ঞতা)
(A) lover : amorousness
(B) paragon : virtue
(C) profligate (অসচ্চরিত্র বা লম্পট, দুশ্চরিত্র): frugality (মিতব্যয়ী, হিসাবি)
(D) coward : timidity
(E) misogynist : women

সমাধান (C) যে Ingrate তার মধ্যে Gratitude থাকে না;
যে profligate তার মধ্যে frugality থাকে না ।

39. INN (ইন্): TRAVELLER :: (A) Lodging : Man
(B) Country : Citizen (C) Dormitory (ডর্মিটরী): Students
(C) Ashram : Gurus

সমাধান (C) TRAVELLER এর রাত্রি নিবেশ হলো INN(সরাই, পান্থ নিবাস);
Students এর রাত্রি নিবেশ হলো Dormitory (বহু লোকের একত্রে শয়নের কক্ষ)।

40. INOCULATION : IMMUNITY:: **(IBA-MBA July : 1993)**
(A) talisman (টালিস্‌ম্যান্ - সৌভাগ্যসহ বলে বিবেচিত কোন কিছু; তাবিজ) : charm
(B) serum: antidote (C) exposure (য়েক্সপৌঝার্ - প্রদর্শন) : weathering
(D) indoctrination: disloyalty (E) invasion: fortification

সমাধান (A) *Inoculation*(ইনৌকিউ্‌লেই্শ্‌ন্ - অর্থ টীকা দেয়া) যোগায় *Immunity*(রোগব্যাধি থেকে মুক্ত থাকা)। *Serum*(টীকার তরল অংশ) দেয় *antidote*(প্রতিষেধক)।

41. INSECT (ইনসেক্ট): BUTTERFLY ::
(A) perfume : essence (B) botany : chrysanthemum
(C) philosophy : metaphysics (মেট্যাফিজিক্‌স্)
(D) pitch : black (E) color : brightness

সমাধান (C) BUTTERFLY হলো এক প্রকার INSECT (কীট, পতঙ্গ); metaphysics (সত্তার প্রকৃতি ও জ্ঞান সংক্রান্ত দর্শনশাস্ত্র, অধিবিদ্যা) হলো এক প্রকার philosophy (দর্শন শাস্ত্র)।

42. INSIPID (স্বাদহীন): INVENTION (উদ্ভাবন):: **(EMBA October : 2010, 19th Batch)**
(A) ironic : gravity (B) realistic originality
(C) generic : artistry (D) foppish : affection
(E) prosaic (একঘেয়েমী, গদ্যবৎ): imagination (কল্পনা, কল্পনাশক্তি)

সমাধান (E) Insipid কিছুতে invention থাকে না; Prosaic কিছুতে Imagination থাকে না।

43. INSOMNIA (নিদ্রাহীনতা, অনিদ্রা): SLEEP ::
(A) dyslexia (পড়তে বা বানান করতে অক্ষমতা): read
(B) hemophilia : bleed (C) hyperactivity : move
(D) paranoia : hallucinate (E) malnutrition : eat

সমাধান (A) INSOMNIA-এর কারণে SLEEP করা যায় না; dyslexia-এর কারণে read করা যায় না।

44. INSOUCIANT(উদাসীন) : DISTURB ::
(A) supererogatory : require (B) laconic : interpret
(C) distraught : ruffle (D) incredulous(বিশ্বাসহীন, অবিশ্বাসী) : convince
(E) egregious : obtrude

সমাধান (D) Insouciant কে Disturb করা যায় না; Incredulous কে Convince করা যায় না।

45. INSULIN (ইহার দ্বারা বহুমূত্র ও মানসিক ব্যাধিসমূহের চিকিৎসা করা হয়): PANCREAS (অগ্ন্যাশয়)::
(A) bile (যকৃৎ হইতে নিঃসৃত পাচকরস, পিত্ত): liver
(B) menthol : eucalyptus (C) oxygen : heart
(D) honey : bee (E) vanilla : bean

সমাধান (A) Insulin নিঃসৃত হয় Pancreas থেকে; Bile নিঃসৃত হয় Liver থেকে।

46. INTEREST (আগ্রহ, আকর্ষন, সুবিধা): INVEIGLE (মুগ্ধ করা)::
(A) evaluate : suggest (B) foresee : predict
(C) plan : scheme (D) interpret : examine
(E) neglect : persecute

সমাধান (C) Interest আর Inveigle সমার্থক; একইভাবে Plan আর Scheme সমার্থক।

47. INTERRUPT(ইন্টারাপ্ট) : SPEAK ::
(A) Shout : Yell (B) Intrude : Enter
(C) Concede(কন্সীড্ - মেনে নেয়া) : Defend (D) Interfere (ইন্টারফিয়ার) : Assist

সমাধান (D) SPEAK বা কথা বলার বিঘ্ন সৃষ্টি হয় INTERRUPT(ব্যাঘাত সৃষ্টি করা) করলে; Assist বা সহায়তা করায় বিঘ্ন ঘটে সৃষ্টি হয় Interfere (হস্তক্ষেপ করা, বিঘ্ন হওয়া, মাঝে পড়া) করলে। *Interrupt* means not to- let someone speak. So, it is the opposite of speak. Assist is the opposite of *Interfere*.

48. INTERREGNUM (ইনটারেগনাম): GOVERNMENT ::
(A) splice : rope (B) cleavage : crystal
(C) infraction : law (D) frequency : wave
(E) hibernation (হাইবারনেশন): activity

সমাধান (E) INTERREGNUM (দুই রাজত্ব কালের মধ্যবর্তী অবসান কাল) এর সময়ে কোন GOVERNMENT থাকে না; hibernation (শীতনিদ্রা যাপন করা) এর সময়ে কোন activity থাকে না।

49. INTERMINABLE(ইন্টার্মিনেইবল্ - অক্ষয়; সীমাহীন) : PERPETUAL ::
A. endless : unlimited **E-MBA, 2008 (15th Batch)**

সমাধান (A) INTERMINABLE জিনিস PERPETUAL হয়। আর *endless* জিনিস *unlimited* হয়।

50. INTERVIEW : APPLICANT:: (A) recital : pianist
(B) exercise : athlete (C) audition (শ্রবণ শক্তি): actor
(D) manuscript : writer (E) flight plan : pilot

সমাধান (C) Interview নেওয়া হয় Applicant দ্বারা; আর Audition নেওয়া হয় Actor দ্বারা।

51. INTRACTABLE (ইন্ট্রাক্ট্যাব্‌ল্ - সহজে বশ করা যায় না এমন) : OBEY ::
(A) modest : hide
(B) forlorn (ফর্‌লর্ন্ - পরিত্যক্ত) : comfort
(C) cynical : sneer
(D) steadfast : change
(E) pompous (পম্‌পাস্ - আড়ম্বরপূর্ণ) : proclaim (প্রক্লেইম্ - ঘোষণা করা)

সমাধান (D) INTRACTABLE-এর বৈশিষ্ট্য হলো OBEY না করা;
steadfast-এর বৈশিষ্ট্য হলো *change* না হওয়া।

52. INTREPID (ইনট্রেপিড): FEARFUL (ফিয়ারফুল): ::
(A)lively : lethargic(লেথার্জিক্)
(B)depressed : down
(C)subtle : gregarious
(D)mischievous : naughty
(E)meddlesome : intrusive

সমাধান (A) যে INTREPID (নির্ভয়, শঙ্কাহীন) সে FEARFUL (আশঙ্কা/আতঙ্ক গ্রস্ত) নয়;
যে lively (প্রাণবন্ত, চটপট) সে lethargic (অস্বাভাবিত নিদ্রালু, অলস) নয়।

53. INTRANSIGENT(আপসীন, অনমনীয়) : FLEXIBILITY(নম্যতা, নমনীয়তা) ::
(A) transient : mobility
(B) disinterested(নিরপেক্ষ) : partisanship(পক্ষভুক্ত লোক, পক্ষীয়)
(C) dissimilar : variation
(D) progressive : transition
(E) ineluctable : modality

সমাধান (B) যে Intransigent তার মধ্যে Flexibility থাকে না;
আর যে Disinterested তার মধে Partisanship থাকে না।

54. INVENTORY : MERCHANDISE(মার্‌চেইন্‌ডাইয্) ::
(A) dormitory (ডর্‌মিটোরী) : college
(B) gadget (গ্যাজেট্) : profit
(C) roster (রস্‌টার্) : member
(D) bankruptcy (ব্যাঙক্রাপ্‌সি) : debts (ডেট্‌স্)
(E) repertory (রিপের্‌টোরি) : theater

সমাধান (C) MERCHANDISE(পণ্যদ্রব্য)-এর তালিকাকে INVENTORY(ইনভেন্টোরী) বলে। *Member*-এর আলিকাকে *roster* বলে।

55. INVENTORY (ইন্‌ভেন্‌টরী - দ্রব্যাদির তালিকা) : STOCK(স্টক - রক্ষিত মালামাল)- ::
(A) census(সেন্‌সাস্ - আদমশুমারী) : population **(Eastern Bank : 2005)**
(B) calculation : ledger
(C) poll : balloting
(D) survey : territory
(E) petition : names

সমাধান (A) INVENTORY হলো কোনো প্রতিষ্ঠানের পুরো STOCK এর হিসেব বা বর্ণনা;
Census হলো কোনো দেশের পুরো *population* (জনগণ)-এর হিসেব বা বর্ণনা।

56. INVERTEBRATE (ইন্‌ভার্টিব্রেট) : SPINE (স্পাইন্) ::
(A) ringed : finger (B) thin : wrist
(C) bald (বল্ড্): hair (D) pale : skin
(E) corpulent : blood

সমাধান (C) INVERTEBRATE (অমেরুদণ্ডী) প্রানীর SPINE (মেরুদন্ড) থাকে না; bald (কেশহীন, টাক্ মাথা) ব্যক্তির hair থাকে না ।

57. INVEST : CAPITAL(ক্যাপিটাল - সম্পদ) :: **(Eastern Bank : 2005)**
(A) gamble : stake(স্টেইক - বাজি) (B) tax : income
(C) play : sport (D) race : record
(E) create : product

সমাধান (A).CAPITAL-কে INVEST(ইন্‌ভেস্ট - বিনিয়োগ) করা হয়; *Stake*-কে *Gamble* (গ্যাম্‌বল - বাজি ধরা) করতে হয় ।

58. IODINE : GOITRE ::
(A) Insulin : Diabetes (B) Mango : Anaemia (আনীমিআ)
(C) Hormones : Haemophilia (D) Fat : Obesity

সমাধান (A) Lack (ঘাটতি; অভাব) of first causes second. অর্থাৎ, আয়োডিনের অভাবে গয়টার্ হয়; Insulin-এর অভাবে Diabetes হয় ।

59. ISLAND : ARCHIPELAGO(আর্‌কিপেলাগৌ) ::
(A) team : player (B) star : galaxy (গ্যালাক্‌সি)
(C) sphere (স্ফিয়ার্) : hemisphere (হেমিস্‌ফিয়ার্)
(D) continent : ocean (ওউ্‌শেন্) (E) individual : sole (সৌল্)

সমাধান (B) অনেক ISLAND (আইল্যান্ড) মিলে ARCHIPELAGO (দ্বীপপুঞ্জ) হয় । অনেক *star* (তারকা বা তারা) মিলে *galaxy* (নক্ষত্রপুঞ্জ) হয় ।

60. ISTHMUS (ইসথ্‌মাস্- যোজক): LAND:: (A) peninsula : island
(B) canal : river (C) stratosphere : air
(D) strait (স্ট্রেট- সঙ্কীর্ণ): water (E) tunnel : mountain

সমাধান (D) সংকির্ণ LAND (ভূভাগ) কে বলা হয় ISTHMUS; আর সংকির্ণ water (পানি প্রবাহ) কে বলা হয় strait.

61. ITINERARY (আইটিনারেরি): TRIP :: **(DU, D-Unit, 2009-10)**
(A) lottery : chance (B) signal : light
(C) agenda (এজেন্ডা): meeting (D) railroad : transportation
(E) university : education

সমাধান (C) TRIP (ভ্রমণ) পরিচালিত হয় ITINERARY (ভ্রমণের পরিকল্পনা, বৃত্তান্ত বা লেখ্যপ্রমাণ) অনুযায়ী; meeting পরিচালিত হয় agenda (সভায় আলোচ্য বিষয়সূচি) অনুযায়ী ।

Analogy J-K

1. JERK(ঝাঁকুনি, ঝাঁকি, হেঁচকা): SUDDEN::
(A) shove(ঠেলা, ধাক্কা দেওয়া): forcible(জবরদস্তিমূলক)
(B) footwork: smooth
(C) error: hasty
(D) stumble: foolish
(E) nudge: inquisitive

সমাধান (A) JERK এর বৈশিষ্ট্য হলো এটা SUDDEN; shove এর বৈশিষ্ট্য হলো এটা forcible.

2. JITTERY(স্নায়বিক দৌর্বল্য, নার্ভাস হওয়া): FIDGET(অধীর হওয়া বা অস্থিরতার সাথে চলাচল করা)::
(A) foolish: weep
(B) touchy(অভিমানি) : snap(ঝোঁক)
(C) drowsy: lull
(D) mulish: roam
(E) cranky: excite

সমাধান (B) যে JITTERY সেটা FIDGET করে; যেটা touchy সেটা সহযে snap করে।

3. JOCKEY (জকি): HORSE ::
(A) trainer : dog
(B) mare : stallion
(C) foal : squire
(D) shorts : trousers
(E) cyclist : bicycle

সমাধান (E) HORSE-এ আরোহনকারীকে বলা হয় JOCKEY (ঘোড়দৌড়ের পেশাদার ঘোড়সওয়ার); একইভাবে, bicycle-এ আরোহনকারীকে বলা হয় cyclist ।

4. JOG (হাল্কা টোকা বা ধাক্কা দেওয়া, নাড়ানো, ঝাঁকানো): EXERCISE::
(A) immunize : disease
(B) barter (বার্টার.- পণ্য বিনিময় প্রথা) : trade
(C) borrow : bank
(D) punish : law
(E) vote : candidate

সমাধান (B) JOG এক ধরনের EXERCISE; আর barter হলো এক ধরনের trade.

5. JOURNAL : ARTICLE ::
(A) dance : ballet
(B) magazine : cover
(C) set : scenery
(D) anthology(অ্যানৃথোলোজী - প্রবন্ধ সংকলন) : poem
(E) concert : orchestra

সমাধান (D) JOURNAL হলো Collection of Article; Anthology হলো Collection of Poem

সমাধান কৌশল

JOURNAL-এ ARTICLE থাকে।
(A) Dance-এ Ballet (ব্যালে - এক প্রকার নাচ) থাকে।
(B) Magazine (পত্রিকা)-এ Cover (মলাট) থাকে। (C) Set-এ Scenery (দৃশ্যাবলী) থাকে।
(D) Anthology (প্রবন্ধ সংকলন)-তে poem (কবিতা) থাকে।

(E) Concert (গানের অনুষ্ঠান)-এ Orchestra (বাদকদল) থাকে।

একটু না ভাবলে (C) ও (E)-কে Answer মনে হতে পারে। এজন্য প্রশ্নে উল্লিখিত শব্দদুটোর সম্পর্ক গভীরভাবে ভেবে নিয়ে উত্তর বের করতে হবে। JOURNAL হলো অনেক ARTICLE(বিজ্ঞান সম্পর্কে টুকিটাকি লেখা) এর সমাহার। তেমনি Anthology হলো অনেক poem-এর সমাহার। অর্থাৎ Anthology-তে poem (কবিতা) প্রকাশিত হয়।

6. JUDGE : COURTHOUSE :: **(IBA-BBA : 2003-04)**
(A) carpenter : bench
(B) lawyer : law
(C) landlord(ল্যান্ডলর্ড) : studio
(D) architect : blueprint(ব্লু-প্রিন্ট)
(E) physician : infirmary(ইন্ফারমারি- হাসপাতাল)

সমাধান (E) COURTHOUSE-এ JUDGE(বিচারক) কাজ করে। *Infirmary*(হাসপাতাল)-তে *physician*(ডাক্তার) কাজ করে। JUDGE-এর কর্মস্থল হলো COURTHOUSE; আর *physician*-এর কর্মস্থল হলো *Infirmary*(ইন্ফার্মারি - হাসপাতাল)।

7. JUDGE (বিচারক) : GAVEL (নিলামদারের বা সভাপতির হাতুড়ি) ::
(A) detective : uniform
(B) doctor : stethoscope
(C) referee (রেফারী): whistle (রেফারীর বাঁশী)
(D) soldier : insignia
(E) lecturer : podium
(United Commercial Bank Ltd. 2010)

সমাধান (C) JUDGE GAVEL দ্বারা শৃংখলা নিয়ন্ত্রন করে; referee whistl দ্বারা শৃংখলা নিয়ন্ত্রন করে।

8. JUDGE : GAVEL(গ্যাভেল্) ::
(A) orator (অরেইটর্) : dais(ডায়াস্)
(B) teacher : blackboard
(C) violin (ভায়োলিন্) : music
(D) conductor (কন্ডাক্টর্) : baton(ব্যাটন্)
(E) pianist : keys.

সমাধান (D) GAVEL (হাতুড়ি)-এর সাহায্যে JUDGE সবাইকে নিয়ন্ত্রণ করে। *Baton* (ব্যাটন্ - ছোট লাঠি)-এর সাহায্যে *conductor* (বাদ্যযন্ত্রীদলের পরিচালক) সবাইকে নিয়ন্ত্রণ করে।

9. JUG : CROCKERY(বাসন-কোসন)::
(A) wine : vineyard
(B) hospital : surgery
(C) hat : millinery(স্ত্রীলোকের টুপি, চুলের ফিতা, প্রভৃতি নির্মাতা বা বিক্রেতা)
(D) tankard : brewery
(E) kiln : ceramics

সমাধান (C) JUG এক ধরনের CROCKERY; আর hat এক ধরনের millinery.

10. KANGAROO : AUSTRALIA ::
(A) Whale : River
(B) Elephant : Russia
(C) Penguin : Antarctica
(D) India : Peacock

সমাধান (C) Kangaroo is the native of Australia.
Similarly, penguin is the native of Antarctica.

11. KERNEL (কার্নেল্ - শাঁস/খোসা) : CORN (শস্যকণা)
(A) Neck : Bottle
(B) Eye : Storm
(C) Grain : Wheat
(D) Stem : Carrot
(E) None of these **(IBA-BBA : 2004-05, 2006; MBA, 1998 2nd Batch; MBM, 2006 10th Batch)**

সমাধান (B) *Kernel* (কার্নেল্ - শাঁস) হচ্ছে *Corn*-এর (ভিতরের) মূল অংশ।
Eye (ঝড়ের উৎপত্তিস্থল) হলো Storm-এর মূল অংশ।

12. KERNEL (শস্য, শাঁস) : NUT::
(A) yolk (ডিমের কুসুম) : egg
(B) grape : raisin
(C) flour : bread
(D) soil : seed
(E) thorn : stem

সমাধান (A) KERNEL থাকে NUT এর কেন্দ্রে; yolk থাকে egg এর কেন্দে।

13. KINDLE (আগুন ধরানো বা ধরা) : FIRE ::
(A) incite (উত্তেজিত করা, খেপানো) : riot
(B) shoot : battle
(C) raze : building
(D) kidnap : ransom
(E) emend : book

সমাধান (A) KINDLE করার ফলে FIRE তৈরি হয়; incite করার ফলে riot তৈরি হয়।

14. KIT : FOX::
(A) pack: wolf
(B) den: lion
(C) quarry: predator
(D) cub (হিংস্র প্রাণীর বাচ্চা): bear
(E) chirp: sparrow

সমাধান (D) FOX বা এই জাতীয় প্রাণীর বাচ্চাকে KIT বলে; bear বা এই জাতীয় প্রাণীর বাচ্চাকে cub বলে।

15. KNITTER : YARN ::
(A) sculptor : chisel
(B) singer : microphone
(C) dancer : shoes
(D) drummer : bass
(E) seamstress : cloth

সমাধান (E) Yarn is a knitter's raw material. Cloth is a seamstress's raw material.

Analogy J-K-L

1. LABORATORY : GERMS :: (A) School : Students
(B) Playground : Games (C) Library : Books
(D) Observatory (অব্‌যারভেইটৌরী - গ্রহ-নক্ষত্র পর্যবেক্ষণের গবেষণাগার) : Planets

সমাধান (D) Laboratory is the place to study germs.
Similarly, observatory is the place to study planets.

2. LABYRINTH (গোলকধাঁধা) : TORTUOUS (বহু পেঁচওয়ালা বা পাকওয়ালা)::
(A) ornament : decorative (শোভাবর্ধন) (B) editorial : refutable
(C) portrait : accurate (D) poster : startling
(E) pageant : retrospective

সমাধান (A) LABYRINTH এর বৈশিষ্ট্য হলো TORTUOUS;
আর ornament এর বৈশিষ্ট্য হলো decorative.

3. LACONIC (অল্প কথায় প্রকাশিত): SPEECH ::
(A) believable : excuse (B) unyielding : attitude
(C) austere (কঠোর, উগ্র): design (D) somber : procession
(E) gradual : transition

সমাধান (C) Lack of Speech হচ্ছে LACONIC; Lake of Designe হচ্ছে austere.

4. LARDER (ভাঁড়ারঘর, খাদ্যভাণ্ডার) : FOOD :: (A) depository : storage
(B) terminal : aircraft (C) garage : mechanics
(D) armory(আর্মারী - অস্ত্রাগার): munitions (মিউনিশন্‌-যুদ্ধের উপকরণাদি, যেমন গোলাগুলী বারুদ ইত্যাদি)
(E) factory : tools

সমাধান (D) LARDER এ FOOD সংরক্ষন করা হয়; armory এ munitions সংরক্ষন করা হয়।

5. LARGE : ENORMOUS(য়েনর্‌মাস্‌) :: (A) Big : Small
(B) Plump : Fat(মোটা) (C) Less : Greater
(D) Regal : Royal

সমাধান (B) ENORMOUS(য়েনর্‌মাস্‌ - প্রচুর) হলো অনেক LARGE;
Plump(প্লাম্প - মাংসল বা হৃষ্টপুষ্ট) হলো অনেক *Fat*.

6. LARYNX(ল্যারিঙ্ক্‌স্‌ - গলার ভিতরে বাগযন্ত্র) : NECK ::
(A) joint : elbow (B) heart : chest
(C) splint(স্প্লিন্‌ট) : bone (D) cavity(ক্যাভিটি - দাঁতের গর্ত) : tooth
(E) indigestion : stomach

সমাধান (B) LARYNX আবৃত থাকে NECK দিয়ে; *heart* আবৃত থাকে *chest* দিয়ে।

7. LATENCY (লক্কায়িত, গুপ্ত) : EXPOSITION (প্রদর্শন)::
(A) pleonasm : verbiage
(B) indigent : poverty
(C) argonaut : astronaut
(D) indigested (দুর্বোধ্য): structured(সুসংযত)
(E) incoherence : immiscibility

সমাধান (D) EXPOSITION-এর মধ্যে LATENCY থাকে না;
structured-এর মধ্যে indigested কিছু থাকে না।

8. LAUGH : GUFFAW(অট্টহাস্য করা, হো-হো করিয়া হাসা) ::
(A) sing : hum
(B) cry : whimper
(C) smile : amuse
(D) applaud : heckle
(E) speak : bellow(চিত্কার করা)

সমাধান (E) GUFFAW অর্থ উচ্চস্বরে LAUGH করা; bellow অর্থ উচ্চস্বরে speak করা।

9. LAUNCH : PRODUCT ::
(A) jettison : cargo
(B) moor : vessel
(C) modify : invention
(D) initiate : enterprise
(E) consume : resource

সমাধান (E) PRODUCT-এর কার্যকারীতা পাওয়া যায় LAUNCH করা হলে;
resource-এর কার্যকারীতা পাওয়া যায় consume করা হলে।

10. LAVA : ROCK :: **A. water : ice** **JU, F-Unit, 2012-13**

11. LAW : JUDGMENT(জাজমেন্ট্- বিচার, বিচারবুদ্ধি, জজের রায়)::
(A) jury : verdict
(B) data : collection
(C) information (সংবাদ, তথ্য,জ্ঞান): decision (সিদ্ধান্ত, নির্নধারণ)
(D) news : message
(E) sample : population

সমাধান (C) LAW দ্বারা JUDGMENT করা হয়;
আর information দ্বারা decision করা হয়।

12. LAWN : GRASS ::
(A) Wool : Sheep
(B) Skin : Goat
(C) Fur (নরম মোটা লোম): Pelt(পশুর চামড়া)
(D) Rice : Farm

সমাধান (C) LAWN আবৃত থাকে GRASS দিয়ে; আর Fur আবৃত থাকে Pelt দিয়ে।

13. LAWYER : COURTROOM ::
(A) participant : team
(B) commuter : train
(C) gladiator (প্রশিনপ্রাপ্ত ক্রিতদাস): arena (রঙ্গভূমি)
(D) senator : caucus
(E) patient : ward

সমাধান (C) LAWYER-এর কাজের স্থান COURTROOM;
আর gladiator-এর কাজের স্থান arena.

14. LAZY : INDOLENT (ইনডৌলেন্ট্ - অলস; পরিশ্রম বিমুখ) ::

National Bank, 2009; First Security, 2009

(D) stubborn(স্টাবর্ন্ - একগুঁয়ে; জেদি) : obstinate

15. LEAF : OAK ::
(A) bulb : tulip
(B) berry : fruit
(C) tree : forest
(D) stem : flower
(E) needle : pine (দেবদারুজাতীয় গাছবিশেষ)

সমাধান (E) LEAF হলো OAK-এর পাতা; আর needle হলো pine-এর পাতা।

16. LEAF: TREE ::
(A) Cat : Mouse
(B) Curd : Bacteria
(C) Fur : Animal
(D) Sun : Moon

সমাধান (C) LEAF দিয়ে TREE আবৃত থাকে আর Fur দিয়ে Animal-এর শরীর আবৃত থাকে।

17. LEAVE : ABSCOND ::
(A) borrow : embezzle
(B) abandon : escape
(C) notice : shock
(D) fabricate : restore
(E) presume : upgrade

(IBA-BBA : 2004-05; 2006)

সমাধান (A) সকলের অগচরে LEAVE করা হলো ABSCOND করা;
আর সকলের অগচরে borrow করা হলো embezzle করা।

18. LEGACY (লিগ্যাসি- দানপত্রে প্রাপ্ত ধন সম্পদ) : PREDECESSOR(প্রিডিসেসার- পূর্বগামী পুরুষ)::
(A) gift : donor (দাতা)
(B) gratuity : service
(C) contribution : charity
(D) receipt : customer
(E) loan : collector

সমাধান (A) PREDECESSOR খুশি হয়ে কিছু দিলে সেটা LEGACY;
আর donor খুশি হয়ে কিছু দিলে সেটা gift.

19. LEGEND(লেজেন্ড - map-এ ব্যবহৃত symbol-এর সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা) : MAP ::
(A) subtitle : translation
(B) bar : graph
(C) figure : blueprint
(D) key(মানচিত্রে ব্যবহৃত symbol-এর ব্যাখ্যা) : chart(নকশা বা মানচিত্র)
(E) footnote(পাদটিকা মানে পৃষ্ঠার নীচে যে সংক্ষিপ্ত বিবরণী দেয়া থাকে) : information

সমাধান (D) LEGEND দ্বারা map বুঝা যায় ; *key* দ্বারা *chart* বুঝা যায়।

20. LEGISLATOR : LAW ::
(A) judge : court
(B) policeman : crime
(C) attorney : court
(D) king : justice
(E) magistrate : doctrine

(MBM, 2004, 8th Batch)

সমাধান (B) LEGISLATOR(লেজিস্লেইটর্)-রা LAW নিয়ে কাজ করে;
Policeman-রা *Crime* নিয়ে কাজ করে।

21. LENS(চশমা ক্যামেরা দূরবীন প্রভৃতির কাচ) : GLASS ::
(A) well : water
(B) saw : wood
(C) sweater : wool
(D) fuel : fire
(E) ink : paper

সমাধান (C) GLASS দ্বারা LENS তৈরী করা হয়; আর wool দ্বারা sweater তৈরী করা হয়।

(21st BCS)

22. LENGTHEN : PROLONG(দীর্ঘায়িত করা) ::
(A) stretch(প্রসারিত বা বিস্তৃত করা) : extend
(B) distance(ডিস্‌ট্যান্‌স্‌) : reduce(রিডিউস্‌)
(C) draw out : shorten
(D) reach out : cut short

সমাধান (A) LENGTHEN(লেংথেন্‌) হচ্ছে PROLONG(প্রলং)-এর synonym;
আর *stretch*(স্ট্রেচ্‌) হচ্ছে *extend*(য়েক্সটেন্‌ড্‌)-এর synonym.

23. LETHARGY (অস্বাভাবিক তন্দ্রাচ্ছন্ন অবস্থা, জাড্যিমা): ENERGY::
(A) appetite: hunger
(B) redemption: sacrament
(C) sorrow: pity
(D) merit: remuneration
(E) apathy (বেদনাবোধহীনতা, সমবেদনা বা আগ্রহের অভাব): interest

সমাধান (E) LETHARGY হলো ENERGY-এর অভাব;
আর apathy হলো interest-এর অভাব।

24. LEXICOGRAPHER (অভিধান রচয়িতা) : WORDS ::
(A) photographer : charts
(B) gardener : weeds
(C) philosopher : customs
(D) archaeologist (প্রত্নতাত্ত্বিক) : fossils
(E) surveyor : deeds

সমাধান (D) যিনি LEXICOGRAPHER তিনি WORDS নিয়ে গবেষণা করেন;
আর যিনি archaeologist তিনি fossils নিয়ে গবেষণা করেন।

25. LIAR: MENDACITY (মিথ্যাবাদীতা) ::
(A) swindler : burglary
(B) glutton (পেটুক) : appetite(ক্ষুধা)
(C) philistine : knowledge
(D) soldier : orders
(E) diplomat : nationalism

সমাধান (B) LIAR-এর বৈশিষ্ট্য MENDACITY;
আর glutton-এর বৈশিষ্ট appetite.

26. LIABILITY : IMMUNITY(ইমিউনিটি - দায়িত্ব বা ক্ষতি থেকে মুক্ত) ::
(A) debit : credit
(B) pardon : amnesty(ক্ষমা)
(C) real estate : property
(D) fidelity : honesty
(E) equinox : winter

(IBA-MBA : 1994-95; EMBA, 2005 8th Batch)

সমাধান (A) LIABILITY(লাইঅ্যাবিলিটি) মানে দায় দায়িত্ব।
এর বিপরীত IMMUNITY অর্থাৎ কোন কিছু থেকে অব্যাহতি/মুক্তি/নিরাপত্তা।
Debit (ডেবিট্ এর বিপরীত *credit*)

27. LICENTIOUS(লম্পট ব্যক্তি) : MORALITY(নৈতিকতা) ::
(A) ludicrous : wittiness
(B) pugnacious(লড়াইপ্রিয়): amiability(সৌহার্দ্যপূর্নতা)
(C) stolid : ridicule
(D) nebulous: favoritism
(E) indelible : error

সমাধান (B) LICENTIOUS-এর MORALITY থাকে না;
আর pugnacious-এর amiability থাকে না।

28. LIEN (ঋণপরিশোধ না করা পর্যন্ত ঋণীর সম্পত্তি দখলে রাখার অধিকার) : CLAIM ::
(A) brief : investigation
(B) mortgage : interest
(C) foreclosure : pleading
(D) garnishment : presumption
(E) subpoena (যে পরওয়ানা-অনুযায়ী আদালতে হাজির না হইলে শাস্তি পাইতে হয়) : command

সমাধান (E) LIEN এক ধরনের CLAIM; আর subpoena এক ধরনের command.

29. LIGHT YEAR(আলোক বর্ষ) : DISTANCE ::
(A) decibel(ডেসিবেল্ - শব্দের আপেক্ষিক উচ্চতার একক) : sound
(B) black hole : proximity(প্রক্সিমিটি)
(C) meteor(মীটিঅর্ - উল্কা) : intensity(ইন্‌টেন্সিটি - তীব্রতা)
(D) microphone : volume
(E) heat wave : brightness

সমাধান (A) Light year হলো Distance মাপার একক; decibel হলো sound মাপার একক।

30. LIMERICK(লিমেরিক্ - কৌতুকপূর্ণ ছড়াবিশেষ) : POEM ::
(A) lampoon : satire(স্যাটায়ার - ব্যঙ্গ লেখা)
(B) setting : play
(C) fable : moral
(D) material : collage
(E) plot : character

(DU. D-Unit : 2009-10)

সমাধান (A) LIMERICK হলো এক প্রকার POEM (কবিতা);
Lampoon (ল্যামপুন - ব্যাঙ্গাত্মক রচনা) এক প্রকার *Satire*।

31. LIMERICK(কৌতুকপূর্ণ ছড়াবিশেষ) : POEM:: **(DU, D-Unit : 2009-10)**
(A) motif : symphony
(B) prologue: play
(C) catch(ধরা, লুফে নেওয়া): song
(D) sequence sonnet
(E) epigraph novel

সমাধান (C) LIMERICK এক ধরনের POEM; আর catch এক ধরনের song.

32. LINEAGE : PERSON :: (A) derivation : word
(B) title : book (C) foliage(ফৌলিএইজ্ - বৃক্ষপত্রসমূহ) : tree
(D) landscape : portrait (E) adolescence(এ্যাডলেসেন্স্ - কৈশোর) : child

(IBA-MBA : 1997-98)

সমাধান (A) *LINEAGE* (লিনিয়েজ্ - বংশনামা) থেকে কোনো*PERSON*-এর উৎপত্তিস্থল পাওয়া যায়।
Derivation (শব্দের ব্যুৎপত্তি) থেকে কোনো *word*-এর উৎপত্তিস্থল পাওয়া যায়।

33. LIONIZE(লায়োনাইয্ - প্রশংসা করে ফুলিয়ে দেয়া) : CELEBRITY (সেলিব্রিটি - বিখ্যাত ব্যক্তি) ::
(A) tyrannize (টাইরেনাইয্ - জুলুম করা) : ruler
(B) ostracize (অস্ট্রাসাইয্ - সমাজচ্যুত করা) : outcast (আউট্কাস্ট্ - সমাজচ্যুত ব্যক্তি)
(C) demoralize (ডিমোরালাইয্ - মনোবল ভেঙে দেয়া) : censor
(D) idolize (আই-ড-লাইয্ - পূজা করা) : worshipper
(E) familiarize : guide

সমাধান (B) CELEBRITY-কে LIONIZE করা হয়; *outcast*-কে *ostracize* করা হয়।

34. LIQUOR : DRINK ::
(A) Bread : Butter (B) Tea : Beverage
(C) Snuff : Inhale (D) Water : Ship

সমাধান (B) অর্থাৎ Liquor (লিকার) হলো এক ধরনের drink;
Tea হলো এক ধরনের *Beverage*(বেভারেইজ্ - চা, দুধ ইত্যাদি জাতীয় পানীয়)।

35. LISTEN : EAVESDROP(আড়ি পাতা) :: (A) hear : recollect
(B) witness : envision (C) ascertain : confess
(D) wait : lurk(ওত্ পেতে থাকা) (E) travel : meander

সমাধান (D) গোপনে LISTEN করা হলো EAVESDROP;
আর গোপনে wait করা হলো lurk.

36. LISTEN : RECORDING (A) reproduce : plan
(B) review : book (C) frame : painting
(D) view : photograph (E) None of these

(Mercantile : 2006)

সমাধান (D) RECORDING-কে LISTEN (শোনা) করা হয়।
photograph-কে view(দেখা) করা হয়।

37. LITTER(একইসাথে জন্ম নেওয়া শাবকদল) : KITTENS(বিড়ালছানা)::
(A) sty : pigs (B) brood(একইসাথে জন্ম নেওয়া শাবকদল) : chickens
(C) kennel : docs (D) herd : cattle (E) fertilizer : plants

সমাধান (B) LITTER হলো একই সময়ে জন্ম নেয়া KITTENS-এর দল;
আর brood হলো একই সময়ে জন্ম নেয়া chickens-এর দল।

38. LITTLE : BIG ::
(A) easy : simple
(B) quiet(কোয়াইএট) : loud
(C) good : better
(D) huge(হিউজ্) : tiny(টাইনি)
(E) plain : ugly

(EMBA, February 2002 1st Batch; EMBA, 2004 6th Batch)

সমাধান (B) *LITTLE* এবং *BIG* হলো বিপরীত শব্দ। ∴ (B)-এর *quiet & loud* এবং (C)-এর *huge & tiny* এ দুটোই খাটে। কিন্তু, প্রথমে *little*(অর্থাৎ, ক্ষুদ্র) থাকাতে (B) হবে উত্তর।

39. LIVID (নীল কৃষ্ণ) : ANGER::
(A) querulous : reconciliation
(B) forlorn : hope
(C) radiant (রশ্মি বিকিরন করে এমন) : happiness
(D) graceful : posture
(E) marvelous : wonder

সমাধান (C) ANGER-এর প্রতিক LIVID; আর happiness -এর প্রতিক radiant.

40. LOBBYIST : CAUSE::
(A) legislator : voter
(B) clergy : congregation
(C) advertiser : product
(D) defendant : verdict
(E) consumer : goods

সমাধান (C) LOBBYIST-এর কাজ CAUSE(কারণ) ব্যাখ্যা করা;
আর advertiser-এর কাজ product ব্যাখ্যা করা।

41. LOCKER : CLOTHING::
(A) graveyard : tombstones
(B) freezer : cold
(C) quarry : marble
(D) well : bucket
(E) vault (লাফান বা লাফাইয়া ডিঙ্গান বা আরোহণ করা) : valuables(মূল্যবান)

সমাধান (E) LOCKER হলো CLOTHING নিরাপদে রাখার স্থান;
আর vault হলো valuables নিরাপদে রাখার স্থান।

42. LOCOMOTIVE(ট্রেনের ইন্জিন) : TRAIN::
(A) horse : saddle
(B) tractor : plow(লাঙ্গল)
(C) rudder : rowboat
(D) camel : desert
(E) gasoline : automobile

সমাধান (B) LOCOMOTIVE TRAIN কে টেনে নিয়ে যায়;
আর tractor plow কে টেনে নিয়ে যায়।

43. LOCUST (পঙ্গপাল) : SWARM (মৌমাছির ঝাঁক,ঝাক ,পাল) ::
(A) goose (রাজ-হাংসী) : gaggle(রাজহাসের ঝাঁক)
(B) zebra : stripe(ডোরা)
(C) herd : sheep
(D) lion : cub
(E) army : ant

সমাধান (A) A group of locusts together is called a swarm.
A group of geese together is called a gaggle.

44. LOGIC : REASONING ::
(A) sensitivity : morality.
(B) arrogance : leadership
(C) ethics (নীতি-শাস্ত্র-সম্বন্ধীয়, নৈতিক): behavior
(D) creativity . enthusiasm
(E) bravery : charisma

সমাধান (C) LOGIC সাধারনত REASONING নিয়ে কাজ করে;
আর ethics সাধারনত behavior নিয়ে কাজ করে ।

45. LOOSE (লুজ্- আল্ গা, শ্লথ): CONFINEMENT(বন্দী অবস্থা)::
(A) forgive : injury
(B) promulgate : rule
(C) disabuse (ডিস্অ্যাবিউজ্- ভ্রান্ত সংস্কার দূর করা): misconception (মিস্কনসেপ্শন- ভ্রান্তসংস্কার)
(D) redress : allegation
(E) disengage : independence

সমাধান (C) LOOSE হলো CONFINEMENT থেকে মুক্তি;
আর disabuse হলো misconception থেকে মুক্তি ।

46. LOOT(লুন্ঠন করা) : BOOTY(যুদ্ধে লুণ্ঠিত দ্রব্য, লুঠের মাল)::
(A) shout: attention
(B) travel: map
(C) rob: bank
(D) lace: shoe
(E) suckle(স্তন্যদানকরা,দুধ খাওয়ানো) : milk

সমাধান (E) BOOTY LOOT করা হয়; আর milk suckle করা হয় ।

47. LOQUACIOUS(লোকেশাস্- বাচাল) : SUCCINCT(সাক্সিঙ্কট্- সংক্ষিপ্ত)::
(A) placid: indolent
(B) vivacious : cheerful
(C) vulgar : offensive
(D) pretentious : sympathetic
(E) adroit (অ্যাড্রইট্- দক্ষ, নিপুণ): ungainly (আন্গেন্লি- আনাড়ী, কুৎসিত)

সমাধান (E)

48. LUBRICATE (মসৃণ বা পিচ্ছিল করা) : ABRASION (ক্ষয়)::
(A) burnish : decomposition
(B) vent : distillation
(C) tamp : adhesion
(D) seal : leakage
(E) irrigate : drainage

সমাধান (D) LUBRICATE করে ABRASION রোঁধ করা যায়;
আর seal করে leakage রোঁধ করা যায় ।

49. LUBRICANT(লুব্রিক্যান্ট্ - পিচ্ছিলকারক) : SLIDE(স্লাইড্ - অবাধে চলাচল) ::
(A) battery : discharge
(B) glue(গ্লু - আঠা) : adhere(অ্যাড্হেয়ার - লেগে থাকা)
(C) stain : cleanse
(D) poison : ingest
(E) water : drink

সমাধান (B) LUBRICANT দ্বারা SLIDE নিশ্চিত করা হয় । *Glue* দ্বারা *Adhere* নিশ্চিত করা হয় ।

50. LULLABY(লাল্যাবী - ঘুমপাড়ানী গান) : SONG ::
(A) narrative : volume
(B) lecture : tutor
(C) paragraph : page
(D) diatribe(ডায়্যাট্রাইব্ - নিন্দামূলক বক্তৃতা) : discourse(ডিস্‌কোর্‌স্ - বক্তৃতা)
(E) invective : compliment

সমাধান (B) LULLABY এক প্রকার SONG(সং - গান);
Diatribe এক প্রকার *Discourse* ।

51. LUMBER(ধিরে চলা) : BEAR::
(A) roost : hen
(B) bray : donkey
(C) waddle(হেলিয়া দুলিয়া চলা) : goose
(D) swoop : hawk
(E) chirp : sparrow

সমাধান (C) LUMBER হলো BEAR-এর চলার ধরন;
আর waddle হলো goose-এর চলার ধরন ।

52. LUMBER (হেলেদুলে চলা) : GRACE (আচরণের স্বাভাবিক মাধুর্য)::
(A) dissemble : pretense
(B) relent : energy
(C) castigate : justice
(D) waver : resolution (দৃঢ়তা)
(E) insinuate : subtlety

সমাধান (D) LUMBER-এর মধ্যে GRACE থাকে না;
আর waver-এর মধ্যে resolution থাকে না ।

53. LUMINARY(বিখ্যাত ব্যক্তি) : ILLUSTRATIOUS(বিখ্যাত) ::
(A) zealot(ঝি-লট্ - কোন ব্যাপারে অতি উৎসাহী) : intense(ইন্‌টেন্‌স্ - কোন বিষয়ে আবেগময়)
(B) miser(মাইঝার্) : prodigal(প্রডিগ্যাল্)
(C) atheist(এ্যাথিইস্ট্) : devout(ডি-ভ-উট্)
(D) dignitary(ডিগ্‌নিট্যারি) : conceited(কন্‌সীটেড্)
(E) celebrity(সেলেব্রিটি) : wealthy.

(EMBA, 2003 3rd Batch)

সমাধান (A) LUMINARY হলেন ILLUSTRATIOUS; *Zealot* হলেন *intense* ।

54. LUMMOX : CLUMSY(কদাকার, আসভন) ::
(A) boon : beneficial
(B) egotist(আত্মশ্লাঘাপূর্ন) : conceited(অতিশয় আত্মগর্ব, মূর্খ)
(C) rascal : predictable
(D) maxim : hackneyed
(E) toady : important

সমাধান (B) LUMMOX-এর বৈশিষ্ট্য CLUMSY; আর egotist-এর বৈশিষ্ট্য conceited.

55. LUSTROUS (আলোকোজ্জ্বল): POLISH(পলিশ- মার্জিত করা, মসৃণতা বা চিক্কণতা সম্পাদন করা)::
(A) pure : refine (রিফাইন- পরিশুদ্ধ বা পরিমার্জিত করা)
(B) transparent : obscure
(C) iridescent : paint
(D) precise ; embellish
(E) stinking : smell

সমাধান (A) POLISH-এর উদ্দেশ্য LUSTROUS করা; আর refine-এর উদ্দেশ্য pure করা ।

Analogy M

1. MAGAZINE (সাময়িক পত্রিকা) : PERIODICAL (পর্যায়ক্রমে প্রকাশিত)::
(A) newspaper : edition
(B) mystery (মিস্ট্রি- রহস্য) : fiction (কল্প কাহিনী)
(C) volume : encyclopedia
(D) chapter : book
(E) article : journal

সমাধান (B) MAGAZINE আর PERIODICAL প্রায় সমার্থক; একইভাবে mystery আর fiction প্রায় সমার্থক।

2. MAGICIAN : CONJURE(জাদুকরের হাত সাফাই করা) ::
(A) acrobat : slip
(B) prophet(দৈববার্তা-ঘোষণাকারী) : predict(অনুমান করা)
(C) actor : rehearse
(D) professor : recite
(E) thief : confess

সমাধান (B) MAGICIAN-এর কাজ CONJURE করা; আর prophet -এর কাজ predict করা।

3. MAIL : MAILBOX ::
(A) medicine : treatment
(B) laundry (ময়লা কাপড়) : hamper (হ্যাম্পার্ - ময়লা কাপড় রাখার বড় বাক্স)
(C) gasoline(গ্যাসোলীন্ - পেট্রল; গাড়ির জ্বালানী) : pump
(D) coat : factory
(E) None of these **(Eastern Bank, 2005)**

সমাধান (B) MAIL রাখা হয় MAILBOX-এ। *Laundry* রাখা হয় *hamper*-এ।

4. MALADROIT (ম্যাল্এ্যাড্রয়েট্ - অদক্ষ) : SKILL ::
(A) intemperate (ইন্টেম্পারেইট্ - অসংযমী) : anger
(B) unreasonable (অযৌক্তিক) : intuition (ইন্টিউইশন্)
(C) sluggish (স্লাগিশ্ - শ্লথ; নিস্তেজ) : fatigue
(D) glib (কথায় চটুল কিন্তু গভীরতা নেই এমন) : profundity(প্রফান্ডিটি - কথা বা চিন্তার গভীরতা)
(E) morose (মরৌস্ - গোমড়া বিষণ্ণ) : depression

সমাধান (D) Lack of *skill* হলে *Maladroit* হয় এবং Lack of *profundity* হলে *glib* হয়।

5. MALAPROPISM (শব্দের হাস্যকর অপব্যবহার) : VERBAL ::
(A) heresy : moral
(B) hoax : cognitive
(C) gaffe (ভুল পদক্ষেপ, হঠকারিতা): social
(D) feint : martial
(E) perjury : legislative

সমাধান (C) MALAPROPISM হচ্ছে VERBAL রীতি মেনে চলে না; আর gaffe হচ্ছে social রীতি মেনে চলে না।

6. MALCONTENT(অসন্তুষ্ট) : GRUMBLE(অসন্তোষভাবে বিড়বিড় করা)::
(A) spendthrift : squander(প্রচুর পরিমাণে ব্যয় করা, অপব্যয় করা, ওড়ান)
(B) desperado: snarl
(C) pessimist: compromise
(D) mutineer: endure
(E) deadbeat: pay

সমাধান (A) MALCONTENT-এর লক্ষণ GRUMBLE করা; আর spendthrift-এর লক্ষণ squander করা।

7. MALLEABLE(নমনীয়) : SHAPE(শেপ্- আকৃতি, গঠন)::
(A) apathetic : emotion
(B) irresolution (ইর্‌রেজলিউশন্- অস্থিরচিত্ত): opinion
(C) demonstrable : evidence
(D) irredeemable : value
(E) gustatory : taste

সমাধান (B) যা MALLEABLE তার কোন SHAPE থাকে না;
আর যা irresolution তার কোন opinion থাকে না।

8. MANAGER : STORE ::
(A) technician : laboratory
(B) student : school
(C) administrator : hospital
(D) spectator : arena
(E) president : electorate

সমাধান (C) *Store*-এর দায়িত্বে *Manager* থাকে, *Hospital*-এর দায়িত্বে *Administrator* থাকে।

9. MANACLE (হাতকড়ি) : HANDS ::
(A) chap : lips
(B) fedora : head
(C) belt : waist
(D) fetter (ঘোড়া বা বন্দীর পায়ের বেড়ি): feet
(E) chew : mouth

সমাধান (D) বন্দীর HANDS বেঁধে রাখা হয় MANACLE দ্বারা;
আর বন্দীর feet বেঁধে রাখা হয় fetter দ্বারা।

10. MANDATORY (বাধ্যতামূলক) : OPTIONAL(ঐচ্ছিক) ::
(A) pious : indignant
(C) opaque : ornate
(D) chaste : celibate
(E) crass : boorish
(E) competent (উপযুক্ত) : inept(অযোগ্য, অক্ষম)

সমাধান (E) যেটা MANDATORY সেটা OPTIONAL না;
আর যেটা competent সেটা inept না।

11. MANSARD(চার দিকে ঢালবিশিষ্ট ছাদ) : ROOF::
(A) ice: igloo
(B) spine: book
(C) closet: hallway
(D) dormer : window
(E) tent: military

সমাধান (D) MANSARD এক ধরনের ROOF; আর dormer এক ধরনের window.

12. MANSION : RESIDENCE ::
(A) limousine (বিলাশবহুল মটর গাড়ি): automobile
(B) chandelier : candle
(C) tuxedo : wardrobe
(D) diamond : rhinestone
(E) yacht : harbor

সমাধান (A) MANSION হলো বিলাশবহুল RESIDENCE;
আর limousine হলো বিলাশবহুল automobile

13. MAP(ম্যাপ্ - মানচিত্র) : NAVIGATE ::
(A) manuscript : submit
(B) license : revoke
(C) writing : erase
(D) blueprint : build
(E) receipt : pay

সমাধান (D) NAVIGATE(নেভিগেইট্ - সমুদ্রে দিক নির্নয় করা) করার জন্য MAP দরকার;
Build(নির্মাণ করা) করার জন্য *Blueprint*(নকশা) দরকার ।

14. MARATHON(সবচেয়ে দীর্ঘ দূরত্বের দৌড় প্রতিযোগিতা) : STAMINA(স্ট্যামিনা - দীর্ঘক্ষণ কিছু করার শারিরীক শক্তি)
(C) Sprint(স্প্রিন্ট = সামান্য দূরত্বে দ্রুত দৌড়ে যাওয়া) : Celerity(সিলিয়ারিটি = গতিবেগ)
EMBA, 2012
Ans. C

15. MARSH(মার্শ্- জলাভূমি) : SODDEN(ভেজা,সিক্ত)::
(A) creek : wide
(B) laughter : administration
(C) desert (ডেজার্ট্- মরুভূমি): arid (অ্যারিড্- শুষ্ক, নীরস)
(D) question : inaudible
(E) fence : short

সমাধান (C) MARSH-এর বৈশিষ্ট্য SODDEN হওয়া; আর desert-এর বৈশিষ্ট্য arid হওয়া ।

16. MARTIAL (সামরিক) : MILITARY ::
(A) basic : simplistic
(B) classic : musical
(C) cosmic : planetary
(D) runic : mysterious (রহস্যময়)
(E) endemic : patriotic

সমাধান (D) MARTIAL এবং MILITARY পরস্পর সমার্থক;
আর runic এবং mysterious পরস্পর সমার্থক ।

17. MARTINET (কঠোর নিয়মনিষ্ঠ ব্যক্তি): DISCIPLINE(ডিসিপ্লিন্- শৃঙ্খলা, নিয়মানুবর্তিতা বশ্যতা)::
(A) illusionist : misdirection
(B) dilettante : commitment
(C) renegade : allegiance
(D) pedant (পেড্যান্ট্- বিদ্যাভিমানী ব্যক্তি): learning
(E) hack : writing

সমাধান (D) যে MARTINET তার DISCIPLINE বেশী হয়;
আর যে pedant তার learning বেশী হয় ।

18. MASK (মুখোশ পরা) : FACE :: (A) pseudonym (সিউডোনিম্- ছদ্মনাম): name
(B) caricature : likeness (C) forgery : imitation
(D) disguise : detective (E) code : agent

সমাধান (A) FACE গোপন করতে ব্যবহৃত হয় MASK; আর name গোপন করতে ব্যবহৃত হয় pseudonym.

19. MASON : STONE :: (A) tailor: fabric
(B) dentist: drill (C) sculptor: mallet
(D) actor: stage (E) miser: gold

সমাধান (A) MASON সাধারন STONE দিয়ে তৈরী করে; আর tailor সাধারন fabric দিয়ে তৈরী করে ।

20. MASON : STONE:: A. soldier : weapon
B. lawyer : law C. blacksmith : forge
D. teacher : pupil E. carpenter : wood

সমাধান (E) MASON STONE কেটে কেটে বিভিন্ন পণ্য তৈরী করেন;
আর carpenter wood কেটে কেটে বিভিন্ন পণ্য তৈরী করেন ।

21. MASON(মেইস্ন্) : TROWEL(ট্রাউয়েল্) ::
(A) potter (পটার্ - মৃৎশিল্পী) : clay (B) doctor : degree
(C) carpenter : adze (অ্যাড্‌য্) (D) preacher(প্রীচার্) : sermon(সার্মন্)
(E) sculptor(স্কাল্পটর্) : museum

সমাধান (C) MASON(রাজমিস্ত্রি)-এর কাজের যন্ত্র TROWEL; *Carpenter*-এর কাজের যন্ত্র *adze* ।

22. MASTER : SERVANT :: (A) judge : jury(জুরি)
(B) capital : labor (C) monarch(মনার্ক) : subject
(D) landlord(ল্যান্ড্লর্ড্ - বাড়িওয়ালা) : tenant(টেন্যান্ট)
(E) serf(সার্ফ্) : peasant(পিঝ্যান্ট) **(DU C-Unit : 2010-11)**

সমাধান (C) MASTER(মনিব)-এর অধীনে SERVANT থাকে; *monarch* বা রাজা-এর অধীনে *subject*(প্রজা) থাকে ।

23. MATCHLESS(ম্যাচ্লেস্ - তুলনাহীন) : PEER(পীয়ার্ - সমকক্ষ ব্যক্তি) ::
(A) fearless : enemy (B) priceless : object
(C) doubtless : certainty (D) flawless : blemish(ব্লেমিশ - খুঁত)
(E) painless : injury

সমাধান (D) MATCHLESS অতুলনীয় ব্যক্তির PEER (সমকক্ষ) নেই;
flawless জিনিসের *blemish* নেই ।

24. MATRIX : NUMBERS :: (A) gas : molecules
(B) volume : liquid (C) crystal : atoms (পরমাণু)
(D) interaction : reagents (E) stratum : layer

সমাধান (C) MATRIX হচ্ছে NUMBERS-এর সজ্জা; আর crystal হচ্ছে atoms-এর সজ্জা।

25. MAVERICK (প্রথাবিরোধী ব্যক্তি) : CONFORMITY(প্রথাগত রীতির অনুসরন)
(A) renegade : ambition (B) extrovert (বহির্মুখী, স্ফূর্তিবাজ) : reserve (সংযত স্বভাব)
(C) reprobate : humility (D) zealot : loyalty
(E) strategist : decisiveness

সমাধান (B) MAVERICK-এর মধ্যে CONFORMITY থাকে না;
আর extrovert-এর মধ্যে reserve থাকে না।

26. MEADOW : SHEEP ::
(A) Stable(স্টেইব্‌ল্) : horse (B) Hay : Insect
(C) Grass : Grasshopper (D) Pasture (প্যাশচার্- চারনভূমি) : Cattle

সমাধান (D) Sheep graze in a meadow. *Cattle* graze in a *pasture*.

27. MEANDERING (আঁকা-বাঁকা) : DIRECTNESS :: **(IBA-MBA : 1997-1998)**
(A) affable(এ্যাফ্যাব্‌ল্ - শিষ্টাচারী এবং বন্ধুভাবাপন্ন) : permissiveness
(B) circuitous(সার্‌কিউ‌ইটাস্ - ঘোরালো পথ / কথা) : rotation
(C) aboveboard : openness
(D) menacing(মিনেসিং - ভীতিকর; হুমকিস্বরূপ) : ambition
(E) digressive(ডাইগ্রেসিভ্ - অপ্রাসঙ্গিক) : conciseness(কন্‌সাইস্‌নেস্ - সংক্ষিপ্ততা)

সমাধান (E) *MEANDERING* (আঁকা-বাঁকা)জিনিসে *DIRECTNESS* নেই
Digressive জিনিসে *conciseness* নেই।

28. MEDIATION(মধ্যস্থতা) : COMPROMISE(কম্‌প্রোমাইজ- আপোস বা মিমংসা করা) ::
(A) exclamation : remark (B) approbation : acclaim
(C) election : legislation
(D) prosecution (প্রসিকিউশন্- বিচার পরিচালনা): conviction (দণ্ডাজ্ঞা)
(E) conclusion : evaluation

সমাধান (D) MEDIATION-এর মাধ্যমে সহজেই COMPROMISE করা যায়;
আর prosecution-এর মাধ্যমে সহজেই conviction করা যায়।

29. MEDICINE(ঔষধ) : CAPSULE ::
(A) Pearl(পার্ল - মুক্তা) : Shell
(B) Passenger : Bus
(C) Heart : Lungs
(D) Car : Vehicle

সমাধান (A) অর্থাৎ CAPSULE(ক্যাপ্‌সিউল্‌ - লম্বা আকৃতির দুই টুকরো যে জিনিসের মধ্যে ঔষধ ঢুকানো থাকে)-এর মধ্যে MEDICINE থাকে; *Shell* (শেল্‌ - ঝিনুক)-এর মধ্যে *Pearl* থাকে।

30. MEETING : MINUTES ::
(A) concert : orchestration
(B) filter : camera
(C) sale : deed
(D) earthquake : vibration
(E) television : signal :

সমাধান (C) MEETING-এর বিবরনী হচ্ছে MINUTES; আর sale-এর বিবরনী হচ্ছে deed.

31. MELODIOUS(সুরেলা ধ্বনিযুক্ত) : HEARD ::
(A) actual: witnessed
(B) legible: read
(C) mislaid: recovered
(D) pictorial: illustratedy
(E) savory(সুস্বাদু): eaten

সমাধান (E) যা MELODIOUS তা HEARD হয় আরামদায়কভাবে; আর যা savory তা eaten হয় আরামদায়কভাবে।

32. MENDACITY(মিথ্যাচার) : HONESTY ::
(A) hypocrisy : wisdom
(B) duplicity : deceit
(C) belligerence : inhumanity
(D) poverty : authenticity
(E) avarice(ধনলোভ, অর্থলিপ্সা) : generosity(উদারতা, মহত্ত্ব)

সমাধান (E) MENDACITY-এর মধ্যে HONESTY-এর অভাব থাকে; আর avarice-এর মধ্যে generosity-এর অভাব থাকে।

33. MENDICANT (ভিক্ষুক) : BEGGING (ভিক্ষাবৃত্তি) :
(A) competitor: joining
(B) legislator : funding
(C) miser : donating
(D) prevaricator(কৌশলে সত্যকে এড়াইয়া যায় যে) : lying
(E) mechanic : selling

সমাধান (D) MENDICANT-এর কাজ BEGGING করা; আর prevaricator-এর কাজ lying করা।

34. MENTOR (মেন্‌টর্‌) : COUNSEL (কাউন্‌সেল্‌) ::
(A) poet : criticism (ক্রিটিসিযম্‌)
(B) plea (প্লী) : mercy (মার্‌সি)
(C) bodyguard : protection (প্রটেক্‌শন্‌)
(D) sermon : conscience (কন্‌শাইন্‌স)
(E) judge : lawyer (ল-ইয়ার্‌ - উকিল)

সমাধান (C) MENTOR(বিজ্ঞ উপদেষ্টা) COUNSEL(উপদেশ) দেয়।
Bodyguard (নিরাপত্তা প্রহরী) *protection* দেয়।

35. MERCENARY(ম্যার্সেন্যারী- ভাড়া করা সৈনিক): SOLDIER(সোল্‌জার-সৈনিক, যোদ্ধা)::
(A) amateur : artist
(B) apprentice : student
(C) pedant : teacher
(D) demagogue : leader
(E) hack (হ্যাক্- ভাড়া করা লেখক): writer

সমাধান (E) ভাড়া করা SOLDIER হলো MERCENARY; আর ভাড়া করা writer হলো hack.

36. METAPHOR (রূপকালঙ্কার) : LITERAL (আক্ষরিক)::
(A) biography : accurate
(B) melody (সুর): spoken
(C) poem : rhythmic
(D) anthem : patriotic
(E) ballet : intricate

সমাধান (B) LITERAL বর্ণনায় METAPHOR থাকে না; আর spoken কোন কিছুতে melody থাকে না ।

37. MILL (শস্য চূর্ণনের কল, জাঁতা, ঘানি): GRAIN ::
(A) loom : cloth
(B) bazaar : wares
(C) factory : furniture
(D) hospital : medicine
(E) forge (কামারশালা): metal

সমাধান (E) GRAIN ব্যবহার উপযোগী করতে MILL দরকার হয়;
আর metal ব্যবহার উপযোগী করতে forge দরকার হয় ।

38. MILLENNIUM (সহস্র বৎসর) : YEAR ::
(A) centipede : millipede
(B) inch : centimeter
(C) millimeter : decameter
(D) kilometer : meter
(E) week : day

সমাধান (D) A millennium is one thousand years. A kilometer is one thousand meters.

39. MILK : EXTRACT (টানিয়া বাহির করা)::
(A) squander : enjoy
(B) exploit (কৃতিত্ব): utilize (কাজে লাগান)
(C) research : investigate
(D) hire : manage
(E) wheedle : flatter

সমাধান (B) MILK কাজে লাগানো হয় EXTRACT করার মাধ্যমে;
আর exploit কাজে লাগানো হয় utilize করার মাধ্যমে ।

40. MIMICRY (প্রহসন, অনুকরনশীল) : CAMOUFLAGE (শত্রুকে প্রতারিত করার কৌশল) ::
(A) photosynthesis : pollination
(B) territoriality migration
(C) hibernation generation
(D) mutation(পরিবর্তন): variation(ভিন্নতা)
(E) digestion : rumination

সমাধান (D) MIMICRY করা হয় CAMOUFLAGE-এর উদ্দেশ্যে;
আর mutation করা হয় variation -এর উদ্দেশ্যে ।

41. MINCE : WALK
(A) bang : sound
(B) wave : gesture
(C) waltz : dance
(D) simper (বোকার মত কাষ্ঠ হাসি হাসা): smile
(E) hike : run

সমাধান (D) MINCE এক ধরনের WALK; আর simper এক ধরনের smile.

42. MIGRAINE(আধ-কপালে মাথাধরা) : HEAD ::
(A) vertebra: neck
(B) cast: leg
(C) diaphragm: lungs
(D) heartburn(বুক বা পেট জ্বলা): stomach
(E) wart: finger

সমাধান (D) HEAD-এর ব্যাথাকে বলে MIGRAINE; আর stomach-এর ব্যাথাকে বলে heartburn.

43. MINATORY(ভীতিপ্রদ, ভয়ঙ্কর) : THREATEN(ভীতি প্রদর্শন)::
(A) mandatory : complete
(B) laudatory(প্রসংশাসূচক) : praise
(C) salutary : greet
(D) hortatory : listen
(E) defamatory : publicize

সমাধান (B) MINATORY কিছু করার মাধ্যমে THREATEN করা যায়;
আর laudatory কিছু করার মাধ্যমে praise করা যায়।

44. MISCALCULATION (মিসক্যাল্‌কুলেশন্‌ - ভুল হিসাব করা) : JUDGMENT (সুবিচার) ::
(A) breach : fortification
(B) fumble : location
(C) gaffe (ভুল পদক্ষেপ, হঠকারিতা) : decorum (ডেকরাম- ভব্যতা, শিষ্টতা)
(D) exaggeration : statement
(E) default : loan

সমাধান (C) JUDGMENT ত্রুটিপূর্ণ হয় MISCALCULATION-এর কারণে;
আর decorum ত্রুটিপূর্ণ হয় gaffe-এর কারণে।

45. MISER : THRIFT (মিতব্যয়ীতা)::
(A) performer : artistry
(B) chauvinist (অন্ধ স্বদেশভক্তি): patriotism (স্বদেশপ্রেম)
(C) mimic : ridicule
(D) politician : compromise
(E) scientist : discovery

সমাধান (B) THRIFT-এর মাত্রা বেড়ে গেলে সেটা MISER; আর patriotism-এর মাত্রা বেড়ে গেলে সেটা chauvinist.

46. MISNOMER (নামের ভুল ব্যবহার) : NAME ::
(A) malcontent(ম্যাল্‌কন্‌টেন্‌ট্‌ - অসন্তুষ্ট) : person
(B) malapropism(ম্যাল্‌অ্যাপ্রপিয্‌ম্‌ - শব্দের ভুল ব্যবহার) : word
(C) maze : network (D) euphemism (ইউফেমিয্‌ম্‌ - তিক্ত কথাকে কোমলতরভাবে বলা) : insult
(E) stereotype(স্টেরিওটাইপ্‌) : role

* Euphemism-এর উদাহরণ: "গ্লাসের অর্ধেকটাই খালি" না বলে "মাশা আল্লাহ্‌, বাহ্‌! বাহ্‌! গ্লাসের অর্ধেকটাই ভরা" বলা।

সমাধান (B) NAME-এর ভুল ব্যবহার হলো MISNOMER; *Word*-এর ভুল ব্যবহার হলো *Malapropism* ।

47. MISSIVE (সরকারী পত্র, পত্র বা লিখিত বার্তা) : LETTER ::
(A) testament : gospel
(B) postage : envelope
(C) brochure : abstract
(D) augury (ভবিষ্যদ্বাণী, পূর্বাভাস): sign (চিহ্ন)
(E) exemption : pardon

সমাধান (D) A missive is a letter. An augury is a sign.

48. MISUNDERSTOOD : CLARIFY(ক্ল্যারিফাই- ব্যাখা করা, ভুল ভেঙ্গে দেওয়া) ::
(A) fanatical : espouse
(B) popular : renounce
(C) fantastic : shock
(D) erroneous (ভ্রান্ত) : retract (প্রত্যাহার করা)
(E) conspicuous : flaunt

সমাধান (D) MISUNDERSTOOD সমাধান করা হয় CLARIFY করার মাধ্যমে; আর erroneous সমাধান করা হয় retract করার মাধ্যমে।

49. MITIGATE(হ্রাস করা, লঘু করা, উপশম করা) : PUNISHMENT ::
(A) aggregate : wealth
(B) execute : mandate
(C) commute(বিনিময় করা) : sentence
(D) collect : fine
(E) set : penalty

সমাধান (C) PUNISHMENT হ্রাস করাকে বলে MITIGATE করা; আর sentence হ্রাস করাকে বলে commute করা।

50. MOCK(বিদ্রূপ করা, তামাসা করা) : DERISION(উপহাস, তামাসা, পরিহাস) ::
(A) despise(অবজ্ঞা করা, ঘৃণা করা) : contempt(অবজ্ঞা, ঘৃণা)
(B) reject : account
(C) repair : corruption
(D) inspire : muse
(E) observe : refinement

সমাধান (A) কাউকে MOCK করা হলে তার প্রতি DERISION প্রকাশ পায়; আর despise কাউকে করা হলে তার প্রতি contempt প্রকাশ পায়।

51. MODERATE (মডারেট্- পরিমিত কর. সংযত করা) : INTENSITY(তীব্রতা, প্রখরতা)::
(A) extenuate (এক্স্‌টেনিউয়েট্- কমানো, লঘু করা) : seriousness (গুরুত্ব)
(B) separate : distancc (C) indulge : chaos
(D) commemorate : memorial (E) disparage : animosity

সমাধান (A) INTENSITY কমানোকে বলে MODERATE করা;
আর seriousness কমানোকে বলে extenuate করা।

52. MODESTY(মডেস্‌টি) : ARROGANCE(এ্যারোগ্যান্‌স্) ::
(A) Passion : Emotion(ইমোশ্‌ন্) (B) Practice : Perfection(পার্‌ফেক্‌শ্‌ন্)
(C) Cause : Purpose (D) Debility : Strength(স্ট্রেংথ্)

সমাধান (D) The words in both pairs are antonyms of each other.

53. MOMENT (মুহূর্ত) : ETERNITY(ইটার্‌নিটি - অনন্তকাল) ::
(A) light : beam (B) darkness : sun
(C) space : time (D) water : ocean
(E) point (বিন্দু) : infinity (অসীম)

সমাধান (E) MOMENT এবং ETERNITY হলো বিপরীত; *point* এবং *infinity* হলো বিপরীত।

54. MONEY: BANK :: (A) food : basket
(B) park : city (C) cash : store
(D) book : library (E) article : magazine

সমাধান (D) MONEY সুরক্ষিতভাবে রাখা হয় BANK-এ;
আর book সুরক্ষিতভাবে রাখা হয় library তে।

55. MONEY : MISAPPROPRIATION :: Islami Bank, Feb., 2013
A. Writing : Plagiarism

সমাধান misappropriation (মিস্-অ্যাপ্রো-প্রি-য়েইশ্‌ন্) = অর্থ আত্মসাৎ।
Plagiarism (প্লেজিয়ারিযম্) = অন্যের লেখা নিজের নামে চালিয়ে দেয়া।

তাহলে, অন্যায়ভাবে Money নেয়া হলে তা হবে Misappropriation এবং অন্যের লেখা নিজের বলে চালালে তা হবে Plagiarism । ∴ উত্তর (a)।

56. MONGOOSE(মঙ্গুস্) : SNAKE :: (A) Milk : Goat
(B) Fish : Crane (সারস) (C) Whale : Crow
(D) Water : Sky

সমাধান (B) MONGOOSE এক ধরনের SNAKE;
আর Fish এক ধরনের Crane.

57. MONK : MONASTERY ::
(A) Noble : House (B) Lion : Hole
(C) Nun : Convent (D) Peasant : Village

সমাধান (C) MONK-এর থাকার স্থান হলো MONASTERY;
আর Nun-এর থাকার স্থান হলো Convent.

58. MORALISTIC (মরালিস্টিক্ - নীতিবাদী) : PRINCIPLED ::
(A) simplistic : unsophisticated (B) pedantic : learned
(C) positivistic : empirical (D) dogmatic(ডগ্‌ম্যাটিক্) : prejudiced(প্রেজুডিস্‌ড্)
(E) fantastic : imaginative

সমাধান (D) *Moralistic*-এর বৈশিষ্ট্য হল *Principled* এবং *dogmatic*(ডগ্‌ম্যাটিক্- যে নিজের মতের উপর দৃঢ় থাকে)-এর বৈশিষ্ট্য হল *Prejudiced*(প্রেজুডিস্‌ড্ - পক্ষপাতযুক্ত)।

59. MONTH : MARCH :: D. City : Tokyo **Islami Bank Feb., 2013**

সমাধান March হল একটি মাসের (Month)-এর নাম তদ্রূপ Tokyo একটি শহর বা city-র নাম।
∴ উত্তর (d)।

60. MOTH : WOOL :: (A) earthworm : potato
(B) ant : aphid (এইফিড্ - অতি ক্ষুদ্র পাতা) (C) termite(টারমাইট্) : wood
(D) lizard : scale (গাঁয়ের আঁশ) (E) none of these **(IBA-MBA : 1994-1995)**

সমাধান (C) MOTH (কাপড় কাটা পোকা) *wool* খেয়ে নষ্ট করে ফেলে, *Termite* (ঘুণজাতীয় পোকা) *wood* খেয়ে নষ্ট করে ফেলে।

61. MOTIVE (মোটিভ্- উদ্দেশ্য, নিদান, কর্মে প্রেরণা): DEED::
(A) goal : need (B) means : method
(C) regret : retribution (D) doubt (ডাউট- সংশয়, দ্বিধা): question
(E) hope : fulfillment

সমাধান (D) DEED-এর পিছনে কোন একটি MOTIVE থাকে; আর question-এর পিছনে কোন একটি doubt থাকে।

62. MOUNTAIN (মাউন্‌টেইন্) : RANGE ::
(A) lake : ocean (B) Glacier (গ্লেইসিআর্) : snow
(C) island (আইল্যান্‌ড্): archipelago(আর্কিপেলাগৌ)
(D) sand : dust (E) surf (সার্ফ) : beach

সমাধান (C) অনেক MOUNTAIN মিলে RANGE (রেইন্‌জ্ - পর্বতশ্রেণী) হয়;
অনেক *island* (দ্বীপ) মিলে *archipelago* (দ্বীপপুঞ্জ) হয়।

63. MUDDLE(কর্দমাক্ত করা) : UNTIDY(অপরিচ্ছন্ন) ::
(A) appearance : disheveled
(B) huddle : unfriendly
(C) riddle : insoluble
(D) snarl(জট পাকান) : tangled(বিজড়িত, জট)
(E) cottage : filthy

সমাধান (D) কোন কিছু MUDDLE করা হলে সেটা UNTIDY হয়ে যায়;
আর কোন কিছু snarl করা হলে সেটা tangled হয়ে যায়।

64. MUFFLER : NECK ::
(A) lace : collar
(B) elbow : arm
(C) belt : waist
(D) garage : car
(E) skirt : hem **(IBA-MBA : 2002-2003)**

সমাধান (C) MUFFLER পেঁচানো থাকে NECK-এর চারদিকে;
BELT পেঁচানো থাকে WAIST-এর চারদিকে।

65. MULISH(একগুঁয়ে, জেদী): PLIANCY(নমনীয়তা, নম্রতা) ::
(A) piggish : gluttony
(B) sluggish : reluctance
(C) kittenish : motility
(D) apish : servility
(E) shrewish(কলহ প্রিয়া নারী) : amiability(সৌহার্দ্যপূর্নতা)

সমাধান (E) MULISH ব্যক্তির মধ্যে PLIANCY-এর অভাব রয়েছে;
আর shrewish ব্যক্তির মধ্যে amiability-এর অভাব রয়েছে।

66. MULTIPLY (মাল্টিপ্লাই - গুণন করা) : DIVIDE ::
(A) enumerate : count
(B) speak : communicate
(C) enter : leave
(D) drive : ride
(E) compute : estimate

সমাধান (C) MULTIPLY হলো DIVIDE(ডিভাইড্ - বিভাজন করা) করার বিপরীত;

সমাধান কৌশল *Enumerate*(য়েনুউ্মিরেইট্ - গণনা করা) এবং *Count*(কাউন্ট - গণনা) করার বিপরীত হয় না। *Speak* (কথা) করা এবং *communicate*(কম্যুনিকেইট্ - যোগাযোগ রক্ষা করা) করাও সমার্থক। *Enter* (য়েন্টার - প্রবেশ করা) *Leave* (লিভ্ - ত্যাগ করা) করার বিপরীত এটি খাপ খায়। *Drive* (ড্রাইভ - গাড়ী চালানো) এবং *ride* (রাইড - চড়া) এক না হলেও বিপরীত নয়। *Compute* (কম্পিউট - গণনা) এবং *estimate* (য়েস্টিমেইট্ - পরিমাণ নির্ণয় করা) করাও বিপরীত নয়।

67. MUSEUM : EXHIBIT ::
(A) studio : painter
(B) library : research
(C) theater : performance(অভিনয়)
(D) picture : frame
(E) orchestra : conductor

সমাধান (C) MUSEUM(মিউজিয়াম - যাদুঘর)-এ EXHIBIT(যেক্সিবিট্ - প্রদর্শন বা প্রদর্শিত বস্তু) দেখানো হয়; *Theater*(থিয়েটার - নাট্যশালা)-এ *Performance* দেখানো হয়।

68. MUSIC : GUITAR :: (A) Stamping : Noise
(B) Water : Ocean (C)Windows : House
(D) Words : Typewriter (E) Tears : Sorrow

সমাধান (D) MUSIC বাজানোর এক ধরনের যন্ত্র GUITAR; আর Words লিখার এক ধরনের যন্ত্র Typewriter।

69. MUSICIAN : VIRTUOSO(শিল্পকর্ম সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তি)
(A) poet : bard (গায়ক-কবি, চারণ) (B) empress : subject
(C) explorer : embarkation (D) opportunist : politician
(E) controller : actor

সমাধান (A) MUSICIAN একজন VIRTUOSO; আর poet একজন bard.

70. MUTED (বিবর্ণ) : COLOR ::
(A) archaic : diction (B) pastoral : composition
(C) muffled (চাপা দেওয়া হয়েছে এমন শব্দ): sound
(D) haunting : tune (E) unconcerned : interest

সমাধান (C) COLOR-এর ঔজ্জ্বল্য কমে যাওয়াকে বলে MUTED হওয়া;
sound-এর তীব্রতা কমে যাওয়াকে বলে muffled-হওয়া।

71. MUTTON : GOAT::
(A) bleat (ব্লীট্ - ভেড়ার ডাক) : lamb (B) sow (সাউ় - শুকরী) : pig (পিগ্ - শুকরের গোস্ত)
(C) hide (হাইড্ - চামড়া) : buffalo (D) beef : cow
(E) None of these **(Pubali Bank Ltd. - 2005; Sylhet Gas Field-2006)**

সমাধান (D) *Goat*-এর মাংস/গোস্তকে *Mutton* বলে। আর *cow*-এর মাংসকে *beef* বলে।

72. MUTTON : SHEEP:: (A) kennel : dog
(B) udder : cow (C) gander : goose
(D) veal(বাছুরের মাংশ) : calf (জন্তুর শাবক বা বাচ্চা)(E) colt: horse

সমাধান (D) MUTTON হলো SHEEP-এর মাংস; আর veal হলো calf-এর মাংস।

73. MUZZLE(জন্তুর মুখ আটকানোর জন্য ঠোনা লাড়ানো) : BITE ::
(A) gag(জোরপূর্বক মুখের মধ্যে কিছু ঢুকাইয়া দিয়া মুখ বন্ধ করা) : speak
(B) saddle : ride (C) collar : choke
(D) whip : obey (E) tether : stay

সমাধান (A) BITE বন্ধ করার জন্য MUZZLE লাগানো হয়;
আর speak বন্ধ করার জন্য gag লাগানো হয়।

74. MYSTIFY : UNDERSTANDING :: (A) nip(নিপ্ - কেটে ফেলা) : maturation
(B) insure : disaster
(C) rearrange : order
(D) intensify : endurance
(E) reciprocate : interchange

সমাধান (A) MYSTIFY(মিস্টিফাই - হতবুদ্ধি/বিহ্বল করা) করলে UNDERSTANDING (আন্ডারস্ট্যান্ডিং - কোনো বিষয়ে জ্ঞান/ বুঝা) হয় না; *Nip* করলে *maturation* (ম্যাচুরেইশন্ পরিপক্কতা) হয় না।

75. MYTH(মিথ্ - রূপকথা; লোক কাহিনী) : LEGENDARY(লেজেনড্যারি) ::
(A) sermon : Lengthy
(B) anecdote (অ্যানেকডৌট): witty(উইটি)
(C) fable : Didactic
(D) epic : Comic
(E) allegory : Obscure
(MBM, 2004 8th Batch; 2005 9th Batch)

সমাধান (B) MYTH হলো LEGENDARY(প্রাচীনকাল থেকে বলে আসা কাহিনী); *Anecdote*(অ্যানেকডৌট্ - ক্ষুদ্র মজার কাহিনী) হলো *Witty*(মানে হাস্যরসাত্মক)।

Analogy N-O

1. NAMETAG : PERSON:: (A) medal : soldier
(B) doorbell : house (C) number : telephone
(D) label : product (E) index : book

সমাধান (D) PERSON-এর নাম লেখা থাকে NAMETAG-এর উপর;
আর product-এর নাম লেখা থাকে label-এর উপর ।

2. NECROMANCY (নেক্-র-ম্যান্সি - জাদু, মৃতের সংগে আলাপ করার জাদুবিদ্যা) : GHOSTS ::
(A) Romance (রোমান্স) : Stories (B) Magic : amulets(এ্যামিউ্লেট্স্)
(C) Alchemy : Gold (D) Sorcery (সর্‌সারি - জাদু) : Spirits

সমাধান (D) NECROMANCY কাজ করে GHOSTS নিয়ে ; Sorcery কাজ করে Spirits নিয়ে ।

3. NECKLACE(নেক্লেইস - হার) : ADORNMENT(অ্যাডর্‌ন্‌মেন্ট্ - সাজসজ্জা) ::
(A) Medal(মেডাল্ - পদক) : Decoration (B) Bead : Necklace
(C) Scarf : Dress (D) Pearl : Diamond

সমাধান (A) NECKLACE ব্যবহার করা হয় ADORNMENT-এর জন্য ।
Medal ব্যবহৃত হয় সৈনিকদের পোশাক Decoration(ডেকোরেইশন্ - সাজানোর)-এর জন্য ।

4. NEEDLE (নীড্‌ল্ - সুঁই) : KNIT :: **(Eastern Bank, 2005; Exim Bank, 2004)**
(A) loom (লূম্ - a weaving machine = তাঁত) : weave
(B) soap : wash (C) bed : sleep
(D) bait : fish (E) match : fire

সমাধান (A) NEEDLE-এর দ্বারা পোশাক/কাপড় KNIT(নিট্-বোনা/বয়ন করা) হয় ।
আর *loom* দ্বারা কাপড় *weave*(উঈভ্ - সুতা দিয়ে বোনা) হয় ।

5. NEON (নিঅন্- নিঅন্ গ্যাস্) : GAS :: (A) iron : metal
(B) hydrogen : oxygen (C) table : elements
(D) water : state (E) carbon : diamond

সমাধান (A) NEON এক প্রকার GAS; iron এক প্রকার metal ।

6. NEOPHYTE (নিওফাইট্ - অনভিজ্ঞ) : EXPERIENCE(অভিজ্ঞতা)
(A) traitor : trust (B) teacher : education
(C) vagrant (ভ্রমণশীল): abode (বাসস্থান, আবাস)
(D) magnate : power (E) scholar : knowledge

সমাধান (C) NEOPHYTE-এর EXPERIENCE-এর অভাব থাকে;
আর vagrant-এর abode-এর অভাব থাকে ।

7. NEPHROLOGIST : KIDNEY ::

(A) liver : lung (B) journalist : newspaper
(C) internist : organ (D) cardiologist : coronary
(E) neurologist (স্নায়ুবিজ্ঞানী) : nervous system

সমাধান (E) KIDNEY রোগ চিকিৎসায় বিশেষজ্ঞ ডাক্তারকে বলা হয় NEPHROLOGIST আর neurologist এর ডাক্তারকে বলা হয় nervous system ।

8. NEPOTISM (নেপোটিজ্‌ম্- স্বজনপ্রীতি) : RELATIVE (আত্মীয়) ::

(A) cronyism (অন্তরঙ্গ বন্ধুত্ব): friend (B) elitism : leader
(C) narcissism : self (D) recidivism : criminal
(E) jingoism : patriot

সমাধান (A) RELATIVE-এর প্রতি অন্ধ ভালোবাসা NEPOTISM; আর friend-এর প্রতি অন্ধ ভালোবাসা cronyism.

9. NICOTINE : TOBACCO :: (A) calcium : bone
(B) iodine : salt (C) protein : meat
(D) pulp : fruit (E) caffeine : coffee

(EMBA October, 2010 19th Batch)

সমাধান (E) TOBACCO-এর আসক্তির উপাদান হলো NICOTINE; আর coffee-এর আসক্তির উপাদান হলো caffeine.

10. NIGHTTIME : DAYTIME :: (A) evening : noon
(B) late : early (C) black : white
(D) nocturnal (নক্‌টার্ন্যাল্ - নিশাচর): diurnal (ডাইঅর্ন্যাল- দিবাচারী)
(E) moonshine : sunshine

সমাধান (D) NIGHTTIME অর্থ রাত্রিকাল বা রাত আর DAYTIME অর্থ দিবাকাল বা দিবস । nocturnal অর্থ নিশাচর আর diurnal অর্থ দিবসচারী ।

11. NOMINAL (নামমাত্র, অতি অল্প) : SIGNIFICANCE (মানে; মর্মার্থ; গুরুত্ব) ::

(A) titular : honor (B) ephemeral : brevity
(C) divisible : continuity (D) anomalous : distinction
(E) disjunctive (বিয়োজক, বিচ্ছিন্ন কারক) : unity (ইউনিটি- ঐক্য, মিল)

সমাধান (E) NOMINAL এবং SIGNIFICANCE পরস্পর বিপরীতার্থক; আর disjunctive এবং unity পরস্পর বিপরীতার্থক ।

12. NOVEL : BOOK::
(A) epic(এপিক- মহাকাব্য) : poem
(B) house: library
(C) tale: fable
(D) number: page
(E) play: theater

সমাধান (A) NOVEL এক ধরনের BOOK; আর epic এক ধরনের poem.

13. **NOVELIST : FICTION**(ফিক্‌শ্‌ন্ - কাল্পনিক উপন্যাস বা গল্প) **::**
(A) detective : crime
(B) carpenter : lumber
(C) aggression : dominance(ডমিন্যান্‌স্ - আধিপত্য)
(D) composer : music
(E) book: pages

সমাধান **(D)** Novelist (উপন্যাসিক) -রা Fiction লেখেন। composer-রা music সৃষ্টি করেন।

14. NUANCE (অতি সূক্ষ্ম তারতম্য) : SUBTLE (সাট্‌ল্- সূক্ষ্ম; ব্যাখ্যা/বর্ণনা করা কঠিন এমন) ::
(A) pun: sarcastic
(B) fib: honest
(C) inquiry: discreet
(D) hint(হিন্‌ট্- ইঙ্গিত): indirect(ইন্‌ডাইরেক্ট্-পরোক্ষ)
(E) clue: mysterious

সমাধান (D) NUANCE-এর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে SUBTLE; আর hint-এর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে indirect.

15. NUGATORY(নিউগেটরি- তুচ্ছ, ব্যর্থ) : WORTH::
(A) resonant : sound
(B) garbled : speech
(C) desultory(ডেসাল্‌টরি -উদ্দেশ্যহীন, বিশৃঙ্খলা) : continuity(নিরবচ্ছিন্নতা)
(D) circumspect : validity
(E) malleable : substance

সমাধান (C) NUGATORY-এর WORTH থাকে না; আর desultory-এর continuity থাকে না।

16. NUTRIENTS (নিউট্রিয়েন্‌ট্‌স্ - পুষ্টি) : FOOD ::
(A) Oxygen : Air
(B) Diet : Health
(C) Earth : plants
(D) disease : symptom
(E) moon : night

সমাধান (A) FOOD থেকে NUTRIENTS পাওয়া যায়; *Air* থেকে *Oxygen* পাওয়া যায়।

17. NOSE : BREATHE :: (D) Ears : Hear **EMBA, 2012**

সমাধান **Nose** দ্বারা শ্বাস নেয়ার (*Breathe*) কাজ করা হয়। অপরদিকে, **Ears** দ্বারা শ্রবণের (*Hear*)- এর কাজ করা হয়। **উত্তর: (D)**।

18. OAK (ঔক্-বৃক্ষ): DECIDUOUS (নির্দিষ্ট সময়ে (পাতা) ঝরিয়া পড়ে এমন গাছ)::
(A) willow : weeping (B) poplar : height
(C) pine (দেবদারুজাতীয় গাছবিশেষ): evergreen(চিরসবুজ)
(D) bush : rose (E) perennial : annual

সমাধান (C) DECIDUOUS বৃক্ষের একটি উদাহরণ হলো OAK গাছ।
আর, evergreen বৃক্ষের একটি উদাহরণ হলো pine গাছ।

19. OATH (ওউথ্ - শপথ) : PROMISE (A) deed : attorney
(B) contract : agreement (C) title : estate
(D) job : loyalty (E) None of these **(Eastern Bank, 2005)**

সমাধান (B) OATH (শপথ) এক প্রকার PROMISE। আর *contract* এক প্রকার *agreement*.

20. OBDURATE(অব্ডিউরেট্ - একগুয়ে) : FLEXIBILITY (নমনীয়তা; পরিবর্তনযোগ্যতা) ::
(A) accurate: perception (B) turbid: roughness
(C) principled: fallibility (D) diaphanous: transparency
(E) adamant(অ্যাড্যাম্যান্ট্- গোঁয়াড়, অবাধ্য): submissiveness(বশ্যতা)

সমাধান (E) OBDURATE-এর FLEXIBILITY থাকে না;
আর adamant-এর submissiveness থাকে না।

21. OBSEQUIOUS (অবসিকুইয়াস্-দাসবৎ পদলেহী) : FAWN (ফন- তোষামোদ বা চাটুকারী করা)::
(A) unsuccessful : achieve (B) conscientious : shirk
(C) compliant (বাধ্য, বশ্য): yield (ইল্ড- বশ্যতা স্বীকার করা)
(D) staid : laugh (E) amenable : argue

সমাধান (C) যে OBSEQUIOUS সে FAWN করে; আর যে compliant সে yield করে।

22. OBSTRUCT (অবসট্রাক্ট্- বাধা দেওয়া) : PROGRESS (প্রোগ্রেস্- অগ্রসর হওয়া) ::
(A) reveal : information (B) polish : illumination
(C) implicate : guilt (D) inspire : artistry
(E) stunt (স্টান্ট্- বাড়িতে না দেওয়া): growth (বৃদ্ধি, ক্রমোন্নতি)

সমাধান (E) PROGRESS-এ বাধা দেওয়া হলো OBSTRUCT করা। একইভাবে, growth -এ বাধা দেওয়া হলো stunt করা।

23. OCEAN (উশ্যেন) : BAY(বেই) :: (A) archipelago(আর্কিপেলাগো) : land
(B) salt water : sweet water (C) island : sea
(D) continent (কন্টিনেন্ট) : peninsula(পেনিন্সুলা) (E) sea : river **(EMBA, April : 2010)**

সমাধান (D) BAY(উপসাগর)-এর চেয়ে OCEAN (মহাসাগর) অনেক বড়।
Peninsula(উপদ্বীপ)-এর চেয়ে *continent*(মহাদেশ) অনেক বড়।

24. ODOMETER : DISTANCE ::
(A) microscope : size
(B) decibel : loudness
(C) orchestra : instrument
(D) computer : data
(E) scale : weight

সমাধান (E) DISTANCE (দূরত্ব) মাপা হয় ODOMETER (ওডোমিটার) দিয়ে; *Weight* (ওজন) মাপা হয় *Scale* (পাল্লা) দিয়ে।

25. OFFICIOUS (অফিশিয়াস- অনধিকার চর্চায় রত) : MEDDLE (অযথা হস্তক্ষেপ করা) ::
(A) disaffected (প্রতিকুল, বিচ্ছিন্ন): rebel (রিবেল্- বিদ্রোহ করা)
(B) bustling : excel
(C) profligate : conserve
(D) subservient : esteem
(E) acrimonious : soothe

সমাধান (A) যে OFFICIOUS তার বৈশিষ্ট্য MEDDLE করা; আর যে disaffected তার বৈশিষ্ট্য rebel করা।

26. OFFHAND (অফ্হ্যান্ড্ - পূর্বপ্রস্তুতি ছাড়া; তাৎক্ষণিক) : PREMEDITATION::
(A) upright: integrity
(B) aboveboard: guile
(C) cutthroat: competition
(D) backward: direction
(E) underlying: foundation
(MBM : 2005, 9th Batch)

সমাধান (B) OFFHAND কোনোকিছুতে PREMEDITATION (প্রিমেডিটেইশন্ - পূর্বপরিকল্পনা) নেই; *Aboveboard* (সৎ ও খোলামেলা) কোনোকিছুতে *guile* (গাইল্ - ছলনা; মিথ্যা) নেই।

27. OLFACTION (অলফ্যাকশন্ - ঘ্রানসংক্রান্ত : ODOR (ওডার্- গন্ধ)::
(A) classification : object
(B) articulation : sound
(C) predilection : observation
(D) vision : detection
(E) gestation (স্বাদ সংক্রান্ত) : flavor (ফ্লেভার- স্বাদ)

সমাধান (E) ODOR সংক্রান্ত কোন কিছুকে বলে OLFACTION; আর flavor সংক্রান্ত কোন কিছুকে বলে gestation.

28. OPACITY (অস্বচ্ছতা) : LIGHT ::
(A) incombustibility : powder
(B) stability : pendulum
(C) impermeability (অভেদ্য) : fluid (ফ্লুইড্- তরল)
(D) brittleness : sponge
(E) density : stone

সমাধান (C) OPACITY কোন কিছুকে LIGHT ভেদ করতে পারে না; আর impermeability কোন কিছুকে fluid ভেদ করতে পারে না।

29. OPALESCENT(ওপ্যালেসেন্ট্ - জ্বলজ্বলে) : IRIDESCENCE(ইরাইডিসেন্স্ - ঔজ্জ্বলতা) ::
(A) magnetic : repulsion(রিপাল্শন্ - বিতৃষ্ণা, বিকর্ষন)
(B) garish : drabness
(C) flushed : ruddiness (লালাভ)
(D) effervescent(য়েফারভেসেন্ট্ - প্রাণবন্ত) : stagnation(স্ট্যাগ্নেইশন্)
(E) fluorescent : darkness

সমাধান (C) OPALESCENT এবং IRIDESCENCE পরস্পর সমার্থক; আর flushed এবং ruddiness পরস্পর সমার্থক।

30. OPAQUE (ওপেইক্ - অস্বচ্ছ, আলো নিরোধক) : LIGHT ::
(A) inaudible (ইন্-অডিবল্ - শোনা যায় না এমন) : sound
(B) unbreakable : plastic (C) reflective : mirror
(D) nonporous (নন্পোরাস্ - ছিদ্রহীন) : liquid (E) viscous (ভিস্কাস্ - আঠালো) : fluid

সমাধান (D) *Opaque* বস্তু *Light*-এর চলাচলে বাধা দেয় এবং *nonporous* বস্তু *liquid* (তরল) পদার্থের চলাচলে বাধা দেয় ।

31. OPPORTUNE (অপরচুন্ - সুবিধাময়, সময়োপযোগী) : CONVENIENCE (কন্ভিনিয়েন্স্- সুবিধা)::
(A) ineffable : substance (B) impenetrable : durability
(C) impermanent (অস্থায়ী): transience (ক্ষনস্থায়ীত্ব)
(D) excessive : superficiality (E) remediable : effort

সমাধান (C) CONVENIENCE হলো OPPORTUNE-এর বৈশিষ্ট্য;
আর transience হলো impermanent-এর বৈশিষ্ট্য ।

32. OPULENT (অপিউলেন্ট_ প্রচুর, অধিক) : SPARSE (স্প্যার্স- বিরল, অপ্রতুল) ::
(A) gem : bare (B) variable : fluctuating
(C) vast (ভাস্ট- বিশাল বিরাট) : minute (মিনিউট, মাইনিউট- সূক্ষ্ম, খুঁটিনাটি)
(D) lithe : flaccid (E) sonorous : tonal

সমাধান (C) OPULENT-এর বিপরীত শব্দ হলো SPARSE ।
একইভাবে, vast-এর বিপরীত শব্দ হলো minute ।

33. ONCOLOGY : TUMOR:: (A) chronology : time
(B) theology : tenet (C) oral : sound
(D) philology : religion
(E) taxonomy (শ্রেণীবিন্যাসের সূত্রাদি) : classification(শ্রেণী বিভাগ)

সমাধান (E) ONCOLOGY হলো TUMOR বা ক্যান্সার সংক্রান্ত চিকিৎসা বিদ্যা অর্থাৎ ONCOLOGY কাজ করে TUMOR নিয়ে আর taxonomy কাজ করে classification ।

34. ONCOLOGY : TUMOR :: ,(A) Chronology : Time **Mutual Trust, 2012**

সমাধান (A) *Oncology* (অন্-ক-লজি) *is a study of tumors* ।
আর, *Chronology* হলো সময় নিরূপণ বিজ্ঞান বা বিদ্যা । *philology* হলো ভাষাবিজ্ঞান ।

35. ONSET(অন্সেট্- আক্রমন) : DISEASE:: (A) infraction: regulation
(B) commencement(শুরু) : hostilities(শত্রুতা) (C) plague: pestilence
(D) symptom: diagnosis (E) disturbance: panic

সমাধান (B) DISEASE শুরু হওয়াকে বলে ONSET; আর hostilities শুরু হওয়াকে বলে commencement.

Mercantile Bank, 2009

36. OPAQUE (ওপেইক্ - অস্বচ্ছ) : LIGHT ::
(d) nonporous (নন্‌পোরাস্ - ছিদ্রহীন) : liquid

সমাধান (d) OPAQUE (অপেইক্ - অস্বচ্ছ) বস্তু দিয়ে LIGHT(আলো) যায় না। আর *nonporous*(ছিদ্রহীন) বস্তু দিয়ে *liquid* যায় না।

37. OPTIMISTIC(আশাবাদী) : PESSIMISTIC(নৈরাশ্যবাদী) ::
(A) Difficult : Impossible
(B) Study : Play
(C) Tolerating : Disgusting(ডিস্‌গাস্টিং)
(D) Export : Import

সমাধান (D) Optimistic হলো Pessimistic-এর বিপরীত; Export হলো Import-এর বিপরীত।

38. ORATION (অরেশন্- জোরালো বক্তৃতা) : HEARD (শ্রুত)::
(A) epic : revised
(B) ballet : appreciated
(C) poem : analyzed
(D) movie : directed
(E) novel : read (রেড - পঠিত)

সমাধান (E) ORATION-এর বিষয়বস্তু জানা যায় HEARD করার মাধ্যমে; আর novel-এর বিষয়বস্তু জানা যায় read করার মাধ্যমে।

39. ORCHESTRA : MUSIC ::
(A) vocalist (ভোকালিস্ট্) : song
(B) poet : anthology(এ্যানথৌলজি)
(C) actor : cues
(D) choreographer(কো-র-গ্রাফার্) : ballet
(E) troupe : drama(ড্রামা - নাটক)

সমাধান (E) ORCHESTRA (অর্কেস্ট্রা - বাদক দল) পরিবেশন করে MUSIC (মিউজিক্ - সুর বা সংগীত); *Troupe* (ট্রুপ্ - অভিনেতা বা অভিনেত্রীর দল) পরিবেশন করে *Drama* (ড্রামা - নাটক)।

40. ORCHESTRA : MUSICIAN::
(A) museum: statue
(B) school: desk
(C) team: owner
(D) army: soldier
(E) novel: author

সমাধান (D) ORCHESTRA হলো MUSICIAN-এর দল; আর army হলো soldier-এর দল।

41. ORGAN (অরগ্যান- অঙ্গ, দেহযন্ত্র) : KIDNEY ::
(A) skeleton : kneecap
(B) bone : rib (রিব্- পাঁজরের হাড়)
(C) neuron : synapse
(D) abdomen : stomach
(E) blood : aorta
(Mercantile Bank Limited – 2009)

সমাধান (A) KIDNEY এক ধরনের ORGAN; আর kneecap এক ধরনের skeleton.

42. ORTHODONTIST : TEETH
(A) scalp: hair
(B) cranium: head
(C) pediatrician: health
(D) dermatologist(ত্বকবিজ্ঞান): skin
(E) surgeon: scalpel

সমাধান (D) ORTHODONTIST হলেন TEETH বিশেষজ্ঞ; আর dermatologist হলেন skin বিশেষজ্ঞ।

43. OSTRICH : BIRD::
(A) lion : cat
(B) goose : flock
(C) ewe : sheep
(D) cub : bear
(E) primate : monkey

সমাধান (A) OSTRICH(অস্ট্রিচ্ - উটপাখী) এক ধরনের BIRD (পাখি) । *Lion* (সিংহ) এক ধরনের *cat*(বিড়াল) ।

44. OUTSKIRTS(শহরের প্রান্তদেশ) : TOWN :: **(MBA-IBA : 2001-2002)**
(A) rung: ladder
(B) trunk: tree
(C) water: goblet
(D) margin: page
(E) hanger: airplane

সমাধান (D) OUTSKIRTS থাকে TOWN-এর প্রান্তে । *Margin* থাকে *Page*-এর প্রান্তে ।

45. OVERDOSE (অত্যধিক মাত্রা বা পরিমাণ) : PRESCRIPTION ::
(A) lack : greed
(B) indiscretion(অবিবেচনা) : convention(চিরাচরিত রীতি)
(C) affliction : sympathy
(D) adventure : expedition
(E) drug : medicine

সমাধান (B) PRESCRIPTION OVERDOSE বর্জিত হয়; আর convention indiscretion বর্জিত হয় ।

46. OVERTURE(ওভারচর্ - গীতিনাট্যের ভূমিকা পর্ব) : OPERA(অপেরা- গীতিনাট্য)::
(A) epilogue : movie
(B) preface(প্রিফেস্- মুখবন্ধ , ভূমিকা) : book
(C) concerto : piano
(D) footnote : paragraph
(E) singer : aria

সমাধান (B) OPERA শুরু হয় OVERTURE দিয়ে আর book শুরু হয় preface দিয়ে ।

47. OWNER : SLAVE :: **(DU, C-Unit : 2001-2002)**
(E) Master : Vassal

সমাধান (E) OWNER-এর অধীনে SLAVE(ক্রীতদাস) থাকে; আর Master(প্রভু)-এর অধীনে Vassal (ভ্যাসাল্ - অনুগত দাস; ক্রীতদাস) থাকে ।

Analogy P

1. PAPER : REAM ::

(A) Eggs : Dozen
(B) Books : Pile
(C) Twigs(টুইগস্ - ছোট ডাল) : Bush
(D) Food : Packet

সমাধান (A) Papers are bought in reams. *Eggs* are bought in *dozens.*

2. PANEGYRIC(প্যানেজিরিক্ - স্তুতি) : EULOGIZE ::

(A) ballad : stigmatize(স্টিগ্ম্যাটাইয্ - কলঙ্কিত করা)
(B) ode : criticize
(C) lampoon(ল্যাম্পুন্ - ব্যঙ্গাত্মক রচনা) : satirize
(D) tirade(টাইরেইড্) : entertain(য়েন্টারটেইন্)
(E) treatise : dispute

সমাধান (C) PANEGYRIC-এর মধ্যে EULOGIZE(ইউলোজাইয্ - উচ্চ প্রশংসা করা) করা হয়;
Lampoon-এর মধ্যে *Satirize*(স্যাটায়ারাইয্ - ব্যঙ্গ করা) করা হয় ।

3. PAIN : ANALGESIC (বেদনা উপশমকারী কোন মলম) ::

(A) energy : revitalization
(B) interest : stimulation
(C) symptom (সিম্টম্- লক্ষন) : palliative (উপশমকারী, যাহা লঘু করে এমন)
(D) despair : anxiety
(E) reward : incentive

সমাধান (C) PAIN হলে ANALGESIC ব্যবহার করা হয়;
আর symptom হলে palliative ব্যবহার করা হয় ।

4. PARACHUTE : AIRPLANE ::

(A) trunk : tree
(B) lifeboat : ship
(C) knapsack (ন্যাপ্স্যাক্ - এক ধরনের ব্যাগ, যা পিঠে বহন করা যায়) : school
(D) trampoline : tent
(E) elevator : floor

সমাধান (B) PARACHUTE লাগে যখন AIRPLANE বিপদগ্রস্থ হয়;
lifeboat লাগে যখন *ship* বিপদগ্রস্থ হয় ।

5. PARAGRAPH : ESSAY ::

(A) object : verb
(B) phrase : preposition
(C) interjection : parenthesis
(D) clause (ক্লজ- মিশ্র বাক্যের অংশ,উপবাক্য): sentence
(E) colloquialism : expression

সমাধান (D) ESSAY কে বিভিন্ন PARAGRAPH-এ ভাগ করে লেখা হয়;
আর sentence কে বিভিন্ন clause-এ ভাগ করে লেখা হয় ।

6. PARAMOUNT (প্যারামাউন্ট - বেশী গুরুত্বপূর্ণ) : IMPORTANCE ::
(A) debatable : quality
(B) inaccurate : correction
(C) modulated : pitch
(D) unheralded : publicity
(E) precious(প্রেশিয়াছ্ - মূল্যবান) : value

সমাধান (E) বেশী IMPORTANCE(গুরুত্ব) থাকলে PARAMOUNT হয়;
বেশী *Value*(ভ্যাল্যু - মূল্য) থাকলে *Precious* হয়।

7. PARAPHRASE (প্যার‍্যাফ্রেজ্- ভাবার্থ) : VERBATIM(ভার্বেটিম্ - অবিকল, অক্ষরে অক্ষরে) ::
(A) approximation (অ্যাপ্রক্সিমেশন - কাছাকাছি, নিকটবর্তী): precise (প্রিসাইস - ঠিকঠাক, যথাযথ)
(B) description : vivid
(C) quotation : apt
(D) interpretation : valid
(E) significance : uncertain

সমাধান (A) যেটা PARAPHRASE সেটাতে VERBATIM থাকে না;
আর যেটা approximation সেটাতে precise থাকে না।

8. PARIAH : OSTRACISM ::
(A) idol(আইডল্ -অত্যন্ত শ্রদ্ধাভাজন ব্যক্তি) : adulation
(B) gourmand : food
(C) scapegoat : symbol
(D) collector : ownership
(E) protagonist : narrative

সমাধান (A) PARIAH(প্যারিয়াহ- অস্পৃশ্য)-কে OSTRACISM(ওস্ট্রাসিঝ্‌ম্ - সমাজচ্যুত) করা হয়;
Idol-কে *Adulation*(অ্যাডুলেইশ্‌ন - স্তুতি) করা হয়।

9. PAROCHIAL (প্যারোকিয়াল্ - সঙ্কীর্ণ, আঞ্চলিক) : LOCAL
(A) idolatrous : religious
(B) miserly : unique
(C) capricious : erratic
(D) germinal : developing
(E) mercenary (ম্যার্সেন্যারী - ভাড়াটে যোদ্ধা) : money

সমাধান (C) PAROCHIAL এবং LOCAL পরস্পর সমার্থক;
আর capricious এবং erratic পরস্পর সমার্থক।

10. PARSIMONY : FRUGALITY ::
(A) agony(অ্যা-গ-নি) : pain
(B) steam : water
(C) pleasure(প্লেঝার্) : gloom(গ্লুম্)
(D) warmth(ওয়ার্ম্থ্) : flame(ফ্লেইম্)
(E) anger : wrath(র‍্যাথ্)

সমাধান (A) অত্যধিক FRUGALITY(বেশী মিতব্যয়িতা) হলো PARSIMONY(কৃপণতা)।
অত্যধিক *pain*(ব্যথা) হলো *agony*।

11. PASTEURIZE (দুধ ইত্যাদি সংরক্ষণ বা জীবাণু শূন্য করা) : FOOD ::
(A) sterilize : heat (B) recirculate : water
(C) fumigate (ফিউমিগেট্- ধোঁয়ার দ্বারা বা জীবাণুশূন্য করা) : area
(D) illuminate : light (E) vaccinate : immunity

সমাধান (C) FOOD কে PASTEURIZE করার মাধ্যমে জীবাণু শূন্য করা হয়;
আর area কে fumigate করার মাধ্যমে জীবাণু শূন্য করা হয়।

12. PATRICIAN (প্যাট্রিসিয়ান্- কুলীন, অভিজাত): ARISTOCRACY (অভিজাত সম্প্রদায়) ::
(A) professor : faculty (শিক্ষকবৃন্দ)
(B) peasant : feudalism (C) father : parenthood
(D) commoner : sense (E) fascist : democracy

সমাধান (A) PATRICIAN-দের দলকে বলা হয় ARISTOCRAC;
আর professor-দের দলকে বলা হয় faculty.

13. PATRON (পেট্রন - পৃষ্ঠপোষক) : SUPPORT ::
(A) spouse : divorce (B) restaurant : management
(C) counselor(কাউন্সেলর্ - উপদেষ্টা) : advice
(D) host : hostility(হস্টিলিটি) (E) artist : imitation (ইমিটেইশন্ - অনুকরণ)

**(Pubali Bank Ltd., 2005;
Sylhet Gas Field-2006; South East Bank Ltd.-2009)**

সমাধান (D) Patron-এর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে Support করা; আর Counselor-এর বৈশিষ্ট্য হচ্ছে advice দেয়া।

14. PEA (পী) : POD (পড্) ::
(A) orange : section potato : stew(স্টু) (B) nut : shell
(C) bean : crock (ক্রক) (D) mango : seed.

সমাধান (B) PEA (মটরশুটি) আবৃত থাকে POD দিয়ে।
Nut (নাট্ - বাদাম জাতীয় ফল) আবৃত থাকে *shell* (শেল্ - শক্ত খোসা)দিয়ে।

15. PEAK (পীক্) : SUMMIT (ছামিট্) :: (A) Foreign : Native
(B) Gun : Soldier (C) Mutation (মিউটেইশন্) : Change
(D) Switch : Current (E) Elementary (এলিমেন্টারী) : Advanced

(EMBA, December : 2003 5th Batch; DU, C-Unit : 2003-04)

সমাধান (C) PEAK (পীক্ - শীর্ষ) হলো SUMMIT-এর সমার্থক শব্দ;
আর *Mutation* (মিউটেশন্ - রূপান্তর) হলো *Change*-এর সমার্থক শব্দ।

16. PEERLESS (অতুলনীয়) : SURPASSED (সারপাস্ - অতিক্রম করা)
(A) grandiose : ignored B) indisputable (ইনডিসপিউট্যাবল্ - অবিসংবাদিত) : challenged
(C) opaque : seen (D) perplexed : confounded (E) lavish : bettered

সমাধান (B) যে PEERLESS তাকে SURPASS করা যায় না;
আর যে indisputable তাকে challenge করা যায় না।

17. PEDAL : FOOT :: (A) thimble(থিম্বল্) : finger
(B) crutch(ক্রাচ্) : leg C) knob : hand
(D) belt : waist (E) pillow : head

সমাধান (C) FOOT দিয়ে PEDAL চালানো হয়; *hand* দিয়ে *knob* ঘুরানো হয়।

18. PEN (খোঁয়াড়) : SHEEP:: (A) litter : piglets
(B) pack : wolves (C) corral(গবাদি পশুর খোঁয়াড়) : horses
(D) den : lions (E) manger : cattle

সমাধান (C) PEN হলো SHEEP দের বন্দী রাখার স্থান;
আর corral হলো horses দের বন্দী রাখার স্থান।

19. PENURY (পেনিউরি- অতিরিক্ত নিঃস্বতা) : MONEY::
(A) starvation (উপোস; না খেতে পাওয়া; খিদের কষ্ট) : sustenance (উপজীবিকা)
(B) independence : freedom (C) infirmity : illness
(D) reality : foresight (E) spontaneity : care

সমাধান (A) MONEY-এর অভাব হলে সেটাকে বলে PENUR;
আর sustenance-এর অভাব হলে সেটাকে বলে starvation.

20. PERCEPTIVE (পার্সিপটিভ- ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়) : DISCERN (ডিসার্ন- মনোযোগ দিয়া দেখা) ::
(A) determined: hesitate (B) authoritarian: heed
(C) persistent(পারসিস্টেন্ট-নাছোড়-বান্দা): persevere(পার্সিভিয়ার- অধ্যবসায় করা)
(D) abandoned: neglect (E) restrained: rebel

সমাধান (C) যে PERCEPTIVE সে DISCERN করতে পারে ;
যে persistent সে persevere করতে পারে।

21. PERFIDIOUS (পার্ফিডিয়াস্ - বিশ্বাসঘাতক) : TREACHERY ::
(A) philanthropic : destitution
(B) servile (সার্ভাইল্ - দাসসুলভ) : submissiveness (সাবমিসিভনেস্ - আনুগত্য)
(C) truculent : temperament (D) bereft : consolation
(E) resplendent : drabness

সমাধান (B) PERFIDIOUS ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য হলো TREACHERY (ট্রেচারি - প্রতারণা);
Servile ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য হলো *Submissiveness*।

22. PERFORMANCE (পারফমের্ন্স-সম্পাদন) : REHEARSAL (রিহার্স্যাল- মহড়া, পুনরাবৃত্তি) ::
(A) improvisation : memorization (B) itinerary : journey
(C) cinema : stage (D) parade(প্যারেড- কুচকাওয়াজ) : drill
(E) work : vacation

সমাধান (D) PERFORMANCE ভালো করার জন্য REHEARSAL করা হয়;
আর parade ভালো করার জন্য drill করা হয় ।

23. PERTINENT (পার্টিনেন্ট্ - প্রাসঙ্গিক) : RELEVANCE ::
(A) insistent : rudeness (রূডনেস্) (B) benevolent (বেনেভোলেন্ট্) : perfection
(C) redundant (রিডান্ড্যানট্ - প্রয়োজনাতিরিক্ত) : superfluity
(D) prevalent (প্রিভ্যালেন্ট্) : universality (E) aberrant (এ্যাবেরান্ট্) : uniqueness

সমাধান (C) PERTINENT জিনিসের RELEVANCE (রেলেভ্যান্স - প্রাসঙ্গিকতা) আছে;
Redundant জিনিসের *Superfluity*(সুপারফ্লুয়িটি - বাহুল্য) আছে ।

24. PERTURB(পার্টারব্ - অত্যন্ত অস্থির / উদ্বিগ্ন করা) : SERENITY(সিরিনিটি - স্থিরতা; প্রশান্তি) ::
(A) caress : affection (B) protect : security
(C) harangue (হ্যার‍্যাং- বাগাড়ম্বরপূর্ণ বক্তৃতা দেয়া) : bombast
(D) annoy : consideration (E) reassure (আশ্বস্থ করা) : doubt

সমাধান (E) *Perturb* হলে *serenity* থাকে না, এবং *reassure* করলে *doubt* থাকে না ।

25. PESSIMISTIC : BENEVOLENT (বিনেভোলেন্ট) ::
(A) miscellaneous : assorted (B) hemlock : herb
(C) minimize : derogate (D) mien : demeanor
(E) purloin (পার্লুন): revert (রিভার্ট)

সমাধান (E) PESSIMISTIC (নিরাশাবাদী ব্যক্তি) এর বিপরিত শব্দ BENEVOLENT (দয়া, পরোপকারের ইচ্ছা, সদয় কার্য), আর purloin (চুরি করা) এর বিপরিত শব্দ revert (আগের মালিককে ফেরত দেয়া)

26. PEST : IRKSOME ::
(A) salesclerk : courteous (B) expert : proficient
(C) enigma : unexpected (D) leader : nondescript
(E) accuser : indicated

সমাধান (B) PEST (পেষ্ট - ক্ষতিকর পোকামাকড়) হলো IRKSOME(আর্কসাম্ - বিরক্তিকর);
Expert (য়েক্সপার্ট) হলো *proficient* (প্রফিশিয়েন্ট - দক্ষ) ।

27. PESTLE (পেস্‌ল্‌- হামান দিস্তা) : GRIND (গ্রাইন্ড- গুঁড়া করা, চূর্ণ করা) ::
(A) whetstone (শান দেওয়ার পাথর) : sharpen
(B) balloon : float
(C) mill : turn
(D) hinge : fasten
(E) switch : conduct

সমাধান (A) PESTLE-এর কাজ GRIND করা; আর whetstone -এর কাজ sharpen করা।

28. PETAL : FLOWER ::
(A) oak : tree
(B) staple : paper
(C) sprout : seed
(D) tooth : comb
(E) tide : beach

সমাধান (D) PETAL(পেটাল্‌ বা পাপড়ি) FLOWER(ফুল)-এর অবিচ্ছেদ্য অংশ; *Tooth*(টুথ - চিরুনীর দাত) *comb*(কোম্ব - চিরুণী)-এর অবিচ্ছেদ্য অংশ।

29. PETITION(পিটিশন্‌- আবেদন, দরখাস্ত) : ASK ::
(A) narrate(ন্যারেট্‌- বিবৃত করা, বর্ণনা করা) : tell
(B) refuse : request
(C) whisper : state
(D) intimidate : hint
(E) classify : risk

সমাধান (A) PETITION এক ধরনের ASK; আর narrate এক ধরনের tell.

30. PETRIFY(পেট্রিফাই- প্রস্তরীভূত করা) : STONE ::
(A) electrify : interest
(B) engrave : inscription
(C) ossify (অস্থিতে পরিণত করা,অস্থিবৎ পদার্থে পরিণত করা): bone
(D) glorify : saint
(E) mould: coin

সমাধান (C) PETRIFY-এর মাধ্যমে STONE তৈরী হয়; আর ossify-এর মাধ্যমে bone তৈরী হয়।

31. PHARMACIST(ফার্ম্যাসিস্ট) : DRUGS ::
(A) dentist : drills
(B) electrician : wires
(C) consumer : merchandise
(D) detective : clues
(E) optician(চশমা প্রস্তুতকারক বা বিক্রেতা) : lenses

সমাধান (E) PHARMACIST বিক্রি করেন DRUGS; আর optician বিক্রি করেন lenses.

32. PHILATELIST (ফিল্যাটেলিস্‌ট - ডাকটিকিট সংগ্রহকারী) : STAMPS (স্ট্যাম্প - ডাকটিকেট) ::
(A) numismatist (নিউমিস্‌ম্যাটিস্‌ট্‌) : coins
(B) astrologer : predictions (প্রেডিক্‌শন্‌স)
(C) geneticist (জেনেটিসিস্‌ট্‌ - প্রজনন-শাস্ত্রবিদ) : chromosomes
(D) cartographer (কার্‌-ট-গ্রাফার্‌) : car
(E) pawnbroker (পোন্‌ব্রোকার্‌) : jewelry

সমাধান (A) STAMPS (স্ট্যাম্প - ডাকটিকেট) সংগ্রহকারীকে PHILATELIST বলে।
Coins (কয়েন - মুদ্রা) সংগ্রহকারীকে *numismatist* বলে।

33. PHILOLOGIST (ফিললজি-ভাষাতাত্ত্বিক) : LANGUAGE ::
(A) botanist : cells
(B) chemist : sulfur
(C) philanthropist : money
(D) paleontologist : dinosaurs (ডাইনোসরস)
(E) matador : bull

সমাধান (D) A philologist studies language. A paleontologist studies dinosaurs.

34. PICTURE : FRAME ::
(A) egg : shell
(B) window : pane
(C) diamond : setting
(D) portrait : canvas
(E) lamp : shade

সমাধান (C) PICTURE আবদ্ধ থাকে FRAME এর মধ্যে;
diamond আবদ্ধ থাকে setting এর মধ্যে।

35. PIGEON : BIRD :: (D) human : mammal **Prime Bank, 2009**
Ans. (D)

36. PIGMENT : COLOR ::
(A) sizing : fabric
(B) spice : flavor
(C) steel : alloy
(D) bark : conifer
(E) bread : sandwich

সমাধান (B) PIGMENT(পিগ্‌মেন্ট - রঞ্জক)-এর কাজ COLOR(রং) দেয়া।
Spice(স্পাইস্‌ - মস্‌লা)-এর কাজ *Flavor*(ফ্লেইভার্‌ - স্বাদ এবং সুগন্ধ দেয়া)।

37. PISTOL : BULLET ::
(A) rifle : trigger
(B) target : range
(C) gunpowder : explosion
(D) crossbow (ধনুক বিশেষ) : arrow
(E) dagger : point

সমাধান (D) A pistol fires a bullet. A crossbow fires an arrow

38. PISTON (পিস্‌টন) : CYLINDER (সিলিন্ডার) ::
(A) elevator(এলিভেটর - উত্তোলক যন্ত্র; লিফট) : shaft(শ্যাফ্‌ট)
(B) vertex : triangle
(C) bullet : revolver
(D) kitchen : colander
(E) valve : bearing

সমাধান (A) CYLINDER-এর ভিতরে PISTON উঠানামা করে।
Shaft (কুয়ার মত গর্ত)-এর ভিতরে *elevator* (এলিভেইটর্‌ বা লিফ্‌ট) চলাচল করে।

39. PIT(পিট- গর্ত, টোল, খাত) : PEACH(পীচ ফল ও গাছ) ::
(A) slice : watermelon (B) rind : orange
(C) stone : cherry (D) vine : grape
(E) stem : apple

সমাধান (C) PEACH-এর মধ্যে PIT থাকে; cherry-এর মধ্যে stone থাকে।

40. PLACEBO (রোগীর মন মনকে বুঝ্ দেওয়ার জন্য প্রদত্ত ঔষধ) :
INNOCUOUS (ইনোকিউয়াস- যা ক্ষতিকর নয়) ::
(A) antibiotic : viral (B) vapor : opaque
(C) salve (মলম): unctuous (তৈলাক্ত অত্যন্ত মোলায়েম)
(D) anesthetic : astringent (E) vitamin : synthetic

সমাধান (C) PLACEBO-এর বৈশিষ্ট্য হলো INNOCUOUS;
salve-এর বৈশিষ্ট্য হলো unctuous।

41. PLAGIARISM (অপরের রচনা চুরি; লেখা চুরি) : IDEAS (আইডিয়াস্- ধারণা, চিন্তা)::
(A) libel : words (B) forgery : documents
(C) arson : buildings (D) kidnapping : ransom
(E) rustling (গোরু চুরি) : cattle (ক্যাট্ল্- গবাদিপশু)

সমাধান (E) PLAGIARISM হলো IDEAS চুরি; আর rustling হলো cattle চুরি।

42. PLANE : SMOOTH(স্মুদ্) :: (A) boat : sink(সিঙ্ক)
(B) ax(অ্যাক্স্) : sharpen (C) wrench(রেন্চ্) : twist(টুয়িস্ট্)
(D) radius : circle (E) cheese (চীজ্ব্ - পনির) : milk

সমাধান (C) PLANE(রেদা, মসৃণ করার যন্ত্র) দিয়ে SMOOTH করা হয়;
Wrench (রেন্চ্ - নাট বল্টু ইত্যাদি শক্তভাবে লাগানোর যন্ত্র) দিয়ে *twist* (মোচড়ানো) করা হয়।

43. PLAY : ACTS :: (A) essay : topics **(EMBA December : 2004 7th Batch**
(B) game : athletes (C) novel : chapters
(D) poem : rhymes(রাইম্স্) (E) drama : actors.**UCBL-2010; EMBA, April-2011)**

সমাধান (C) অনেক ACTS(অ্যাক্ট্স্ মানে পর্ব বা অংক) মিলে PLAY(নাটক) হয়।
অনেক *chapters* (চ্যাপ্টার্ - অংশ বা দৃশ্য) মিলে একটা *novel* হয়।

44. PLAYনাটক : ACTSনাটকের অঙ্ক) ::
(A) Opera : Arias
(B) Games : Athletes
(C) Poem : Rhymes
(D) Novelউপন্যাস : Chapters
(E) Essay : Topics

(IBA-BBA : 1992-1993; IBA-MBA April, 2005 8th Batch)

সমাধান (D) PLAYএর অনেক*Acts*থাকে। *Novel*এর অনেক *Chapters* থাকে।

সমাধান (D) PLAY শব্দটি ACTS-এর সাথে থাকাতে বোঝা যাচ্ছে এখানে PLAY অর্থ 'খেলা' হবে না। PLAY-এর অর্থ নাটক এবং ACTS অর্থ নাটকের বিভিন্ন অঙ্ক।

∴ শব্দ দুটোর সম্পর্ক হলোঃ অনেকগুলো ACTS মিলে একটি PLAY হয়। অনেকগুলো *chapters* মিলে একটি *novel* হয়। (D); PLAY-তে ACTS থাকে। আর *novel*-এ *chapters* থাকে। অর্থাৎ ACTS হচ্ছে PLAY-এর অংশ। আর *chapter* হল *novel*-এর অংশ।

45. PLAYWRIGHT (প্লেরাইট-চিত্রনাট্য লেখক) : SCRIPT (স্ক্রিপ্ট্- অক্ষর, লিখিত পত্রাদি) ::
(A) composer(কমপোউসার-সুরকার, সংগীত রচয়িতা) : score(স্কোর- গণনা, হিসাব)
(B) physician : diagnosis
(C) verse : poet
(D) king : parliament
(E) daydreamer : fantasy

সমাধান (A) PLAYWRIGHT এর কাজ হলো SCRIPT লেখা;
composer এর কাজ হলো score লেখা।

46. PLOW (জমিতে লাঙ্গল দেয়া) : FURROW (ফারো- মাটির উপর লাঙ্গলের রেখা) ::
(A) scatter : seed
(B) paint : wall
(C) bore(বোর - ছিদ্র করা) : hole
(D) haul : barrow
(E) cultivate : soil

সমাধান (C) FURROW হলো PLOW-এর ফলাফল;আর hole হলো bore-এর ফলাফল।

47. PLUMAGE(পাখির পালকসমূহ) : FEATHERS::
(A) foliage (ফোলিয়েজ- পত্রগুচ্ছ) : leaves
(B) coat : furs
(C) sorcery : charms
(D) pillow : down
(E) courage : deeds

সমাধান (A) PLUMAGE এবং FEATHERS পরস্পর সমার্থক;
আর foliage এবং leaves পরস্পর সমার্থক।

48. PLUTOCRACY (প্লুটোক্রেসি -ধনিকসম্প্রদায় কর্তৃক শাসন) : WEALTHY::
(A) autonomy : masses
(B) oligopoly : president
(C) plutonium : rich
(D) theocracy (থিয়োক্রেসি- যাজকমন্ডলী কর্তৃক শাসন) : clergy (ক্লার্জি - গির্জার যাজকমন্ডলী)
(E) democracy : crowd

সমাধান (D) Plutocracy describes a state that is the ruled by the wealthy.
Theocracy describes a state that is the ruled by the clergy.

49. POACHER (শিকারের পশু অপহরনকারী) : GAME (শিকারের পশু) ::

(A) traitor : country (B) competitor : contest

(C) pickpocket : wallet (D) commuter : train

(E) composer : melody

সমাধান (C) POACHER অবৈধভাবে GAME অপহরন করে;
pickpocket অবৈধভাবে wallet হাতিয়ে নেয় ।

50. POISON : ANTIDOTE :: a) lethargy : tonic **AB BANK, 2011**

Ans. (a) *antidote* (অ্যান্টিডৌট্) মানে বিষ বা রোগ প্রতিষেধক ঔষধ । *tonic* (টনিক্) - স্বাস্থ্যবর্ধক তরল জাতীয় ঔষধ । *lethargy*(লেথারজি): আলস্য; জড়তা; অস্বাভাবিক তন্দ্রা ।

51. POISON : TOXIC :: (A) mixture : soluble

(B) sugar : sweet (C) medicine : prescribed

(D) milk : bottled (E) solid : liquid

সমাধান (B) POISON(B) (পয়্ঝন - বিষ) হলো TOXIC(টক্সিক - বিষাক্ত);
Sugar(শুগার - চিনি) হলো *Sweet*(মিষ্টি) ।

52. POLICEMAN : CRIMINAL(ক্রিমিনাল্) ::

(A) officer : clerk (B) doctor : patient(পেইশেন্ট)

(C) evangelist (ইভ্যান্জেলিস্ট্ - খ্রীষ্টান ধর্মের প্রচারক) : sinner (সিনার্)

(D) educator (এডুকেইটর্) : ignorance (E) judge : court

সমাধান (B) POLICEMAN কাজ করে CRIMINAL (অপরাধী) নিয়ে ।
Doctor কাজ করে *patient* (রোগী) নিয়ে ।

53. POLITIC (পলিটিক্- বিজ্ঞ, বিচক্ষণ) : OFFEND (অফেন্ড- অপমান বা মনক্ষুন্ন করা) ::

(A) distressing : terrify

(B) aloof (অ্যালূফ্- দূরে দূরে) : associate (অ্যাসোশিয়েট্- মেলামেশা করা, সঙ্গলাভ করা)

(C) misunderstood : surmise (D) vacuous : deplete (E) trivial : bore

সমাধান (B) A POLITIC person doesn't OFFEND anyone.
An aloof person doesn't associate with anyone.

54. POMPOSITY : BOASTFUL (বোস্টফুল-গর্বিত) ::

(A) courage : cowardly (B) silence : mature

(C) forgetfulness : youthful (D) conceit (কন্সীট- অহমিকা) : arrogant (এরোগেন্ট-অহংকারী)

(E) malice : strong

সমাধান (D) যার মধ্যে POMPOSITY আছে তাকে বলে BOASTFUL;
আর যার মধ্যে conceit আছে তাকে বলে arrogant.

55. PONDEROUS (পন্ডরাস্- অত্যন্ত ভারী) : WEIGHT::
(A) eternal : temporality
(B) convincing : decision
(C) gargantuan (বিশাল, প্রকাণ্ড) : size
(D) ancient : value
(E) prototypical : affection

সমাধান (C) WEIGHT অত্যান্ত বেশী মাত্রার হলে সেটা PONDEROUS;
আর size অত্যান্ত বেশী মাত্রার হলে সেটা gargantuan.

56. POROUS (ছিদ্রযুক্ত) : LIQUID (লিকুইড- তরল) ::
(A) flimsy : material
(B) transparent : light
(C) flexible : plastic
(D) malleable (নমনীয়): shape
(E) open-minded : opinion

সমাধান (D) POROUS-এর মধ্যদিয়ে যে কোন LIQUID প্রবাহিত হয়;
malleable কে যেকোন shape দেওয়া যায় ।

57. PORTFOLIO (কাগজপত্র রাখার জন্য ব্যাগ বা খাতা) : PAPERS ::
(A) blueprint : sketches
(B) quiver (কুইভার-তূণ, তীর রাখার খাঁচা) : arrows
(C) sampler : threads
(D) roof : rafters
(E) prototype : copies

সমাধান (B) PORTFOLIO তে PAPERS নিরাপদে রাখা হয়; আর quiver তে arrows নিরাপদে রাখা হয়

58. PORTION (পোর্শন্-খাবারের অংশবিশেষ) : FOOD
(A) apartment : dwelling
(B) meal : dessert
(C) fork : utensil
(D) amount : number
(E) dose (ডোজ- ঔষধাদির মাত্রা): drug

সমাধান (E) PORTION হলো FOOD-এর অংশবিশেষ; আর dose হলো drug-এর অংশবিশেষ ।

59. PORTRAIT (পোর্টরেট্- চিত্র) : PAINTING ::
(A) ballet : music
(B) meter : poetry
(C) solo : ensemble
(D) biography (বাইওগ্রাফি- জীবনী) : history
(E) documentary : event

সমাধান (D) PORTRAIT এক ধরনের PAINTING; আর biography এক ধরনের history.

60. POSTSCRIPT(চিঠি শেষ করার পরেও যা লেখা হয়) : LETTER ::
(A) preamble : document
(B) footnote : reference
(C) epilogue(নাটকের শেষে বক্তৃতা বা ক্ষুদ্র কবিতা) : play
(D) signature : name
(E) index : page

সমাধান (C) LETTER -এর শেষে লেখা হয় POSTSCRIPT;
আর play-এর শেষে লেখা হয় epilogue.

61. POTENCY (পোটেনসি-শক্তি, ক্ষমতা) : STRENGTH (স্ট্রেংথ্- শক্তি বল, দৃঢ়তা) ::
(A) energy : endurance (B) might : feebleness (ফীবলনেস- দুর্বলতা, নিস্তেজতা)
(C) dependence : despondence (D) frailty (দুর্বলতা, নিস্তেজ্ অবস্থা) : weakness
(E) faintness : ineptitude

সমাধান (D) Potency is strength. Frailty is weakness.

62. POTABLE(পানযোগ্য, পেয়) : DRINK ::
(A) taxable : pay (B) attainable : commute
(C) reparable (রেপ্যারাবল্ - ক্ষতিপুরণ বা মেরামতযোগ্য) : fix
(D) inedible : eat (E) laughable : joke

সমাধান (C) Something that is potable is something one can drink, just as something that is reparable is something one can fix.

63. POULTRY : FARM ::
(A) Rice : Granary (গ্র্যানারি - শস্যভান্ডার) (B) Child : Playground
(C) Bee : Hive (D) Rubber : Estate

সমাধান (D) Poultry (হাঁস-মুরগী) is reared (রিআরড্) in a farm.
Similarly, rubber is grown in an estate.

64. PRACTICING : EXPERTISE :: (A) thinking : logic
(B) growing : health (C) exercise : strength
(D) eating : nutrition (E) None of these

সমাধান (C) PRACTICING-এর মাধ্যমে EXPERTISE (দক্ষতা) বাড়ে।
এবং exercise-এর মাধ্যমে strength (শক্তি) বাড়ে।

65. PREAMBLE (প্রীএ্যাম্ব্ল্ - ভূমিকা) : CONSTITUTION (কন্স্টিটিউ্শন্ - সংবিধান) ::
(A) amendment : bill (B) prologue(প্রৌলগ্ - মুখবন্ধ) : play
(C) episode : serial (D) by-line : article
(E) premonition (পূর্ব আশংকা) : omen (ওউ্মেন্ -অশুভ সংকেত)

সমাধান (B) A preamble or preface introduces a constitution.
A prologue or introduction introduces a play.

66. PRECIS (প্রেসিস- সংক্ষিপ্ত সার) : ELABORATION(সম্প্রসারণ; বিস্তৃতি)
(A) comprehension : understanding
(B) revision : correction
(C) simplification (সিম্প্লিফিকেশন-সরলীকরন): decoration (ডেকোরেসন- অলঙ্করণ)
(D) accuracy : abnormality
(E) expurgation : distortion

সমাধান (C) PRECIS এবং ELABORATION পরস্পর বিপরীত;
আর simplification এবং decoration পরস্পর বিপরীত।

67. PRECINCT (প্রিসিঙ্কট- কোন স্থলবিশেষের সীমা) : CITY ::
(A) prude : petticoat
(B) bishopric : see
(C) jurisdiction : holdings
(D) county : state
(E) range : scope

সমাধান (D) A precinct is a section of a city. A county is a section of a state.

68. PREVARICATE (প্রিভ্যারিকেট্- কৌশলে সত্য এড়াইয়া যাওয়া) : LIE ::
(A) harm : repair
(B) divulge (ডাইভাল্জ্- প্রকাশ করা): expose(এক্স্পোজ- অনাবৃত করা, দেখানো)
(C) proliferate : contract
(D) provoke : appease
(E) prune : garden

সমাধান (B) To prevaricate means to lie. To divulge means to expose.

69. PRIDE : HAUGHTINESS (হটিনেস) ::
(A) arrogance : submission
(B) abasement : crestless
(C) affability : supercilious
(D) vainglory (ভেইন্গ্লোরি): pomposity (পম্পসিটি)
(E) diplomatic : inconsonant

সমাধান (D) নিজের সম্পর্কে উচ্চ ধারনা পোষন করে এমন লোকের মধ্যে PRIDE অথবা HAUGHTINESS (দাম্ভিকতা, গর্ব) থাকে। আর এই একই ধরনের স্বভাববিশিষ্ট লোকদের মধ্যে vainglory (বৃথা দাম্ভিক) অথবা pomposity (জাঁকজমক) থাকে।

70. PROBITY (প্রবিটি- সততা) : GUILE(গাইল- কাপট্য, ছলনা) ::
(A) alacrity : speed
(B) felicity : joy
(C) ingenuity : skill
(D) decorum : behaviour
(E) industry (ইন্ডাস্টি- শ্রম): laziness

সমাধান (E) PROBITY এবং GUILE পরস্পর বিপরীত; আর industry এবং laziness পরস্পর বিপরীত।

71. PROCESSION(শোভাযাত্রা) : FORMAL ::
(A) march : rapid (B) hike : brief
(C) saunter (সন্টার- উদ্দেশ্যহীন হাটাচলা) : leisurely (লেইজারলি- অবসরমূলক)
(D) migration : annual (E) stroll : rural

সমাধান (C) PROCESSION-এর বৈশিষ্ট্য সেটা FORMAL; আর saunter-এর বৈশিষ্ট্য সেটা leisurely.

72. PROCRASTINATE : ACTION (কাজ) ::
(A) reverse : direction (B) postpone (পোষ্টপোন্ - মূলতবী) : event
(C) assign : choice (D) endure : patience
(E) embezzle : fraud

সমাধান (B) PROCRASTINATE (প্রোক্র্যাস্টিনেইট - কালক্ষেপন করা), ACTION-এর উল্টো; *Postpone* করা *Event*(ইভেন্ট্ - অনুষ্ঠিত হওয়া)-এর উল্টো।

73. PRODIGY (প্রডিজি- অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি) : PERSON ::
(A) pagan : iconoclast (B) beacon : shadow
(C) maniac : obsession (D) traitor : confidence
(E) miracle (মির‍্যাক্‌ল্- অলৌকিক ব্যাপার) : occurrence (ঘটনা)

সমাধান (E) PRODIGY একটি অসাধারন PERSON; আর miracle একটি অসাধারন occurrence.

74. PROFICIENCY : EXPERT ::
(A) recognition : winner (B) victory : athlete
(C) passion : enthusiast (য়েন্থিঝিয়্যাস্ট্ - উৎসাহী)
(D) appointment : official (E) medicine : doctor

সমাধান (C) PROFICIENCY(প্রফিশিয়েন্সি - দক্ষতা) থাকলে EXPERT (য়েক্সপার্ট - দক্ষ) বলা হয়; *passion* (প্যাশন্ - উৎসাহ বা আবেগ) থাকলে *enthusiast* বলা হয়।

75. PROGENITOR (প্রোজেনিটর্ - পূর্বসূরী; পূর্বপুরুষ) : LINEAGE (লিনিএইজ্ - বংশানুক্রম) ::
(A) prototype (প্র-ট-টাইপ্ - কোন কিছুর প্রথম বা মূল নমুনা) : inventor
(B) heir : legacy (C) sibling : family
(D) founder : dynasty (ডাইন্যাসৃটী - বংশ) (E) pioneer : frontier

সমাধান (D) *Lineage*-এর প্রথম ব্যক্তিকে *Progenitor* বলে; *dynasty*-র প্রথম ব্যক্তিকে *founder* বলে।

76. PROHIBITED (প্রোহিবিটেড - নিষিদ্ধ) : REFRAIN (রিফ্রেইন - নিবৃত্ত হওয়া) ::
(A) innocuous : forbid (B) deleterious : embark
(C) required : decide
(D) compulsory (কম্পাল্সরি-বাধ্যতামুলক) : comply (কম্প্লাই- মেনে চলা)
(E) ridiculous : laugh

সমাধান (D) PROHIBITED-এর কাজ REFRAIN করতে বাধ্য করা; আর compulsory-এর কাজ comply করতে বাধ্য করা।

77. PROLIFERATE (প্রচুর সংখ্যায় স্বীয় বংশবৃদ্ধি করা) : NUMBER
(A) disseminate : information
(B) promulgate : area
(C) atrophy : strength
(D) malinger : capacity
(E) dilate (ডাইলেট - প্রসারিত করা): size

সমাধান (E) PROLIFERATE হলো কোন কিছু NUMBER-এ বৃদ্ধি পাওয়া;
আর dilate হলো কোন কিছু size-এ বৃদ্ধি পাওয়া ।

78. PROLIFIC (প্রচুর পরিমাণে উৎপাদনশীল) : FRUITFUL (ফলপ্রসূ) ::
(A) blooming : sprouted
(B) technical : innovative
(C) fertile (উর্বর, ফলপ্রসূ; উদ্ভাবনশক্তি সম্পন) : productive (উৎপাদনক্ষম, উর্বর)
(D) parental : filial
(E) lucid : glowing

সমাধান (C) PROLIFIC-এর বৈশিষ্ট্য FRUITFUL হওয়া;
আর fertile-এর বৈশিষ্ট্য productive হওয়া ।

79. PROLOGUE (প্রো-লগ্ - বইয়ের ভূমিকা) : NOVEL (নভেল - নাটক) ::
(A) preamble (প্রি-অ্যামবল্ - প্রস্তাবনা) : statute (সংবিধান)
(B) sketch (স্কেচ) : drawing
(C) movement : symphony
(D) index : book
(E) blueprint : building

সমাধান (A) PROLOGUE থাকে Novel-এর শুরুতে; *Preamble* থাকে *Statute* (স্ট্যাটিউট্)-এর শুরুতে ।

80. PROPONENT : THEORY ::
(A) Nonbeliever : Sin
(B) Traitor : County
(C) Adherent : Belief
(D) Attorney : Law
(E) Scientist : Hypothesis **(DU. D-Unit : 2005-06; Dutch Bangla Bank Asst. Officer-2009)**

সমাধান (C) PROPONENT হলো কোন THEORY-র সমার্থক;
Adherent হলো কোন Belief-এর সমার্থক বা অনুরাগী ।

81. PROPHETIC (প্রফেটিক্ - ভবিষ্যদ্বানী সম্পর্কিত) : FUTURE ::
(A) incredible (ইন্‌ক্রেডিব্‌ল্ - অবিশ্বাস্য) : belief
(B) contemporary (কন্-টেম্-পো-র‍্যারি) : time
(C) visionary : reality
(D) historical : past
(E) revolutionary : fashion

সমাধান (D) *Future* সম্পর্কিত কোন কিছু *prophetic*, *past* (অতীত) সম্পর্কিত কিছুকে *historical* বলে ।

82. PROSAIC (নিরস) : MUNDANE (মানুডেন্ - আতি সাধারন, উত্তেজনাহীন) ::
(A) obdurate : foolish
(B) ascetic (অ্যাসেটিক্ - কঠোর, কৃচ্ছসাধনা): austere (অস্‌টিয়ার্- কঠোর)
(C) clamorous : captive
(D) loquacious : taciturn
(E) peremptory : spontaneous

সমাধান (B) PROSAIC এর বৈশিষ্ট হলো MUNDANE; ascetic এর বৈশিষ্ট হলো austere ।

83. PROTAGONIST (নাটক/গল্প- এর প্রধান চরিত্র) : CHARACTER ::
(A) Earth : Moon (B) Termite (উইপোকা): Insect (পোকা)
(C) Lizard : Housefly (D) Whale : Fish

সমাধান (B) PROTAGONIST is a CHARACTER. Termite is an insect.
অর্থাৎ PROTAGONIST একটি চরিত্র; Termite একটি Insect ।

84. PRUDENT : INDISCRETION ::
(A) frugal (ফ্রিউগাল্ - মিতব্যয়ী) : wastefulness (B) proud : accomplishment
(C) generous : wealth (D) disqualified : competition
(E) disgruntled : cynicism

সমাধান (A) PRUDENT (প্রুডেন্ট্ - মিতব্যয়ী) ব্যক্তি INDISCRETION (ইন্ডিসক্রিশন্ - অবিবেচকের মত কাজ) করে না; *Frugal* ব্যক্তি *Wastefulness*(ওয়েইষ্টফুলনেস্ - অপচয়) করে না ।

85. PUERILE (পিউইরাইল্- শিশুসুলভ) : BOY::
(A) subdued: riot (B) marked: recreation
(C) flappable: calm (D) intrusive: family
(E) juvenile (জুভেনাইল্- বালক, কিশোর বা যুবক গণের উপযোগী): youth

সমাধান (E) PUERILE কোন কিছু করা BOY-এর বৈশিষ্ট্য;
আর juvenile কোন কিছু করা youth-এর বৈশিষ্ট্য ।

86. PULP(পাল্প্) : PAPER ::
(A) Rope : Hemp(হেম্প্) (B) Rayon : Cellulose(সেলিউলৌস্)
(C) Thread : Needle (D) Yarn(ইয়ার্ন্) : Fabric

সমাধান (D) Pulp (পাল্প্ - কাগজ তৈরীর মন্ড) is used to make paper.
Similarly, yarn is used to make fabric.

87. PULSE : HEART :: (A) pitch : music
(B) nerve : brain (C) tick : clock
(D) motor : engine (E) blood : artery

সমাধান (C) PULSE হলো HEART-এর গতি মাপার একক;
tick হলো *clock*-এর গতি মাপার একক ।

88. PUNISHMENT : FINE :: (A) hyacinth : flower
(B) orange : peel (C) circulation : heart
(D) puzzle (পাজ্‌ল): jigsaw (E) sandals : shoes

সমাধান (D) FINE হলো এক ধরনের PUNISHMENT
আর jigsaw (এক ধরনের ধাধার খেলা) হলো এক ধরনের puzzle (প্রহেলিকা, ধাঁধা) ।

Analogy Q

1. QUACK (কোয়্যাক্ - হাতুড়ে ডাক্তার, গোবৈদ্য) : EXPERTISE (এক্স্পার্ট - বিশেষ জ্ঞান ও দক্ষতা, সুদক্ষ) ::
(A) physician : accreditation
(B) mentor : guidance
(C) hypocrite(হিপক্রিট্- ভন্ড, কপট ব্যক্তি): virtue(ভার্চু- গুন, ধর্ম)
(D) debtor: honesty
(E) preacher: ministry

সমাধান (C) QUACK-এর মধ্যে EXPERTISE থাকে না;
আর hypocrite-এর মধ্যে virtue থাকে না ।

2. QUANDARY (কোয়ানডারি) : DOUBT (ডাউট) ::
(A)propaganda : posting
(B)viewpoint : perspective(পাস্পেক্টিভ)
(C)ragamuffin : ombudsman
(D)ballot : poll
(E)quince : kumquat

সমাধান (B) QUANDARY (বিহবলতা, কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা) তৈরি হয় DOUBT (সংশয়, দ্বিধা) থেকে; viewpoint তৈরি হয় perspective (দৃষ্টিভঙ্গি)থেকে ।

3. QUALIFY(কোয়ালিফাই- যোগ্যতা অর্জন করা) : PARTICULAR(পার্টিকিউল্যার্- বিশিস্ট)::
(A) restrain : effusive
(B) flout : arbitrary
(C) acknowledge : specific
(D) mollify(মলিফাই- উপশম করা, কোমল করা) : agreeable
(E) burnish : dull

সমাধান (D) PARTICULAR-এর বৈশিষ্ট হলো QUALIFY করা;
agreeable-এর বৈশিষ্ট হলো mollify করা ।

4. QUART (কোআর্ট) : LITER ::
(A) yard : acre
(B) yard : meter
(C) ounce : kilowatt
(D) liter : gallon
(E) mile : kilogram

সমাধান (B) তরল পদার্থ পরিমাপের বৃটিশ একক QUART (এক গ্যালনের চার ভাগের এক ভাগ) আর, মেট্রিক একক LITER; দৈর্ঘ্য পরিমাপের বৃটিশ একক yard আর, মেট্রিক একক meter ।

5. QUARANTINE(কোয়ার‍্যান্টিন্- জাহাজের সাথে নগরের সহিত যোগাযোগ বন্ধ কর): CARRIER ::
(A) confine(কন্ফাইন- সীমাবদ্ধতা করা) : prisoner
(B) rehabilitate : offender
(C) lionize : hero
(D) diagnose : ailment
(E) dispatch : messenger

সমাধান (A) QUARANTINE হলো CARRIER- কে বিচ্ছিন্ন রাখা;
confine হলো prisoner- কে বিচ্ছিন্ন রাখা ।

6. **QUARRY**(কুঅ্যারি- পাথর কুড়ানোর স্থান) **: MARBLE** (এক ধরনের পাথর - **মার্বেল পাথর**)**::**
(A) mine(মাইন্) : coal(কৌল্) (B) metal : silver
(C) prey(প্রে - শিকার) : rabbit (খরগোশ) (D) necklace(নেক্লেইস্) **:** diamonds (হীরা)
(E) ore(ওর্- আকরিক) : gold. **(MBM : 2006 10th Batch)**

সমাধান **(A) QUARRY**(পাথরের খনি) থেকে **MARBLE** তোলা হয়।
Mine থেকে *coal* (কয়লা) তোলা হয়।

7. **QUARRY** (পাথর কুড়ানোর স্থান) **: MARBLE** (এক ধরনের পাথর)
A. Metal : Silver B. Ore (আকরিক) : Gold
C. Necklace : Diamond (হীরা) D. Prey (শিকার) : Rabbit (খরগোশ)
E. Forest : Tree **(MBM : 1997-98, 2nd Batch)**

সমাধান **(E)** *Quarry* (খনি) থেকে *Marble* পাওয়া যায়; *Forest* থেকে *tree* পাওয়া যায়।

8. QUEEN : MONARCHY (মনার্কি) ::
(A) countess : count (B) minister : theocracy (C) voter : democracy
(D) baroness (ব্যারনেস): aristocracy(অ্যারিস্টক্র্যাসি) (E) prince : deficiency

সমাধান (D) MONARCHY (রাজতন্ত্র) এর একজন সদস্য হলো QUEEN;
aristocracy (অভিজাত তন্ত্র) এর একজন সদস্য হলো baroness (ইংলন্ডের নিম্নতম শ্রেনীভুক্ত অভিজাত ব্যক্তি)।

9. QUERULOUS (কোয়েরউলাস্) : COMPLAIN ::
(A) humble : fawn (B) prodigal (প্রডিগ্যাল) : spend
(C) treacherous : trust (D) laconic : talk (E) culpable : blame

সমাধান (B) QUERULOUS (সহজে যে তুষ্ট হয় না) এর বৈশিষ্ট হলো বেশী COMPLAIN করা;
prodigal (অমিতব্যয়ী) এর বৈশিষ্ট হলো বেশী spend করা।

10. QUERULOUS(কোয়েরউলাস্- সহজে যে তুষ্ট হয় না, অসন্তুষ্ট) : GRUMBLE(গ্রাম্বল্- অসন্তোষ বা বিরক্তি প্রকাশ করা) ::
(A) precarious(বিপজ্জনক, অনিশ্চিত) : risk (B) malevolent : curse
(C) mutable : endure (D) garrulous : talk
(E) pensive : disregard

সমাধান (A) QUERULOU-এর মধ্যে GRUMBLE বেশী;
আর precarious-এর মধ্যে risk বেশী।

11. QUIBBLE(কুয়িব্‌ল্-ছোটখাটো আপত্তি) : CRITICISM(ক্রিটিসিজম-সমালোচনা; নিন্দা) ::
(A) sermon : duty
(B) jeer : respect
(C) source : information
(D) tiff(সামান্য কলহ) : quarrel
(E) scandal : disgrace

সমাধান (D) QUIBBLE-এর চেয়ে CRITICISM বড় মাত্রার;
আর tiff-এর চেয়ে quarrel বড় মাত্রার।

12. QUIP(ঠাট্টা, তামাশা): WITTY(রসিক, বিচক্ষণ , বিজ্ঞ)::
(A) outburst: tentative
(B) proverb: original
(C) quibble(কুয়িব্‌ল্- ছোটখাটো আপত্তি): petty
(D) epithet: appropriate
(E) quarrel: irreconcilable

সমাধান (C) QUIP হলো WITTY-এর বৈশিষ্ট্য; আর quibble হলো petty-এর বৈশিষ্ট্য।

13. QUIVER(কুইভার-যোদ্ধাতীর রাখে যাহাতে) : ARROW ::
(A) trigger : gun
(B) purse : money
(C) pea: pod
(D) sheath (শীথ্- কোষ, খাপ): sword
(E) cabinet: cupboard

সমাধান (D) QUIVER হলো ARROW রাখার জায়গা; আর sheath হলো sword রাখার জায়গা।

14. **QUOTATION(কোটেইশ্‌ন্) : QUOTATION MARKS :**
(A) remark : colon
(B) sentence : period
(C) clause : semicolon
(D) aside(অ্যাসাইড) : parentheses(প্যারেন্‌থেসিস্)
(E) interjection : exclamation point

সমাধান **(D); QUOTATION MARKS**(কোটেশন চিহ্ন " ")-এর ভিতরে **QUOTATION** থাকে। *Parentheses* (ব্র্যাকেট)-এর ভিতরে *aside*(অতিরিক্ত বক্তব্য) থাকে।

Analogy R

1. RACE : COMPETITOR (কম্পীটিটর) ::
(A)election : candidate (B)game : judge
(C)marathon : courier (D)secession : rift
(E)consternation : rival

সমাধান (A) RACE এ অংশগ্রহনকার কে বলা হয় COMPETITOR (কম্পীটিটর- প্রতিদ্বন্দী; প্রতিযোগী); election এ অংশগ্রহনকার কে বলা হয় candidate ।

2. **RACONTEUR**(র‍্যাকন্টার্ - হাসির গল্প বলে যে) **: ANECDOTES**(এ্যানেকডোট্স্ - হাসির গল্প) **::**
(A) editor **:** books (B) screenwriter **:** credits
(C) comedian **:** jokes
(D) lecturer **:** digressions(ডিগ্রেস্ন্ - অপ্রাসঙ্গিক আলোচনা) (E) actor **:** roles

সমাধান (C) **RACONTEUR**-এর কাজ **ANECDOTES** করা;
আর comedian -এর কাজ jokes করা ।

3. RAIN : DELUGE(ডেলিউজ্- প্লাবিত করা) :: (A) pond : ocean(ওশ্যান্- মহা সাগর)
(B) desert : camel (C) ore : iron
(D) street : road (E) wheat : crop

সমাধান (A) RAIN-এ অল্প পানি থাকে এবং DELUGE-এ বেশি পানি থাকে;
আর pond-এ অল্প পানি থাকে এবং ocean-এ বেশি পানি থাকে ।

4. RAINCOAT : RAIN:: (A) wages : inflation
(B) prevention : cure (C) prediction : weather
(D) insurance (বীমা, বীমাকরণ): loss (E) work : unemployment

সমাধান (D) RAINCOAT রক্ষা করে RAIN থেকে; আর insurance রক্ষা করে loss থেকে।

5. **RANCID** র‍্যান্সিড্ - পচা/বাসী **: TASTE ::** **(IBA-MBA : 1997-1998)**
(A) rank (দুর্গন্ধযুক্ত): smell (B) savoury : odour
(C) dulcet **:** sound
(D) tepid(টেপিড্ - অল্প গরম) **:** temperature(E) glossy(গ্লসি - মসৃণ ও উজ্জ্বল) **:** look

সমাধান (A) *RANCID* র‍্যান্সিড্ - পচা/বাসীদ্রব্যের *TASTE* খারাপ ।
Rank (দুর্গন্ধযুক্ত) দ্রব্যের*smell* খারাপ ।

6. **RANGE** (রেইন্জ) **: MOUNTAINS** (মাউন্টেইন্স্) **::**
(A) novel **:** short stories (B) plain **:** prairie (প্রেইরি)
(C) string (স্ট্রিঙ্) **:** beads (বীড্স্ - পুথি) (D) atlas (অ্যাট্লাস্) **:** maps
(E) sea **:** rivers.

সমাধান **(D)** অনেক **MOUNTAINS** মিলে **RANGE**(পর্বতশ্রেণী) হয় ।
অনেক *maps* মিলে *atlas* (মানচিত্রের বই) তৈরী হয় ।

7. RANT(র‍্যান্ট- আবোল তাবল বকা) : SPEECH ::
(A) swagger(বড়াই করা , গর্ব, বড়াই) : conduct
(B) relax : leisure
(C) pronounce : dialect
(D) riot : control
(E) disdain : respect

সমাধান (A) RANT হলো এক ধরনের SPEECH; আর swagger হলো এক ধরনের conduct.

8. RATIFY (র‍্যাটিফাই- মঞ্জুর করা) : TREATY(ট্রীটি-সন্ধি, চুক্তিপত্র) ::
(A) delineate : detour
(B) sanction (স্যাংক্‌শন্‌- মঞ্জুর করা, অনুমোদন করা) : expenditure (এক্‌স্‌পেন্ডিচার- ব্যয় খরচ)
(C) congregate : church
(D) escalate : conflict
(E) decry : misdemeanor

সমাধান (B) TREATY বাস্তবায়িত হয় RATIFY করলে;
expenditure বাস্তবায়িত হয় sanction করলে।

9. REALIST(রিয়্যালিস্ট): QUIXOTIC(কুইক্‌সোটিক্‌)::
(A) scholar: pedantic
(B) fool: idiotic
(C) idler lethargic
(D) tormentor (টর্‌মেন্ট্‌টর): sympathetic(সিম্‌প্যাথিটিক)
(E) diner: dyspeptic

সমাধান (D) যিনি REALIST(বাস্তববাদী) তিনি QUIXOTIC(অবাস্তব, উদ্ভট) নন; একইভাবে, যিনি tormentor(নির্যাতনকারী, ক্লেশ) সে sympathetic(সহানুভূতিসম্পন্ন) নয়।

10. REBELLIOUS(বিদ্রোহী) : INSUBORDINATE (ইন্‌সাবোরডিনেইট্‌ - অবাধ্য) ::
E-MBA, 2009 (16th Batch)
A. Dutiful : Obedient
E. Intractable (ইন্‌ট্র্যাক্‌টেইব্‌ল্‌ - অবাধ্য) : Seditious(সিডিশাস্‌ - দেশবিরোধী অপবাধমূলক; দেশদ্রোহী)

সমাধান (A) কেউ REBELLIOUS হলে তার বৈশিষ্ট্য হল INSUBORDINATE হওয়া।
আর কেউ *Dutiful* হলে তার বৈশিষ্ট্য হল *obedient* হওয়া।

11. RECALCITRANT (রিক্যালসিট্র্যান্ট্‌- অবাধ্য , প্রতিরোধক) : AUTHORITY (সত্যতা) ::
(A) implacable (ইম্‌প্ল্যান্ট্‌- সন্তুষ্ট করা যায়না এমন): conciliation (সন্তুষ্টিসাধন, শান্তকরন)
(B) remorseful : recompense
(C) indomitable : challenge
(D) insubordinate : camaraderie
(E) enthusiastic : opportunity

সমাধান (A) যে RECALCITRANT সে AUTHORITY মানে না;
আর যে implacable সে conciliation মানে না।

12. **RECTANGLE : CYLINDER ::**

(A) Square : Sphere
(B) Circle : Disc
(C) Triangle : Cone
(D) Wall : Room

সমাধান (C) Rectangle on rotation(রোটেইশন্) along one of the sides generates a cylinder. Similarly, triangle on rotation along one of its side generates(জেনারেইট্) a cone. মানে, কোন **RECTANGLE**-কে তার যে কোন একটি পার্শ্ব বরাবর ঘোরালে সেটি ঘুরবে একটি **CYLINDER** আকৃতির জায়গা নিয়ে; একইভাবে, কোন Triangle -কে তার যে কোন একটি পার্শ্ব বরাবর ঘোরালে সেটি ঘুরবে একটি Cone আকৃতির জায়গা নিয়ে ।

13. **RECLUSE : WITHDRAWN** (উইথ্ড্রন্ - অমিশুক) **::**

(A) isolationist : unreserved
(B) pacifist : aggressive
(C) miser : liberal
(D) bigot : biased
(E) procrastinator : unmanageable

সমাধান (D) Recluse(রেক্লুয্ - একান্তবাসী) ব্যক্তি Withdrawn হয়;
Bigot(বিগোট্ - সংকীর্ণতাবাদী) ব্যক্তি Biased(বাইয়াস্ড্ - পক্ষপাতপূর্ণ) হয় ।

14. **RECUPERATE : SURGERY ::**

(A) restore : furniture
(B) cleanse : alcohol
(C) cure : illness
(D) revive : faint
(E) hospitalize : faint

সমাধান (D) SURGERY(সার্জারি - চিকিৎসার জন্য কাটাছেড়া)-এর পরে RECUPERATE (রিকুপিরেইট্ - আরোগ্য লাভ) হয়; *Faint* (ফেইন্ট - অজ্ঞান) থেকে *Revive*(রিভাইভ্ - পুনরায় চেতনা হওয়া) হয় ।

15. RECYCLE (পুনর্ব্যবহারের জন্য প্রক্রিয়াজাত করা): DISPOSAL (অপসরন)::

(A) recommend : insistence
(B) reciprocate : treatment
(C) rehabilitate (রিহ্যাবিলিটেট্- প্রকৃতিস্থ অবস্থায় পুনরানয়ন করা, পুনর্বাসনের ব্যবস্থা কর): demolition (ধ্বংস) (D) attach : conquest (E) offer : sale

সমাধান **(C) কোন কিছু RECYCLE করে DISPOSAL-এর হাত থেকে বাঁচানো যায়; আর কোন কিছু rehabilitate করে demolition-এর হাত থেকে বাঁচানো যায় ।**

16. REDOLENT (রেডোলেন্ট - উগ্র, তীক্ষ্ণ গন্ধযুক্ত) : SMELL ::

(A) curious : knowledge
(B) lucid : sight
(C) torpid : motion
(D) ephemeral : touch
(E) piquant (পিকুয়ান্ট-স্বাদযুক্ত, তীক্ষ্ণ, কটু): taste

সমাধান (E) REDOLENT হলো তীব্র SMELL; আর piquant হলো তীব্র taste.

17. REDOUBTABLE (রিডাউট্যাবল্): AWE (অ)::
(A) tart : pungency (B) tacit : solitude
(C) despicable (ডিস্পিকেবল): contempt (কনটেম্প্ট্)
(D) engrossing : obliviousness (E) venerable : renown

সমাধান (C) REDOUBTABLE (পরাক্রান্ত, দুর্জয়)-কে অন্যরা AWE (ভীতি , ভয়) অর্থাৎ ভয়ের চোখে দেখে; despicable (ঘৃণা, নীচ, জঘন্য) Person-কে অন্যরা contempt (ঘৃণা, অবজ্ঞা , অবমাননা) অর্থাৎ অবজ্ঞার চোখে দেখে।

18. REEL : TAPE :: C) spool : thread **Ans.** (C) **Dutch Bangla Bank, 2009**

19. **REFUGEE : ASYLUM ::**
(A) astronaut : capsule (B) perfectionist : frustration
(C) consumer : impulse(ইম্পাল্স্ - প্রেরণা)
(D) opportunist: advantage(এ্যাড্ভান্টেইজ্ - সুবিধা) (E) director : stage

সমাধান **(A)** *ASYLUM* (অ্যাসাইলাম্ - আশ্রয়)-এ থাকে *REFUGEE*(রেফিউজী - শরণার্থী)। *Capsule*-এ থাকে *Astronaut* (নভোচারী/মহাকাশচারী)। **উত্তর**

20. **REFEREE : FIELD ::** **(MBA-IBA : 2004-05)**
(A) scientist : results (B) mediator(মেডিয়েইটর্ - মধ্যস্থতাকারী ব্যক্তি) : deadlock
(C) gladiator : contest (D) teacher : classroom (E) judge : courtroom

সমাধান (E) *Referee*-এর কর্মক্ষেত্র হল *Field* আর *Judge*-এর কর্মক্ষেত্র হল *Court-room*।

21. **REFLECTION** (রিফ্লেক্শন্ - প্রতিবিম্ব/প্রতিফলন) **: LIGHT ::**
(A) emotion (ইমৌশ্ন্) : feeling (B) echo (ইকৌ - প্রতিধ্বনি) : sound
(C) film : scene (D) microphone : hearing
(E) iris : vision **(Mercantile Bank : 2006) (Warid : 2006)**
(Eastern Bank : 2006)

সমাধান (B) LIGHT(আলো)-এর REFLECTION (রিফ্লেক্শন্ - প্রতিফলন) হয়; *sound* (শব্দ)-এর *echo*(ইকো - প্রতিধ্বনি) হয়। বা LIGHT, REFLECTION(প্রতিফলন) সৃষ্টি করে। আর *sound, echo*(প্রতিধ্বনি) সৃষ্টি করে।

22. REFINERY (চিনি/খনিজ তেল শোধনাগার) : PETROLEUM (পেট্রোলিয়াম) ::
(A) mill (পেষাই কল, কারখানা): grain (গ্রেইন- শস্যকণা, এক ভরির একশত আশি ভাগের এক ভাগ)
(B) mine : ore (C) warehouse : merchandise
(D) generator : electricity (E) forest : lumber

সমাধান **(A) REFINERY PETROLEUM-কে ব্যবহার উপযোগী করে; আর mill grain-কে ব্যবহার উপযোগী করে।**

23. **REFUGEE : ASYLUM ::**
(A) astronaut : capsule (B) perfectionist : frustration
(C) consumer : impulse (D) opportunist(অপ্পচিউনিস্ট - সুবিধাবাদী) : advantage
(E) director : stage

সমাধান (D) REFUGEE(রিফিউজি - শরণার্থী) খুঁজে asylum(অ্যাসাইলাম্ - আশ্রম)। *Opportunist* খুঁজে *Advantage*(অ্যাড্ভান্টেইজ - সুবিধা)।

24. **REHEARSAL (মহড়া) : PLAY ::**
(A) draft : essay (B) manual : process
(C) applause(এ্যাপ্লজ্ - অভিনন্দনজ্ঞাপক তুমুল করতালি) : performance
(D) recital : concert (E) journal : news

সমাধান (A) আমরা যে কোন Play (নাটক) করার পূর্বে অনেক বার Rehearsal করি। তেমনি essay লেখার গর্বে তার draft বা খসড়া লিখি।

25. **REGALE**(রিগেইল - পরিতৃপ্ত করা, আপ্যায়িত করা) **: ENTERTAIN ::**
(A) extol : praise (B) educate : learn
(C) beautify : refresh (D) tempt(টেম্প্ট্ - প্রলুব্ধ করা) : repel
(E) hide : secrete

সমাধান (A) REGALE হলো বেশী ENTERTAIN(য়েন্টারটেইন্ - আপ্যায়ন করা বা আনন্দ দেয়া) করা; *Extol*(য়েক্সটোল্ - উচ্চপ্রশংসা) হলো বেশী *praise*(প্রেইয্ - প্রশংসা) করা।

26. REGRETTABLE(রিগ্রেটেবল) : LAMENT(ল্যামেন্ট) ::
(A) praiseworthy (প্রেইসওরদি) : applaud (অ্যাপ্লড)
(B) verbose: rejoice (C) incongruous: detect
(D) reliable: defend (E) obnoxious: boast

সমাধান (A) REGRETTABLE বা অনুশোচনীয়, দুঃখ প্রকাশযোগ্য বিষয়ে LAMENT বা দুঃখ/বিলাপ করা হয়; একইভাবে, praiseworthy বা প্রশংসনীয় বিষয়ে applaud বা প্রমংসা করা হয়।

27. RELAPSE(রিল্যাপ্স্- পূর্বের খারাপ অবস্থা প্রাপ্ত হওয়া) : PATIENT ::
(A) retaliate : avenger (B) return: refugee
(C) backslide(ব্যাকস্লাইড- সত্যপথ ভ্রস্ট হওয়া) : convert (সত্যান্তিরত লোক)
(D) expose : criminal (E) resign : official

সমাধান (C) RELAPSE করলে PATIENT-এর খারাপ অবস্থা ফিরে আসে; আর backslide করলে convert-এর খারাপ অবস্থা ফিরে আসে।

28. REMAINDER (অবশিষ্ট, বাকী) : SUBTRACTION (বিয়োগ, বিয়োজন) ::
(A) fulcrum : leverage (B) drip : pool
(C) battle : warfare
(D) residue (রেজিডিউ- তলানি, বাদবাকী): evaporation (বাষ্পীভবন)
(E) credit : translation

সমাধান (D) SUBTRACTION-এর পর যা বাকি থাকে তাই REMAINDER; আর evaporation-এর পর যা অবশিষ্ট থাকে তাই residue.

29. REMUNERATION(রিমিউনারেশন) : LABOR ::
(A) gratuity : bonus (B) apology : regret
(C) pledge : donation (D) trophy : victory
(E) debt : loan

সমাধান (D) LABOR(পরিশ্রম)-এর স্বীকৃতি বা প্রতিদান হিসাবে REMUNERATION (পারিশ্রমিক, পুরস্কার) দেওয়া হয়; victory (বিজয়) -এর স্বীকৃতি বা প্রতিদান হিসাবে trophy দেওয়া হয়।

30. RENT : PROPERTY :: (A) sue : lawyer
(B) hire : employee (C) pose : painter
(D) pay : debtor (E) purchase : buyer

সমাধান (B) RENT-অর্থাৎ ভাড়া করে PROPERTY-কে নিজের কাজে লাগানো যায়; hire করে employee-কে নিজের কাজে লাগানো যায়।

31. **RENOVATE** (রেনোভেইট্ - সংস্কার করা) **: BUILDING ::**
(A) revoke (রিভৌক্ - বাতিল করা বা প্রত্যাহার করা) : contract
(B) rejuvenate (রিজু - ভিনেইট্ - নতুন যৌবন দান করা) : age
(C) restore : painting (D) repeat : sentence
(E) relinquish (রেলিঙ্কুয়িশ্ - ত্যাগ করা) : possession

সমাধান (C) Building-কে সংস্কার বা মেরামত করে ভালো অবস্থায় নিয়ে আসাকে Renovate বলে; তেমনি *Painting*-কে ভালো অবস্থায় নিয়ে আসাকে *restore* বলে।

32. REPRIEVE (রিপ্রিভ্- দন্ড দান স্থগিত রাখা) : PUNISHMENT ::
(A) injunction : prohibition (B) evaluation : assessment
(C) investigation : prosecution (D) dare : fight
(E) moratorium (মরাটরিয়াম- প্রাপ্য অর্থাদি প্রদান স্থগিত রাখার আপৎকালীন ব্যবস্থা): activity (সক্রিয়তা, কর্মতৎপরতা)

সমাধান (E) REPRIEVE হলো PUNISHMENT স্থগিত রাখা; আর moratorium হলো স্থগিত activity রাখা।

33. **REQUEST**(অনুরোধ) **: COMMAND**(কমান্ড-আদেশ) **::**
(A) propose : stipulate
(B) enlist : support
(C) relegate : consign
(D) volunteer : accept
(E) select : reject

সমাধান (A) REQUEST অত্যন্ত জোরালো হলে, তা COMMAND-এর মতো হয়ে যায়; *Propose*(প্রোপোয্ - প্রস্তাব করা) অত্যন্ত জোরালো হলে তা *Stipulate*(স্টিপুলেইট্ - কোনো শর্ত দেয়া)-এর মতো হয়ে যায় ।

34. RESCIND (রিসিন্ড) : REPEAL (রিপীল) ::
(A)repast : forewarn
(B)reticent : talkative
(C)restore : reinstate(রিইন্স্টে)
(D)recreant : compensate
(E)relive : renaissance

সমাধান (C) RESCIND (রহিত করা, প্রত্যাহার করা) করা অর্থ REPEAL (রদ করা); restore (পুনরুদ্ধার করা, পুনঃস্থাপন করা) করা অর্থ reinstate(পূর্বেকার পদে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করা) ।

35. RESIGN(রিজাইন্) : CHAIRPERSON ::
(A) abdicate(অ্যাবডিকেট্) : king
(B) demote : student
(C) install : officer
(D) nominate : candidate
(E) reelect : governor

সমাধান (A) CHAIRPERSON পদমর্যাদা ছাড়তে চইলে RESIGN(ছাড়িয়া দেওয়া, ইস্তফা দেওয়া); king পদমর্যাদা ছাড়তে চইলে abdicate(কোন পদ বা মর্যাদা ত্যাগ করা) করেন ।

36. RESIN (রেজিন্- ধুনা) : VARNISH ::
(A) sap : tree
(B) preserve : sanctuary
(C) pectin (পদার্থবিশেষ : সংরক্ষনের কাজে ব্যবহৃত আঠালো পদার্থ বিশেষ): preserves(প্রিজার্ভ- রক্ষা করা, অক্ষুন্ন রাখা)
(D) couscous : pilaf
(E) candle : wax

সমাধান (C) RESIN-এর দ্বারা VARNISH করা হয়; আর pectin-এর দ্বারা preserves করা হয় ।

37. RESOLUTENESS (রেজলিউট্- দৃঢ়প্রতিজ্ঞভাব) : WILL ::
(A) zeal (জীল্- প্রবল আগ্রহ): conviction (ধারনা, বিশ্বাস)
(B) honor : restitution
(C) esteem : adoration
(D) anguish : hesitation
(E) sorrow : compassion

সমাধান (A) WILL-এর মাত্রা বেড়ে গেলে RESOLUTENESS; আর conviction-এর মাত্রা বেড়ে গেলে zeal.

38. RESOLVED(রিসল্‌ভ্‌- বিশ্লেষন এবং সমাধান হয়েছে এমন) : DOUBT ::
(A) confirmed(স্বীকৃত ।): suspicion(অবিশ্বাস, সন্দেহ, সংশয়)
(B) announced: candidacy (C) included: guest
(D) suggested: idea (E) demolished: opponent

সমাধান (A) RESOLVED মানে DOUBT-এর অবসান হয়েছে;
আর confirmed মানে suspicion-এর অবসান হয়েছে।

39. **RESTAURANT : MENU ::**
(A) Library: Catalogue (B) Journal : Newspaper
(C) Book : Encyclopaedia(য়েনছাইক্লোপিডিয়া) (D) College : Account

সমাধান (A) Menu gives a lost of the items presented in restaurant.
Likewise, Catalogue lists the books present in a library.

40. RETALIATE (প্রতিশোধ দেওয়া বা লওয়া) : VENGEFUL(ভেঞ্জফুল- প্রতিহিংসাপর) ::
(A) ameliorate : compassionate
(B) conciliate (কন্‌সিলিয়েট্‌- বন্ধু বা অনুকূল করিয়া তোলা): flexible (ফ্লেক্সিব্‌ল- নমনীয়, যাহা সহজে আয়ত্ত বা বশীভূত হয়) (C) exacerbate : optimistic
(D) iterate : hopeful (E) ruminate : woeful

সমাধান (B) VENGEFUL ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য হলো RETALIATE করা;
আর flexible ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য হলো conciliate করা।

41. **RETIREMENT**(রিটায়্যার্‌মেন্‌ট্‌) **: SERVICE ::**
(A) contract : agreement (B) graduation(গ্র্যাজুয়েইশন্‌ - পড়ালেখা শেষ করা) : studies
(C) exchange : communication
(D) arrangement : flowers (E) employment : salary

সমাধান **(B); RETIREMENT** বা অবসর জীবন শুরু হয় **SERVICE**(চাকরী) শেষ হলে।
Graduation হয় *Studies* বা পড়াশুনার শেষে।

42. RETRACT (রিট্রেক্ট্‌- তুলে নেওয়া) : STATEMENT ::
(A) substantiate : pledge (B) reiterate : belief
(C) reveal : promise (D) precipitate : procedure
(E) repeal (রিপীল- রদ করা): legislation (লেজিস্‌লেসন- আইন, বিধি)

সমাধান (E) RETRACT হলো STATEMENT বাতিল করা;
আর repeal হলো legislation বাতিল করা।

43. RETREAT(পশ্চাদপসরণ করা, হটে যাওয়া): POSITION
(A) retire: resignation
(B) vacate: opening
(C) overhaul: equipment
(D) withdraw: agreement
(E) explore: territory

সমাধান (D) RETREAT হলো POSITION থেকে সরে আসা;
আর withdraw হলো agreement থেকে সরে আসা।

44. REVERENCE (গভীর ভক্তি, সম্মান) : RESPECT ::
(A) resiliency : vitality
(B) appreciation : dependency
(C) avidity (অত্যন্ত আগ্রহ, তীব্র লালসা): enthusiasm (এন্‌থিউজিয়াজম্ - উৎসাহের আতিশয্য)
(D) imagination : creativity
(E) audacity : sentiment

সমাধান (A) REVERENCE এবং RESPECT পরস্পর সমার্থক;
আর resiliency এবং vitality পরস্পর সমার্থক।

45. REVISE (সংশোধন করা; পুনরায় পাঠ করা) : MANUSCRIPT (ম্যানুস্‌ক্রিপ্‌ট্- পাণ্ডুলিপি) ::
(A) retouch (সামান্য সংশোধন করা) : picture
(B) replicate : experiment
(C) repair : hammer
(D) replace : book
(E) restore : masterpiece

সমাধান (A) REVISE হলো MANUSCRIPT সংশোধন করা;
আর retouch হলো picture সংশোধন করা।

46. **REVOLUTION : CHANGE ::**
(A) Disease : Medicine
(B) Treaty : Peace
(C) food : Energy
(D) Famous : Notorious (নটরিআস্)

সমাধান **(B)** A Revolution brings about a change. অর্থাৎ, বিপ্লবের দ্বারা পরিবর্তন আসে Similarly, a treaty is meant for peace. অর্থাৎ চুক্তির দ্বারা শান্তি আসে অর্থাৎREVOLUTION(রে-ভ-লিউ্‌শন্) বা বিপ্লবের উদ্দেশ্য হল CHANGE বা পরিবর্তন; Treaty বা চুক্তির উদ্দেশ্য হল Peace(পিছ্) বা শান্তি।

47. REVULSION(রিভাল্‌শন্ - প্রচণ্ড বিরক্তিভাব) : DISLIKE :: **EMBA, 2008 (14th Batch)**
B. Abomination(প্রচণ্ড ঘৃণা) : Aversion(অনীহা)

সমাধান (B) প্রচন্ড dislike হচ্ছে revulsion অনুরূপ প্রচন্ড aversion হচ্ছে abomination।

48. **RIBS : LUNGS**(লাঙ্‌স্ - ফুসফুস) **::**
(A) Heart : Artery
(B) Fingers : Hands
(C) Tongue : Mouth
(D) Shell : Nut(নাট্ - বাদাম)

সমাধান **(D)** Ribs are the bone which protect the lungs. Shell protects the nut.
অর্থাৎ RIBS(রিব্‌স্ - পাঁজরের হাড়) LUNGS-কে রক্ষা করে; Shell(শেল্ - বাদাম জাতীয় ফলের শক্ত আবরণ) Nut-কে রক্ষা করে।

49. **RICE: WEDDING ::**
(A). Food : Groom
(B) Celebration : Ceremony
(C) Wheat : Meal
(D) Bran : Cereal
(E) Confetti : Parade

সমাধান (E);RICE দিয়ে WEDDING-এ আপ্যায়ন করা হয়;
Confetti(কাগজের ছোট টুকরো) দিয়ে *parade*-এ সম্বর্ধনা দেয়া হয়।

(IBA-MBA : 2002-2003)

50. **RICKSHAW : VEHICLE ::**
(A) cargo : truck
(B) brake : car
(C) fleet : car
(D) hammer : tool
(E) link : chain

সমাধান **D)** RICKSHAW এক প্রকারের VEHICLE; HAMMER এক প্রকারের TOOL।

51. RIDER(রাইড়ার- আইনের লিখিত পরিকল্পনা): BILL(সংসদে প্রস্তাবিত আইনের খস্‌রা)::
(A) purchase: receipt
(B) endorsement(এনৃডর্স্- লিখিত সম্মতি): policy
(C) violation: ordinance
(D) consignment: invoice
(E) summons: citation

সমাধান (B) RIDER হচ্ছে BILL-এর একটি অংশ;
আর endorsement হচ্ছে policy-এর একটি অংশ।

52. RIGID : RESILIENT :: D. Indolent : Agile **ISLAMI BANK, 2012**

সমাধান **(D)** *Rigid* অর্থ কঠোর; অনমনীয়; অপরিবর্তনীয়।
Resilient (রিঝিলিয়েন্ট) = নমনীয় মানে দ্রুত স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসতে পারে।
Indolent (ইন্‌ডৌলেন্ট্) = অলস; উদ্যমহীন; পরিশ্রমবিমুখ।
Agile (অ্যাজাইল্) = চটপটে; গতিশীল।
Rigid ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য **Resilient** নয় এবং Indolent ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য Agile নয়।

53. RIPEN (পরিপক্ক হওয়া): MATURITY (পূর্ণতা, পরিপক্কতা)::
(A) harden (শক্ত করা বা হওয়া): solidity (সলিড- নিরেট, কঠিন)
(B) soften : rigidity
(C) wither : humidity
(D) specify : entirety
(E) identify : category

সমাধান (A) RIPEN হলো MATURITY-এর বৈশিষ্ট্য;
আর harden হলো solidity-এর বৈশিষ্ট্য।

54. **RIND(রাইন্‌ড্ - ছিলকা; খোসা; আবরণ) : LEMON ::**
(A) shell : egg
(B) shoe : bread
(C) pit : seed
(D) tree : apple
(E) cream : milk

সমাধান (A) ***Lemon***-এর খোসাকে ***Rind*** বলে এবং ***egg***-এর খোসাকে ***shell*** বলে।

55. **RINK : SKATING** (স্কেইটিঙ্ - পাতলা লম্বা জুতা পরে বরফের মাঠে পিছলিয়ে চলার খেলা) **::**
(A) Arena : Wrestling (রেস্‌লিং - কুস্তিখেলা) (B) Pitch : Cricket
(C) Sky : Star (D) Sea : River

সমাধান (A) **SKATING** করার স্থানকে বলা হয় **RINK**;
wrestling করার স্থানকে বলা হয় arena (অ্যারেনা - মল্লভূমি, যে মঞ্চের ওপর কুস্তিগীররা লড়াই করে)।

56. ROLL(রোল - গুটানো জিনিস) : WALLPAPER::
(A) bolt(বোল্ট - কাপড়ের গুটানো দৈর্ঘ্য): cloth (B) brush : paint
(C) floor : carpet (D) archway : door (E) string : parcel

সমাধান (A) ROLL হলো WALLPAPER-এর গুটানো অবস্থা;
আর bolt হলো cloth-এর গুটানো অবস্থা।

57. **ROOSTER**(রুস্‌টার্) **: HEN ::**
(A) pigeon : dove (B) dog : cat
(C) gander : gosling (D) swan : drake (E) gander : goose.

সমাধান **(E);ROOSTER**(রুস্‌টার্ - মোরগ) ও **HEN** বিপরীত লিঙ্গের প্রাণী।
Gander(গ্যান্ডার্ - হংস) ও *goose*(গূস্ - হংসী) বিপরীত লিঙ্গের প্রাণী।

58. ROUSE (রাউজ্- অশান্ত করা, জাগানো) : PACIFY(প্যাসিফাই- শান্ত করা)
(A) escalate (তীব্রতর করা) : moderate (মডারেট্- পরিমিত, সংযত)
(B) defile : adulterate (C) ameliorate : placate
(D) exacerbate : sharpen (E) awaken : spur

সমাধান (A) ROUSE এবং PACIFY পরস্পর বিপরীত;
আর escalate এবং moderate পরস্পর বিপরীত।

59. **ROYALTY**(রয়্যাল্টি - লেখক লেখার জন্য যে সম্মানী পান) **: PAYMENT**(পেমেন্ট - প্রদত্ত টাকা) **::**
(A) manuscript : page (B) gratuity : check
(C) dividend : debt(ডেট্ - ঋণ) (D) subpoena(সাপীনা - সাক্ষীর তলব পত্র) : writ
(E) client : fee **(Eastern Bank : 2005)**

সমাধান **(D)** ROYALTY হলো এক প্রকার PAYMENT;
Subpoena হলো এক প্রকার *Writ*(রিট - লিখিত আদেশ/পরওয়ানা)।

60. **RUDDER** (রাডার্) **: STEER** (স্টীয়ার্) **::**
(A) anchor (অ্যাঙ্কর্) : drift (ড্রিফ্ট) (B) rocket : launch (লন্চ্)
(C) chain : clank (ক্ল্যাঙ্ক) (D) paddle (প্যাড্‌ল্ - বৈঠা) : row (রৌ)
(E) river : flow

সমাধান **(D) RUDDER**-এর সাহায্যে **STEER** (পথ দেখানো) করা হয়। *Paddle*-এর সাহায্যে *row* করা হয়।

61. **RULER : LINE ::**
(A) stamp ; letter
(B) period : dot
(C) key : door
(D) compass : circle(সার্কল্ - বৃত্ত)
(E) thermometer : degree

সমাধান **(D)**RULER(সোজা করে দাগ দেয়ার জ্যামিতিক ইন্সট্রুমেন্ট) দিয়ে LINE টানা হয়।
Compass(কম্পাস্ - বৃত্ত আকার জ্যামিতিক ইন্সট্রুমেন্ট) দিয়ে *Circle*আঁকা হয়।

62. RUNNERS : SLEDGE(স্লেজ্ - বরফের উপর চালিত শকট) ::
(A) wheels : skateboard
(B) dancers : stage
(C) bricks : wall
(D) chalk : blackboard
(E) skiers : slope

সমাধান (A) SLEDGE-এর নিচের অংশকে বলে RUNNERS;
আর skateboard-এর নিচের দিকে থাকে wheels.

63. **RUSE**(রুজ- ঠকানোর বুদ্ধি) **: DECEIVE**(ডিসীভ্ - ঠকানো) **::**
(A) policy : change
(B) argument : persuade(পার্সোএইড্ - প্ররোচিত করা)
(C) subterfuge(সাব্টার্ফিউজ্ - প্রতারণা) : revenge(রিভেন্জ্ - প্রতিশোধ লওয়া)
(D) strategy : gamble
(E) denial : confuse

সমাধান (B) The purpose of a ruse (trick or stratagem) is to deceive.
The purpose of an argument is to persuade.

64. RUSE(রুজ- ফন্দি, কৌশল): DECEIVE(প্রতারনাকরা, ভুল পথে চালনা করা) ::
(A) altercation: reconcile
(B) apology : transgress
(C) diversion(ডাইভারশন্- ক্রীড়াকৌতুক): amuse(অ্যামিউজ্- আমোদিত করা)
(D) incentive : perform
(E) coup : govern

সমাধান (C) RUSE এর উদ্দেশ্য DECEIVE করা; আর diversion-এর উদ্দেশ্য amuse করা।

65. RUSTLE(রাস্ল - খামারের পশু চুরি করা) : CATTLE(ক্যাট্ল্ - গবাদিপশু) ::
(A) bleat : sheep
(B) swim : fish
(C) pan : gold
(D) speculate : stock
(E) hijack : cargo(কার্গো- জাহাজের বোঝাই মাল)

সমাধান (E) RUSTLE হলো CATTLE চুরি করা; আর hijack হলো cargo চুরি করা।

66. RUTHLESS(নিষ্ঠুর, নির্দয়) : COMPASSION(কম্প্যাশান্ - দয়া,কৃপা)::
(A) theatrical : emotion
(B) naive(নাইভ্ - সরল) : sophistication(সুক্ষতা, জটিলতা)
(C) scrupulous : propriety
(D) self-righteous : indignation
(E) formidable : awe

সমাধান (B) যে RUTHLESS তার মধ্যে COMPASSION থাকে না;
আর যে naive তার মধ্যে sophistication থাকে না।

Analogy S

1. SALACIOUS (কামুক, কামপ্রবৃত্তিপূর্ণ) : OBSCENE (অবসিন্- অশ্লীল, কর্দয) ::
(A) obliged : hostile
(B) profound : proactive
(C) compulsory : progressive
(D) salubrious : redundant
(E) sagacious (স্যাগেশাস- প্রখরবুদ্ধি, বিজ্ঞ) : insightful (ইন্সাইট্ফুল- অন্তর্দৃষ্টি সম্পন্ন)

সমাধান (E) Salacious is synonymous with obscene.
Sagacious is synonymous with insightful.

2. SALESPERSON (বিক্রয় প্রতিনিধি) : MERCHANDISE (পণ্য) ::
(A) mechanic : garage
(B) merchant : bank
(C) writer : research
(D) captain : vessel
(E) broker : stock

সমাধান (E) *Salesperson*-এর কাজ হলো *Merchandise* বেচাকেনা করা
এবং *booker* (দালাল)-এর কাজ হল *stock* (শেয়ার) বেচাকেনা করা।

3. SALT : SALTY :: (B) Cow : Bovine(বৌভাইন্ - গবাদি পশু সংক্রান্ত) **Pubali Bank, 2009**
Ans. (B)

4. SALUTATION(স্যালুটেইশ্ন্ - চিঠির শুরুতে যে সম্ভাষণ থাকে) : LETTER ::
(A) greeting : conversation
(B) message : telegram
(C) goodwill(গুড্উইল্ - বন্ধুত্বের মনোভাব) : feeling
(D) address : location
(E) argument : debate

সমাধান (A) *Letter* বা চিঠির শুরুতে Salutation বা সম্ভাষণ থাকে;
তেমনি *conversation*-এর শুরুতে *greeting* থাকে।

5. SAND : DUNE (ডিউন- বালিয়াড়ি):: **(MBA : 2005-06)**
(A) rain : sleet
(B) beach : strand
(C) snow (স্নো - তুষার) : bank (নদী.হ্রদ প্রভৃতির তীর কূল বা কিনারা)
(D) sun : mist
(E) drift : ocean

সমাধান (C) SAND জমা হয় DUNE-এ; আর snow জমা হয় bank-এ।

6. SAND (বালি) : DUNE (ডিউন্ - বালিয়াড়ি/বালুঝড়) ::
(A) Tree : Forest (জঙ্গল/বন)
(B) Rock : Bolder
(C) Shower (এক পশলা বৃষ্টি) : Deluge (ডেলিউজ্ - বন্যা/প্লাবন)
(D) Clamor : Tumult
(E) Twig : Log

সমাধান (C) প্রচুর SAND মিলে DUNE হয়। প্রচুর *Shower* হলে *Deluge* হয়।

7. SATELLITES (স্যাটিলাইট - উপগ্রহ) : EARTH ::
(A) planets(প্ল্যানেট্‌-গ্রহ) : sun
(B) rings : Jupiter
(C) milky way : galaxy
(D) missile : aircraft
(E) star : Venus

সমাধান (A) Satellites orbit the earth. Planets orbit sun.

8. SATISFY (স্যাটিস্‌ফাই- তুষ্ট বা তৃপ্ত করা) : CRAVING(ক্রেভিং - প্রবল আকাঙ্ক্ষা, চাহিদা) ::
(A) quench (কোয়েন্‌শ্‌ - প্রশমিত করা, নিবৃত্ত করা) : thirst (থার্স্ট - তৃষ্ণা, অনুরাগ)
(B) appreciate : desire
(C) acknowledge : benefactor
(D) demur : objection
(E) convince : opinion

সমাধান (A) CRAVING নিবৃত্ত করাকে বলে SATISFY; আর thirst নিবৃত্ত করাকে বলে quench.

9. SAW (স - করাত, সুভাষিত, প্রবাদ বাক্য) : TEETH ::
(A) map : chart
(B) fork : tines
(C) camera : film
(D) floss : dentures
(E) garden : shrubbery

সমাধান (C) SAW-এর একটা অংশ হলো TEETH; আর camera-এর একটা অংশ হলো film.

10. SCALES (স্কেল্‌স্‌ - আঁশ) : FISH ::
(A) kitten : fur
(B) skin : hide
(C) shell : layer
(D) feathers (ফেদারস্‌ - পাখীর পালক) : fowl(ফাউল - সাধারণ পক্ষী, মোরগ)
(E) orange : peel

সমাধান (D) A fish is covered in scales. A fowl is covered in feathers.

11. SCALPEL (স্কাল্‌পেল্‌) : SURGEON ::
(A) shoe : cobbler (কবলার্‌)
(B) handcuffs (হ্যান্‌ড্‌কাফ্‌স্‌) : detective (ডিটেক্‌টিভ্‌)
(C) cleaver (ক্লীভার্‌) : butcher (বুচার্‌)
(D) palette (প্যালেট্‌) : painter
(E) stethoscope (স্টেথোস্‌কোপ্‌) : nurse

সমাধান (C) SCALPEL(শল্য চিকিৎসার ছুরি) হলো SURGEON(শল্য চিকিৎসার চিকিৎসক)-এর যন্ত্র। *Cleaver*(ক্লীভার্‌ - মাংস কাটার ভারী ছুরি) হলো *butcher*(কসাই)-এর কাটার যন্ত্র।

12. SCALES (স্কেইল্‌স্‌) : JUSTICE (জাস্‌টিস্‌) :: (A) weight : measures (মিঝার্‌স্‌)
(B) laws : courts
(C) torch(টর্চ) : liberty
(D) laurel(লরেল্‌) : peace
(E) balance : inequality (ইন্‌ইক্যুয়ালিটি)

সমাধান (C) SCALES (দাঁড়িপাল্লা) হলো JUSTICE (ন্যায়বিচারক)-এর প্রতীক। *Torch* (মশাল) হলো *liberty* (লিবার্টি - স্বাধীনতা)-এর প্রতীক।

13. SCISSORS(সিযর্স্) : SEVER(সিভার্) :: (A) scales : average
(B) barrel : rolls (C) stapler(স্টেইপ্লার্) : cuts
(D) millstone(মিলস্টোন্) : grinds(গ্রাইন্ড্স্) (E) honesty : rewards

সমাধান (D) SCISSORS দিয়ে SEVER (কাটা/চেরা) করা হয়।
Millstone (যে দুটি চাকতির মত পাথর দিয়ে মিলে ধান / গম চূর্ণ করা হয়) দিয়ে *grind* (চূর্ণ) করা হয়।

14. SCOTCH (দমন করা) : MUTINY::
(A) divert : traffic (B) broach : topic
(C) quash (কোয়শ্- দমন করা, পরাস্ত করা) : riot (রাইয়ট্- দাঙ্গা হাঙ্গামা)
(D) singe : fire (E) spread : gossip

সমাধান (C) MUTINY দমন করাকে বলে SCOTCH; riot দমন করাকে বলে quash ।

15. SCRAPBOOK (স্ক্র্যাপ্বুক্) : CLIPPINGS (ক্লিপিঙ্স্) ::
(A) record : label
(B) bulletin (বুলেটিন্) : tacks (ট্যাক্স্ - মাথা মোটা ছোট পেরেক)
(C) almanac (অ্যাল্ম্যানাক্) : dates (ডেইট্স্)
(D) album : stamps (E) newspaper : headlines

সমাধান (D) CLIPPINGS(খবরের কাগজের কাটা অংশ) সংগ্রহ করে রাখা হয় SCRAPBOOK-এ।
Stamps সংগ্রহ করে রাখা হয় *album*-এ।

16. SCREEN(স্ক্রীন্ - যে পর্দার উপর *movie* বা চলচ্চিত্র প্রদর্শিত হয় পর্দা) : MOVIE ::
(A) shelf : book (B) frame : portrait (পোর্ট্রেইট্ - মুখের ছবি)
(C) shadow : object (D) stage : play (নাটক)
(E) score : performance **(IBA-MBA : 2004-2005)**

সমাধান (D) MOVIE(মুভি - চলচ্চিত্র) দেখানো হয় SCREEN-এ; *Play* (প্লে - নাটক) দেখানো হয় *Stage*(স্টেইজ - মঞ্চ)-এ। (D) *Portrait*(পোর্ট্রেইট্) - মানুষ বা প্রাণীর প্রতিকৃতি বা *photograph* । MOVIE দেখানো হয় SCREEN-এ; play দেখানো হয় stage-এ।

17. SCREW : BOLT :: (A) twist : cable
(B) pound (পাউন্ড- আঘাত করা) : nail (C) break : ice
(D) tear : vest (E) clamps : drill

সমাধান (B) A bolt is something that one screws.
A nail is something that one pounds.

18. SCRIBBLE : WRITE :: C. Mumble : Talk **CU, D-Unit, 2011-12**

সমাধান *Scribble* মানে তাড়াতাড়ি অস্পষ্ট করে লেখা। আর *mumble* মানে এতো অস্পষ্ট করে কোন কিছু বলা (Talk) যে বোঝা কঠিন। ∴ উত্তর হলো (C)।

19. SCRIPT : DRAMA(ড্রামা - নাটক) ::
(A) Article : Magazine
(B) Chapter : Book
(C) Lyrics : Note
(D) Score : Symphony

সমাধান (D) Script is a written instruction of drama. Similarly, score is a written piece of symphony(সিম্‌ফৌনি = Type of music). অর্থাৎ DRAMA-এর লিখিত রূপ হলো Script(স্ক্রিপ্‌ট্‌); Symphony(সিম্‌ফোনী - সুর) লিখিত রূপ হল Score(স্কোর্‌)-এ।

20. SCRIPT : PLAY(নাটক) :: **IBA-BBA : 2004-2005; 2006)**
(A) refrain (রিফ্‌রেইন্‌ - কোন গানের short, simple অংশ, যেটা অনেক সময় repeat করা হয়) : song
(B) assignment : course
(C) score : symphony(সিম্‌ফোনী - সুর)
(D) collection : story
(E) debate : candidate

সমাধান (C) PLAY-এর SCRIPT(স্ক্রিপ্ট - যে খাতায় বিভিন্ন জনের অভিনয়ের কৌশল এবং কথা লেখা থাকে) থাকে; *Symphony*-র *Score*(স্কোর - সুরের বর্ণনা যে খাতায় লিপিবদ্ধ থাকে) থাকে।

সমাধান (C) *Script* হলো *Play* (নাটক)-এর পাণ্ডুলিপি; আর *Score* (সঙ্গীতের লিখিত রূপ) হলো *Symphony* (ঐকতান সংগীত)-এর পাণ্ডুলিপি।

21. SCULPTOR : STATUES ::
(A) cook : spices
(B) tailor : clothes
(C) jockey : horses
(D) detective : crimes
(E) dressmaker : fabric (ফ্যাব্‌রিক্‌)

সমাধান (B) SCULPTOR বানায় STATUES; আর *tailor* বানায় *clothes*।

22. SCYTHE : REAPING (রিপিং - শস্য কর্তন) ::
(A) Light : Shining
(B) Shears (শিয়ার্‌য্‌ - বড় কাঁচি) : Cutting
(C) Saws : Gluing
(D) Screws : Turning

সমাধান (B) Scythe is used for reaping and shears is used for cutting. অর্থাৎ
Scythe(সাইদ্‌ - কাস্তে) দ্বারা Reaping করা হয়;
Shears দ্বারা Cutting(কাটিং - কাটা/ছাঁটা) করা হয়।

23. SEA (সমুদ্র) : SHORE :: (A) Train : Rails
(B) Road : Footpath (C) Ocean : Bay
(D) River : Delta

সমাধান (B) First has the second on either side of it. অর্থাৎ SEA-এর পাশে SHORE (শোর - তীর বা বেলাভূমি) থাকে; Road(রাস্তা)-র পাশে Footpath(ফুট্পাথ্ - পায়ে চলার রাস্তা) থাকে ।

24. SEASONED (সীজন্ড- অভিজ্ঞ) : EXPERIENCE ::
(A) molded : character (B) embryonic : maturity
(C) skilled (স্কেল্ড- নিপুন, পটু) : proficiency (প্রোফিশেন্সি-পারদর্শিতা, দক্ষতা, উন্নতি)
(D) gifted : industry (E) tempered : steel

সমাধান (C) যে SEASONED তার EXPERIENCE থাকে; আর যে skilled তার proficiency থাকে ।

25. SEE : INVISIBLE(ইন্‌ভিঝিব্‌ল্ অদৃশ্য) :: **(MBA-IBA : 2003-04)**
(A) correct : inverted(ইন্‌ভার্‌টেড্) (B) hear : inaudible(ইন্‌অডিব্‌ল্ - শোনা যায় না এমন)
(C) enjoy(য়েন্‌জয়) : improper (D) buy : invaluable
(E) escape : inaccessible(ইন্‌এ্যাক্‌সেছিব্‌ল্)

সমাধান (B) Something invisible cannot be seen;
Something *inaudible* cannot be *heard*.

26. SEED : PLANT :: (A) pouch : kangaroo
(B) root : soil (C) drop : water
(D) bark : tree (E) egg : bird

সমাধান (E) SEED(বীজ) থেকে PLANT(চারা) হয় ।
এবার Answer choice-গুলোর প্রতিটিকে এক এক করে সমাধান করা যাক:

SEED (বীজ) থেকে *PLANT*(চারা/গাছ) হয় ।
Pouch (পাউচ্ - কাংগারুর বাচ্চা রাখার থলে) থেকে *Kangaroo* হয়; এটা বাদ ।
Root (শিকড়) থেকে *Soil*(মাটি) হয়; মিলে না অতএব বাদ । *Drop* (ফোটা) থেকে *water*(পানি) হয়; এটিরও কোন অর্থ হয় না । *Bark* (গাছের ছাল) থেকে *Tree*(গাছ) হয়; এটিও একই কারণে বাদ ।
∴ উত্তর হলো *Egg*(এগ্ - ডিম) থেকে *Bird*(বার্ড্ - পাখি) হয় । একটু সাবধান না হলে আমরা হয়ত (A)-নং কেই উত্তর মনে করে বসতে পারি । কিন্তু *Seed* থেকে *Plant* হওয়া যে ধরনের অর্থ প্রকাশ করে তা কিন্তু ওখানে প্রকাশ করে না । ∴ Capital হরফে লেখা word-টির রিলেইশ্‌ন(Relation) বা সম্পর্ক বের করে নেয়াটা খুবই গুরুত্বপূর্ণ । *Egg*(ডিম) থেকে *Bird*(বার্ড - পাখি) হয় ।

27. SEER (সীয়ার্- ভবিষ্যৎ দ্রষ্টা) : PROPHECY(প্রফেসি- ভবিষ্যদ্বাণী) ::
(A) mentor: reward
(B) sage (সেজ- তীক্ষ্ণবুদ্ধি, জ্ঞানী) : wisdom(জ্ঞান, পান্ডিত্য, বিচক্ষণতা, প্রজ্ঞা)
(C) pilgrim : diligence
(D) diplomat : flattery
(E) virtuoso : penance
(IBA-BBA : 2004-05; 2006)

সমাধান (B) SEER-এর কাজ PROPHECY করা; আর sage-এর কাজ wisdom করা ।

28. SEETHE(সীদ্ - ক্রোধে ফেটে পড়া) : ANGER ::
(A) smile : shame
(B) writhe (রাইদ্ - যন্ত্রণায় দেহ মোচড়ানো) : nonchalance(নন্শ্যালান্স্ - ঔদাসীন্য)
(C) precede : event
(D) view : vision
(E) glow (খুশীতে উদ্ভাসিত হওয়া) : happiness

সমাধান (E) ANGER-এর কারনে লোকে SEETHE করে; *happiness*-এর কারনে লোকে *glow* করে ।

29. SEISMOGRAPH (ভূমিকম্প নির্দেশক যন্ত্র) : EARTHQUAKE(আর্থকোয়েক- ভূমিকম্প) ::
(A) stethoscope : health
(B) speedometer : truck
(C) telescope : astronomy
(D) thermometer(থার্মোমিটার্- তাপমান যন্ত্র) : temperature(টেম্পার‍্যাচার- উত্তাপ বা শৈত্যের পরিমাণ)
(E) abacus : arithmetic

সমাধান (D) SEISMOGRAPH-এর কাজ EARTHQUAKE পরিমাপ করা; আর thermometer-এর কাজ temperature পরিমাপ করা ।

30. SEMINARY : THEOLOGIAN :: A. conservatory : artist **JU, Law, 2011-12**
Ans. A

31. SENSITIVE : DISTRESS (ডিস্ট্রেস - বিপদ, কষ্ট) ::
(A) submissive(বশ্য; বাধ্য) : master
(B) repulsive : disgust
(C) gullible : upset
(D) arrogant : impress
(E) sympathetic : condemn

সমাধান (A) যে SENSITIVE সে DISTRESS দ্বারা সহজে আক্রান্ত হয়; আর যে submissive সে master দ্বারা সহজে বশিভূত হয় ।

32. SENTENTIOUS(হিতপোদেশপুর্ণ, সাকার্ভ, অর্থপূর্ণ) : APHORISM(অ্যাফরিজম - প্রবাদ) ::
(A) redundant : criticism
(B) deprecatory : panegyric
(C) allegorical : maxim
(D) symbolic : adage
(E) laudatory : eulogy

সমাধান (E) SENTENTIOUS হলো APHORISM-এর বৈশিষ্ট্য; আর laudatory হলো eulogy-এর বৈশিষ্ট্য ।

33. SERVICE : CHEVRON (সৈনিকের পদমর্যাদাসূচক ফিতা) ::
(A) rank (র‍্যাঙক) : coronet (করোনেট)
(B) decent : libertine
(C) chaste : virtuous
(D) lascivious : licentious
(E) ligurgics : atheism

সমাধান (A) SERVICE-এর স্বীকৃতি হিসাবে CHEVRON (সৈনিকের পদমর্যাদাসূচক ফিতা) দেওয়া হয়; rank- (পদবী) এর স্বীকৃতি হিসাবে coronet (ক্ষুদ্র মুকুট) দেওয়া হয়।

34. SHACKLE(শ্যাক্‌ল্ - শৃংখলিত করা; হাত বা পায়ের বেড়ী) : MOVEMENT ::
(A) weapon : protection
(B) anchor : ship
(C) rudder : direction
(D) alarm : warning
(E) gag* (গ্যাগ্ - কণ্ঠরোধ করা) : speech

*আওয়াজ বা শব্দ বা কথা বলার ক্ষমতা রোধ করার জন্য মুখের ভিতর যে কাপড় গুঁজে দেয়া হয়।

সমাধান (E) *Shackle* পরিয়ে *Movement*-কে বাধা দেয়া হয় এবং *gag* পরিয়ে *speech* (কথাবার্তা)-কে বাধা দেয়া হয়।

35. SHAMBLES(জীবন এলোমেলো অবস্থা) : ORDERLY(অর্ডার্লি-আরদালি,দৈনিক বিভাগের দূত) ::
(A) meadow : rolling
(B) pathway : direct
(C) rubble : fragmentary
(D) pigsty(নোংরা) : clean
(E) shed : ramshackle

সমাধান (D) SHAMBLES-এর বৈশিষ্ট্য হলো যা একেবারেই ORDERLY না; আর pigsty-এর বৈশিষ্ট্য হলো যা একেবারেই clean না।

36. SHARD (মাটি বা কাচের ভাঙ্গা টুকরা): POTTERY(মাটির পাত্রাদি)
(A) seed : flower
(B) smoke : fire
(C) dish : menu
(D) chair : furniture
(E) splinter (কঠিন বস্তুর টুকরা; কাঠের চেলা) : wood

সমাধান (E) POTTERY ভেঙ্গে গেলে SHARD-এ পরিণত হয়; আর wood কেটে ফেললে splinter-এ পরিণত হয়।

37. SHARPEN (শাণিত, ধারাল) : PENCIL ::
(A) hone (শান দিবার পাথর) : blade
(B) ice : cake
(C) wrap : package
(D) polish : furniture
(E) stretch : canvas

সমাধান (A) SHARPEN দিয়ে PENCIL সুচাল বা ধারাল করা হয়; আর hone দিয়ে blade সুচাল বা ধারাল করা হয়।

38. SHEARS (শিয়ার্য্- কাঁচি) : SEAMSTRESS (মেয়ে দরজী) ::
(A) bridle : horse (B) stethoscope (স্টেথ্সকোপ্- হৃদ্ যন্ত্র পরীক্ষা করিবার নল) : physician
(C) collar : hound (D) warp : material
(E) dinner : waitress

সমাধান (B) Shears are used by a seamstress. A stethoscope is used by a physician.

39. SHEET(শীট্ - কাগজের তা) : PAPER ::
(A) lumber : wood (B) pane(জানালার শার্সি, কাচের দাত) : glass
(C) page : book (D) lightbulb : lamp
(E) hem : fabric

সমাধান (B) Sheet is a peace of paper; And Pane is a peace of glass.

40. SHEEP : MUTTON ::
(A) Duck : Roast (B) Hen : Poultry
(C) Deer : Venison (D) Lamb : Veal

সমাধান (C) The flesh of sheep is called mutton.
The flesh of deer is called venison(ভেনিযন্).

41. SHELL : PEANUT :: (B) skin: Mango **Jamuna Oil Company, 2010**
(*Peanut* বা বাদামের খোসাকে *shell* বলে, *mango*-এর ফলের খোসাকে *skin* বলে)
Ans. (B)

42. SHELL (শেল্ - খোসা) : WALNUT (ওয়াল্নাট্ - আখরোট) ::
(A) coating : candy (B) peel (পীল্ - খোসা) : banana
(C) icing : cake (D) loaf : bread
(E) root : tree

সমাধান (B) SHELL হলো WALNUT-এর আবরণ; *peel* হলো *banana*-এর আবরণ।

43. SHOES : COBBLER ::
(A) Spectacles(স্পেক্ট্যাক্লস্) : Optician (B) Education : Teacher
(C) Oxygen : Plant (D) Food : Kitchen

সমাধান (A) Shoes are made by a cobbler; *Spectacles* are designed by an *optician.*

44. SHIP : HARBOUR(হার্‌বর্ - বন্দর) :: (A) flower : garden
(B) village : people (C) nest : bird
(D) editor : newspaper (E) car : garage **(EMBA, December : 2003)**

সমাধান (E) HARBOUR-এ SHIP থাকে। *Garage*-এ *car* থাকে।

45. SHRUG (শ্রাগ্ (কাঁধকে উদাসীনভাবে উপর নীচ করা) : INDIFFERENCE (ইন্‌ডিফারেন্স) ::
(A) nod(নড্) : dissent (ডিসেন্ট্) (B) wave : fatigue(ফ্যাটিগ্)
(C) nod : assent (D) blink (ব্লিঙ্ক্) : scorn(স্কর্ন্)
(E) scowl (স্কাউল্) : desire

সমাধান (C) INDIFFERENCE(উদাসীনতা) বুঝাতে SHRUG করা হয়।
Assent(সম্মতি) বুঝাতে *nod*(সম্মতিসূচক মাথা নাড়ানো) করা হয়।

46. SIEVE(সিইভ্ - চালুনি) : DRAINING (ড্রেইনিং - তরল পদার্থ নিষ্কাশন করা) ::
(A) paper : writing (B) oven : cleaning
(C) faucet (ফস্‌সেট্ - নল বা কল) : washing (D) film : developing
(E) filter : separating

সমাধান (E) SIEVE-এর কাজ DRAINING করা; *filter* -এর কাজ *separating* করা।

47. SIGH : RELIEF (রিলীফ্) :: (A) Tear : Joy
(B) Trembling (ট্রেম্‌ব্লিং) : Fear (C) Carelessness : Accident
(D) Sweat : Hot

সমাধান (B) Sigh(দীর্ঘশ্বাস) is a sign of relief; *Trembling* (কাঁপা বা শিউরে ওঠা) is a sign of *fear.*

48. SIGNAL(সিগ্‌ন্যল্ - লক্ষণ, সাঙ্কেতিক চিহ্ন) : TRANSMITTED(ট্রান্সমিটেড- পাঠাইয়া দেওয়া, এক স্থান বা ক্ষেত্র হইতে অন্য স্থান বা ক্ষেত্রে সঞ্চারিত করা) ::
(A) message : garbled (B) disease: immunized
(C) letter : sent (D) number: added
(E) sound : amplified

সমাধান (C) SIGNAL অন্যত্র পৌছায় TRANSMITTED হলে; আর letter অন্যত্র পৌছায় sent হলে।

49. SIGNATURE : PORTRAIT(পোর্‌ট্রেইট্) :: **(MBM : 2001-02, 6th Batch)**
(A) title : novel (B) negative : photograph
(C) postscript(পোস্‌ক্রিপ্‌ট্ - চিঠিতে স্বাক্ষরের পরে যুক্ত অতিরিক্ত তথ্য) : letter
(D) autograph : celebrity (E) byline : article

সমাধান (E) SIGNATURE বা স্বাক্ষর দ্বারা PORTRAIT বা প্রতিকৃতি অঙ্কনকারীকে চেনা যায়; *Byline* (বাইলাইন্ অর্থ *newspaper* বা *magazine*-এ কোন লেখার প্রথম বা শেষের লাইন যেখানে লেখকের নাম থাকে) দ্বারা *Article*-এর লেখকের পরিচয় জানা যায়।

50. SILO (সাইলৌ - শস্য সংরক্ষনের ঘর) : CORN(কর্‌ন্ - শস্যদানা) ::
(A) mill : grain
(B) reservoir(রিঝার্‌ভয়ের্ - পানির ট্যাংক) : water
(C) acre : wheat
(D) paddy : rice
(E) furrow : seed
(Pubali Bank Ltd. – 2005; Warid, 2006)

সমাধান (B) A silo is built to store or hold corn or grain.
A reservoir is built to store or hold water.

51. SILVER : TARNISH (বিবর্ণ হওয়া; কলঙ্কিত করা) ::
(A) gold : burnish
(B) steel : forge
(C) iron : rust (রাস্ট্- মরিচা)
(D) lead : cast
(E) tin : shear

সমাধান (C) TARNISH এর কারণে SILVER বিবর্ন হয়; আর rust এর কারণে iron বিবর্ন হয়।

52. SINGER : CHORUS(কোরাস্-সমস্বরে গীত সঙ্গীত বা সঙ্গীতাংশ, ঐরূপ সঙ্গীতের গায়কদল):
(A) architect : blueprint
(B) teacher : student
(C) author : publisher
(D) driver : highway
(E) actor : cast(ক্যাস্ট)
(IBA-BBA : 1994-1995)

সমাধান (C) অনেক SINGER মিলে CHORUS (কোরাস্ - গায়কের দল) হয়;অনেক*actor* মিলে *cast* অভিনেতা/অভিনেত্রীবৃন্দ) হয়।

53. SIREN(সাইরেন্) : WARNING ::
(A) shovel : dirt
(B) alarm : clock
(C) barrier : intrusion
(D) signal : reception
(E) light : illumination(আলোকসজ্জা, আলোকিত করণ)

সমাধান (E) SIREN-এর উদ্দেশ্য WARNING করা; আর light-এর উদ্দেশ্য illumination করা।

54. SKETCH : ARTIST ::
(A) secret : confidant
(B) palette : painter
(C) cell : prisoner
(D) draft : writer
(E) chisel : sculptor

সমাধান (D) ARTIST(চিত্রকর) আগে SKETCH(স্কেচ্ - মূল চিত্রে যাওয়ার আগে যে ভাসাভাসা ফিগার এঁকে নেয়া হয়) করে নেন।

সমাধান কৌশল ঃ

ARTIST(চিত্রকর) আগে *SKETCH*(স্কেচ - মূল চিত্রের ডায়াগ্রাম) করে নেন।
Secret(গোপন) আগে *confidant*(কন্‌ফিড্যান্ট - বিশ্বস্থ ব্যক্তি) করে নেন; মিলে না।
Palette(প্যালেট - চিত্রকরের রং মাখানোর তক্তা) আগে *Painter*(চিত্রকর) করে নেন; ভাষাগত ভুল।
Cell(সেল্ - ঘর)-এর মধ্যে থাকে *prisoner*(প্রিঝনার - বন্দি)-সম্পর্কে খাপ খায় না।
Writer(লেখক) আগে *Draft*(ড্রাফট্ - খসড়া রচনা) করে নেন - এটি হতে পারে।
Sculptor(স্কাল্পটর্ - ভাস্কর) আগে *chisel*(চিঝেল - বাটালি) করে নেন; এটি মিলে না।

সুন্দরমত খাপ খায় (D)। কারণ প্রশ্নে বলা হচ্ছে চিত্রকর আগে যেটা করেন। (অর্থাৎ চিত্রের একটা ভিত্তি রচনা করেন যাকে ইংরেজীতে *Sketch* বা ভাসভাসা অংকন বলে) একইভাবে *writer*-ও আগে *draft* করে নেন। *Writer*(লেখক) মূল লেখার আগে *Draft*(ড্রাফ্‌ট্‌ - মূল লেখনীর পূর্বে যে মোটামুটি কথা লেখা হয়) করে নেন। *ARTIST*-রা *SKETCH* তৈরী করে। আর *writer*-রা *draft* তৈরী করে।

55. SKIRMISH (স্কার্‌মিশ্‌ - ছোটখাটো যুদ্ধ) : INSIGNIFICANCE ::
(A) revolution : democracy
(B) duel (ডুয়েল্‌ - দ্বন্দ্ব যুদ্ধ) : formality
(C) feud : impartiality
(D) bout (বাউট্‌ - প্রতিদ্বন্দ্বিতা) : sparring (স্পারিং - মুষ্টিযুদ্ধ)
(E) crusade : remoteness

সমাধান (D) *Skirmish*-এর বৈশিষ্ট্য হলো *Insignificance* (তাৎপর্যহীনতা) থাকা এবং *bout*-এর বৈশিষ্ট্য হলো- *Sparring partner* থাকা।

56. SLACKEN (স্ল্যাকেন-শ্লথ, শিথিল): TENSION (টেন্‌শন্‌- টান, প্রসারণ) ::
(A) rarefy : expansion
(B) blunt (ব্লান্ট্‌- ভোঁতা) : sharpness (তীক্ষ্মতা; প্রাখর্য)
(C) obscure : cloudiness
(D) quicken : animation
(E) oscillate : rotation

সমাধান (B) যেটা SLACKEN সেটাতে TENSION থাকে না; আর যেটা blunt সেটাতে sharpness থাকে না।

57. SLANDER(স্ল্যান্ডার- মিথ্যা কলঙ্ক বা অপবাদ) : PEJORATIVE(মর্যাদাহানিকর) ::
(A) ingratiate : miraculous
(B) revere : condemnatory
(C) extol(এক্‌স্টল- অতিরিক্ত প্রমংসা করা) : laudatory(প্রশংসাযুক্ত, প্রশংসাসূচক)
(D) ruminate: unexpected
(E) inculcate: plaintive

সমাধান (C) SLANDER-এর বৈশিষ্ট্য হলো PEJORATIVE;
আর extol-এর বৈশিষ্ট্য হলো laudatory.

58. SLICE(স্লাইস্‌- খন্ড, ফালি) : BREAD ::
(A) yolk : egg
(B) strip(স্ট্রিপ্‌- লম্বা সরু ফালি) : bacon
(C) muffin : wheat
(D) glass : goblet
(E) orange : fruit

সমাধান (B) BREAD-এর খন্ড হলো SLICE; আর bacon-এর খন্ড হলো strip.

59. SLIPPERY (স্লিপারি- পিচ্ছিল) : ELUDE (ইলিউড- এড়ানো) ::
(A) dangerous : distract
(B) hidden : alarm
(C) temporary : erase
(D) alluring (লোভনীয়, মুগ্ধকর) : entice (এনটাইস্‌- লোভ দেখাইয়া ফুসলানো, প্রলুব্ধ করা)
(E) overwrought : exclaim

সমাধান (D) SLIPPERY-এর বৈশিষ্ট্য হলো ELUDE করা; আর alluring -এর বৈশিষ্ট্য হলো entice করা.

60. SMALL : MINUSCULE (অতিক্ষুদ্র) ::
(A) yielding : spring (B) crucial : disnstrous
(C) moist (ময়েস্ট- ভিজা) : saturated (স্যাচিউরেট্- ওতপ্রোতভাবে সিক্ত করা)
(D) rectangular : square (E) central : local

সমাধান (C) SMALL-এর মাত্রা বাড়ালে সেটা MINUSCULE;
আর moist-এর মাত্রা বাড়ালে সেটা saturated.

61. SMART(স্মার্ট - তীব্র যন্ত্রনা অনুভব করা, ব্যথিত হওয়া) : PAIN ::
(A) grieve(গ্রীভ্- মোক করা) : sorrow (B) wallow : misery
(C) afflict : torment (D) mollify : anger
(E) weaken : intensity

সমাধান (A) PAIN-এর বড় মাত্রা হলো SMART; আর sorrow-এর বড় মাত্রা হলো grieve.

62. SMILE : AMUSEMENT(এ্যামিউজ্‌মেন্ট) :: **(EMBA February : 2003)**
(A) Anger : Madness (B) Face : Expression (য়েক্স্‌প্রেশন্)
(C) Yawnহাই তোলা : Boredom (বৌর্‌ডম্ - একঘেঁয়েমিজনিত ক্লান্তি)
(D) Dream : Sleep (E) Love : Ecstasy(য়েক্‌স্‌টেইসি - পরমানন্দ)

সমাধান (C) *Amusement*এর ফলে *Smile*হাসি) আসে। *Boredom*এর ফলে *Yawn*আসে।
SMILE *is a sign of* AMUSMENT; *And yawn is a sign of boredom.*

63. SMOKE : POLLUTION :: **EMBA, 2009**
E. Degeneration (ডিজেনারেইশ্‌ন্ - অধঃপতন) : Decay (ডিকেই্ - ধ্বংস বা ক্ষয়)
Ans. E

64. SMUGGLER (স্মাগ্‌ল্ - যে শুল্ক ফাকি দিয়া কোন জিনিস আমদানি রপ্তানি করা) : TARIFF (টারিফ্- শুল্কের তালিকা) ::
(A) embezzler : funds (B) burglar : entry
(C) stowaway : fare (D) impersonator : credentials
(E) shoplifter : prosecution

সমাধান (C) SMUGGLER সাধারন TARIFF ফাঁকি দেয়; আর stowaway সাধারন fare ফাঁকি দেয়।

65. SNEER (স্নিয়ার - বিরূপ করা, অবজ্ঞা করা) : CONTEMPT(অবজ্ঞা , অবমাননা) ::
(A) lament : mockery (B) glower (গ্লোয়ার-সন্তুষ্টি করা) : anger
(C) confess : sorrow (D) chide : repentence
(E) rejoice : mirth

সমাধান (B) SNEER হলো CONTEMPT-এর চিহ্ন; আর glower হলো anger-এর চিহ্ন।

66. SNORE(স্নোর্‌ - নাক ডাকানো) : ASLEEP(ঘুমন্ত অবস্থায়) ::
(A) hiss : sharp (B) frown : happy
(C) echo : repetitive
(D) gasp (গ্যাস্‌প্‌- শ্বাস কষ্ট অনুভব করা, খাবি খাওয়া) : shocked(শক - আঘাত, সংঘর্ষ)
(E) shrug : indifferent

সমাধান (D) SNORE করা হলো ASLEEP থাকা অবস্থায়; আর gasp করা হলো shocked থাকা অবস্থায় ।

67. SNOW (তুষার) : PRECIPITATION (বৃষ্টিপাত, তুষারপাত সৃষ্টি) ::
(A) lava : volcano (B) hurricane : cyclone
(C) desert : drought (D) seed : germination
(E) temperature : season

সমাধান (B) SNOW এক ধরনের PRECIPITATION; আর hurricane এক ধরনের cyclone.

68. SOLACE (সলেস্‌- প্রবোধ, সান্ত্বনা) : GRIEF (গ্রীফ্‌- দুর্দশা, প্রচন্ড দুঃখ) ::
(A) rebuke : mistake (B) mortification : passion
(C) encouragement : confidence (D) justification : action
(E) pacification (শান্তি সংস্থান, শান্তকরণ) : anger

সমাধান (E) কেউ GRIEF অবস্থায় থাকলে তাকে SOLACE করা হয়;
আর কেউ anger অবস্থায় থাকলে তাকে pacification করা হয় ।

69. SOLDIER(সৌল্‌জার্‌) : CARBINE(কার্‌বাইন্‌) ::
(A) author : book (B) chemist : test tube
(C) sailor(সেইলর্‌) : pirate (পাইরেইট্‌) (D) knight(নাইট্‌) : spear(স্পীয়ার্‌)
(E) captain(ক্যাপটেইন্‌) : ship

সমাধান (D) SOLDIER-এর অস্ত্র হলো CARBINE (অশ্বরোহী সৈন্যের ছোট বন্দুক) ।
Knight (সম্ভ্রান্তবংশীয় যোদ্ধা)-এর অস্ত্র হলো *spear*(বল্লম - লম্বা বাঁশের মাথায় লোহা দিয়ে

70. SOLID (সলিড) : LIQUID :: (A) oxygen : air
(B) water : steam (স্টীম্‌) (C) dirt : water
(D) grass : wood (E) fire : air

সমাধান (B) SOLID (নিরেট, ঘন) কে তাপ দিলে LIQUID- এ পরিনত হয় ।
water কে তাপ দিলে steam (বাষ্প)-এ পরিনত হয় ।

71. SOLO (একক সঙ্গীতানুষ্ঠান) : MUSICIAN :: (A) overture : conductor
(B) soliloquy (নাটকে স্বগতোক্তি) : actor (C) flautist : melodeon
(D) alone : loneliness (E) single : divorcee

সমাধান (B) When a musician performs alone, it is called a solo.
When an actor performs alone, he gives a soliloquy.

72. SOLVE : MYSTERY(মিস্‌ট্রি- রহস্য, গূঢ়তত্ত্ব) ::
(A) ensure : animal (B) decipher (সংকেত লিপির পাঠোদ্বার) : code
(C) debate : riddle (D) conquer : enemy
(E) lengthen : tale

সমাধান (B) MYSTERY কে জানা যায় SOLVE করার মাধ্যমে;
আর code কে বোঝা যায় decipher করার মাধ্যমে।

73. SONG : VOCALIST(গায়ক) ::
(A) monologue(মনোলোগ্- স্বগত বচন) : speaker
(B) diatribe (আক্রমনাত্মক বক্তব্য বা লেখা): author (C) soliloquy : director
(D) melody : composer (E) forecast : prestidigitator

সমাধান (B) SONG পরিবেশন করে VOCALIST; আর diatribe পরিবেশন করে author.

74. SONNET (সনিট্ - চতুর্দশপদী কবিতা, রসঘন ক্ষুদ্র কবিতা) : POEM ::
(A) Ballad : Stanza (B) Murder : Crime
(C) Chapter : Book (D) Lie : Falsehood

সমাধান (B) Sonnet is a type of poem. *Murder* is a type of *crime.*

75. SORT : CRITERION ::
(A) shuffle : order (B) train : competence
(C) rank(র‍্যাংক - পদমর্যাদা অনুযায়ী সাজানো) : value
(D) divide : quantity (E) poll : opinion

সমাধান (C) CRITERION(ক্রাইটেরিয়ন্ - মাপকাঠি)-এর ভিত্তিতে SORT(সর্ট্ - কোনো গুণ/মাপকাঠির ভিত্তিতে শ্রেনীবিন্যাস করা) করা হয়; *Value*(ভ্যাল্যু - মূল্য/ গুরুত্ব)-এর ভিত্তিতে *rank* করা হয়। * প্রদত্ত উত্তরগুলোর প্রথম শব্দটি হলো verb।

76. SOUND : AIR :: **(Eastern Bank, 2005; Warid : 2006)**
(A) oil : tanker (B) signal : wave
(C) electricity(ইলেক্‌ট্রিসিটি - বিদ্যুৎ) : copper (D) light : camera
(E) x-ray : lead

সমাধান (C) SOUND(সাউন্ড্ - শব্দ) প্রবাহিত হওয়ার জন্য AIR(এয়ার - বাতাস) একটা মাধ্যম; *Electricity* প্রবাহিত হওয়ার জন্য *copper*(কপার - কপার তার) একটা মাধ্যম।
(C) AIR-এর ভিতর দিয়ে SOUND যায়। আর *copper* (নর তামার তার) ভিতর দিয়ে *electricity* আসে।

77. SOW : HARVEST ::
(A) Reap : Autumn
(B) Grow : Field
(C) Plant : Yield
(D) Crop : Seed
(E) Spread : Seed
(National Bank, September : 2009)

সমাধান (C) যা sow (বপন) করা হয়। পরে তাই harvest (ফসল তোলা) করা হয়।
যা plant (রোপন) করা হয় পরে তাই yield (উৎপাদন) হয়।

78. SPAT(স্প্যাট - ছোটখাটো ঝগড়া) : QUARREL ::
(A) battle : hostility
(B) rudeness : injury
(C) grounds : enmity
(D) quibble(কুয়িব্‌ল্ - দ্ব্যর্থবোধক বাক্য) : objection
(E) faction : rivalry

সমাধান (D) SPAT এক ধরনের QUARREL; আর quibble এক ধরনের objection.

79. SPEAK : RETICENT(রেটিসেন্ট - স্বল্পভাষী; গুরুগম্ভীর) ::
(A) spend (স্পেন্ড - খরচ করা) : parsimonious (পার্‌সিমোনিয়াস্ - কৃপণ)
(B) excel : audacious
(C) commend : irate (আইরেইট্ - ক্রুদ্ধ)
(D) work : servile
(E) invent : diffident

সমাধান (A) RETICENT লোক SPEAK(কথা বলা) করতে চায়না;
Parsimonious লোক *Spend* করতে চায়না।

80. SPEECH : EXTEMPORANEOUS (প্রস্তুতিহীন ভাবে) ::
(A) dance : graceful
(B) drawing : freehand
(C) report : controversial
(D) tune : syncopated
(E) architecture : modern

সমাধান (B) প্রস্তুতি ছাড়া SPEECH হলো EXTEMPORANEOUS;
আর প্রস্তুতি ছাড়া drawing হলো freehand.

81. SPOOL (নাটাই) : THREAD (সুতা) ::
(A) bale : hay **(EMBA, August : 2002)**
(B) peck : potatoes
(C) verse (ভার্স্) : song
(D) coil : rope
(E) reel (নাটাই) : line (তার; সরু, শক্ত সুতা)

সমাধান (E) SPOOL-এ THREAD পেঁচানো থাকে; *reel*-এ *line* পেঁচানো থাকে।
(E) *SPOOL* (নাটাই)-এর উপর *THREAD* পেঁচানো থাকে। *reel* (সুতা, ফিল্ম প্রভৃতি গুটিয়ে রাখার জন্য লাটাই, চরকি ইত্যাদি)-এর উপর *line* পেচানো থাকে।

82. SPORADIC (স্পোর‍্যাডিক - ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত বা সঞ্জাত) : CONTINUOUS(কন্‌টিনিউয়াস-ক্রমাগত চলা বা চালানো)
(A) tranquil (ট্রাংকুইল্ - শান্ত, অক্ষুব্ধ) : cacophonous (শ্রুতিকটু শব্দ; অমিল)
(B) cathartic : impetuous
(C) perennial : eternal
(D) fitful : soporific
(E) vicarious : indirect

সমাধান (A) যেটা SPORADIC সেটা CONTINUOUS না;
আর যেটা tranquil সেটা cacophonous না।

83. SPHERE : BALL ::
(A) Circle : Disc
(B) Cube : Dice
(C) Line : Rope
(D) Triangle : Cone

সমাধান (B) First denotes the three dimensional shape of the second. প্রথমটি দ্বিতীয়টির ত্রিমাত্রিক গঠন নির্দেশ করে। অর্থাৎ, SPHERE(স্ফিয়ার - গোলক) হলো BALL-এর ত্রিমাত্রিক গঠন; Cube(কিউব্ - ঘনক) হলো Dice(ডাইস্ - ছাচ)-এর ত্রিমাত্রিক গঠন।

84. SPIDER : WEB (ওয়েব্ - জাল) ::
(A) Ink : Pen
(B) Cock : Hen
(C) Teacher : Student
(D) Poet : Poetry

সমাধান (D) Spider makes web, poet makes poetry.
অর্থাৎ SPIDER(স্পাইডার্ - মাকড়সা) WEB বানায় বা তৈরী করে; *Poet*(কবি) *Poetry*(কবিতা) লেখেন।

85. SPIN (স্পিন্ - কোন গল্প বলা বা লেখা) : YARN(ভ্রমণ কাহিনী) ::
(A) recount (রিকাউন্ট- আগাগোড়া বিবৃত করা) : anecdote (অ্যানিক্‌ডোট্- গল্প, কাহিনী)
(B) debate : issue
(C) illuminate : sun
(D) confess : defendant
(E) study : text

সমাধান (A) YARN বলা হলো SPIN; আর anecdote বর্ণনা করা হলো recount.

86. SPINE (স্পাইন্ - মেরুদন্ড,শিরদাঁড়) : VERTEBRAE (মেরুদন্ডের অস্থিখন্ড; কশেরুকা) ::
(A) hair : strands
(B) finger : fingernails
(C) liver : kidneys
(D) skeleton (কঙ্কাল) : bones
(E) table : metal

সমাধান (D) The spine is made of vertebrae. The skeleton is made of bones.

87. SPITEFUL(স্পাইটফুল - বিদ্বেষপূর্ণ) : MALEVOLENCE ::
(A) curt(কার্ট) : grandiloquence(গ্রান্‌ডি-লো-কুয়েন্স্)
(B) incisive : pomposity
(C) envious(য়েন্‌ভিআস্ - ঈর্ষান্বিত) : possession
(D) glum(গ্লাম্ - মনমরা, বিষণ্ন) : despondency
(E) remorseful : innocence

সমাধান (D) *Spiteful* ও *Malevolence* হল সমার্থক এবং *glum* ও *despondency* হল পরস্পরের সমার্থক।

88. SPOOL (স্পূল্ - নাটাই) : THREAD ::
(A) Coil (বিদ্যুৎ পরিবাহী তার) : Rope
(B) Bale (খড়ের/তুলার আটি) : Hay
(C) Peck : Potatoes
(D) Verse : Song
(E) Reel (রীল্ - চরকি) : Line
(EMBA, October, 2006; DU, C-Unit : 2003-04)

সমাধান (E) SPOOL-এ THREAD (সূতা) পেঁচিয়ে রাখা হয়;আর *Reel*-এ *Line* (সূতা) পেঁচিয়ে রাখা হয়।

89. SPRINT(স্প্রিন্ট) : FEET ::
(A) cook : recipe(রেসিপি)
(B) deal : cards
(C) massage(ম্যাসাজ্) : hands
(D) tune(টিউন্) : guitar
(E) eat : eyes

সমাধান (C) FEET দিয়ে SPRINT(স্প্রিন্ট - দৌড় দেয়া) করে। *Hands* দিয়ে *massage*(মালিশ) করে।

90. SPY : WATCH ::
(A) admire : extol(য়েক্সটল্ - উচ্চপ্রশংসা করা)
(B) hoard : save
(C) design : build
(D) study : learn
(E) bargain : reduce

সমাধান (A) SPY-এর কাজ WATCH করা; আর admire-এর কাজ extol করা।

91. SQUARE(স্কয়ার্ - চতুর্ভুজ) : CUBE :: **(MBA-IBA : 1994-95; Janata Bank Ltd. : 2011)**
(A) Triangle(ট্রায়া-ঙ্গল্ - ত্রিভুজ) : Prism
(B) Circle : Sphere
(C) Line : Cylinder
(D) Sphere : Earth

সমাধান (A) Each face of a cube is a square and each face of a prism is a trinalge. অর্থাৎCUBE(ঘনক)-এর প্রতিটি সম্মুখভাগকে Square বলে; *Prism*(প্রিঝম্)-এর প্রতিটি সম্মুখভাগকে *Triangle* বলে।

92. SQUARE : CUBE :: (A) triangle : hexagon
(B) trapezoid : quadrangle (C) circle : sphere
(D) addition : subtraction(সাব্ট্র্যাক্শন্ - বিয়োগ)
(E) none of these **(IBA-MBA : 1994-95)**

সমাধান (C) SQUARE(বর্গক্ষেত্রএর3 dimensional রূপ হলোCUBE;
Circle-এর 3dimensional রূপ হলো *sphere*;

93. SQUIRM (স্কোয়র্ম্ - অস্বস্তির জন্য দেহ মোচড়ানো) : DISCOMFORT ::
(A) fume(ফিউম্) : anger (B) snarl(ার্ল্) : confusion (কন্ফিউশ্ন্)
(C) shrug(শ্রাগ্) : determination (ডিটার্মিনেইশন্)
(D) hate(হেইট্) : embarrassment (এম্ব্যার‍্যাস্মেন্ট)
(E) love : profit

সমাধান (A) DISCOMFORT(অস্বাচ্ছন্দ্য) বুঝাতে SQUIRM করা হয় ।
Anger (অ্যাংগার) বুঝাতে বা প্রকাশ করতে *fume* (আকস্মিক ক্রোধ) করা হয় ।

94. STALWART(স্টল্ওআর্ট্ - বলিষ্ঠ) : STRENGTH ::
(A) penniless : wealth (B) altar : clergy
(C) persuasive(পার্সিউয়েইসিভ্ - অপরকে যুক্তি দিয়ে বোঝাতে সক্ষম এমন) : depth
(D) pernicious(পার্নিশাস্ - ক্ষতিকর) : health (E) cheerful : mirth(মার্থ্ - আনন্দ)

সমাধান (E) STALWART ব্যক্তি/বস্তুর বৈশিষ্ট্য হলো এর মধ্যে আছে অনেক STRENGTH;
cheerful-এর বৈশিষ্ট্যই হলো তার আছে *mirth* ।

95. STATUE (স্ট্যাচু - কাষ্ঠবা প্রস্তর মূর্তি) : SCULPTURE (স্কাল্প্চর্ - ভাস্কর্য, শিলাতক্ষণ বিদ্যা) ::
(A) engraving : mural (B) novel : character
(C) ode (গীত হওয়ার জন্য রচিত কবিতা, গাথা কবিতা) : poem
(D) movement : symphony (E) script : play

সমাধান (C) STATUE এক ধরনের SCULPTURE; আর ode এক ধরনের poem.

96. STARE (স্থির দৃষ্টিতে দেখা) : GLANCE (ক্ষণিকের জন্য তাকানো) :: **(IBA-MBA : 1997-98)**
(A) confide(কন্ফাইড্ - বিশ্বাস করে কাউকে কোন গোপনীয় কথা বলা) : tell
(B) gulp(গাল্প্ - গব্গব্করে/ঢক ঢক করে গেলা) : sip(সিপ্ - অল্প অল্প করে পান করা, ছোট চুমুকে খাওয়া)
(C) hunt : stalk(স্টল্ক্ - অলক্ষ্যে, চুপিসারে অনুসরণ করা)
(D) scorn(স্কর্ন্ - তাচ্ছিল্য / অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করা) : admire (অ্যাড্মাইআর্ - প্রশংসা করা)
(E) participate (পার্টিসিপেইট্) : observe (অব্ঝার্ব্)

সমাধান (B) *STARE*একদৃষ্টিতে তাকানো) হলো*GLANCE*(ক্ষণিক দেখা) এর বিপরীত কাজ ।
Gulp(গোগ্রাসে গেলা) হলো*sip*-এর বিপরীত কাজকংবাSTARE(স্টেআর্ - স্থির দৃষ্টিতে দেখা) হলো অনেক লম্বা GLANCE; আর *gulp* হচ্ছে অনেক বড় *sip* ।

97. STARE (স্থির দৃষ্টিতে দেখা) : GLANCE (ক্ষণিকের জন্য তাকানো) ::
(A) confide(কন্‌ফাইড্‌ - বিশ্বাস করে কাউকে কোন গোপনীয় কথা বলা) : tell
(B) gulp(গাল্‌প্‌ - গব্‌গব্‌করে/ঢক ঢক করে গেলা) : sip(সিপ্‌ - অল্প অল্প করে পান করা, ছোট চুমুকে খাওয়া)
(C) hunt : stalk(স্টল্‌ক্‌ - অলক্ষ্যে, চুপিসারে অনুরসণ করা)
(D) scorn(স্করন্‌ - তাচ্ছিল্য / অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা করা) : admire (অ্যাড্‌মাইআর্‌ - প্রশংসা করা)
(E) participate (পার্‌টিসিপেইট্‌) : observe (অব্‌ঝারব্‌)

সমাধান (B) *STARE*একদৃষ্টিতে তাকানো) হলো*GLANCE*(ক্ষণিক দেখা) এর বিপরীত কাজ। *Gulp*(গোগ্রাসে গেলা) হলো*sip*-এর বিপরীত কাজকংবাSTARE(স্টেআর্‌ - স্থির দৃষ্টিতে দেখা) হলো অনেক লম্বা GLANCE; আর *gulp* হচ্ছে অনেক বড় *sip*।

98. STAMPS : PHILATELIST(ডাকটিকিট সংগ্রহ) ::
(A) Museum : curator
(B) words : grammarian
(C) coins : numismatist(মুদ্রা সংগ্রহ)
(D) donations : altruist
(E) gold : miser

সমাধান (C) STAMPS সংগ্রহ করাকে বলে PHILATELIST;
আর coins সংগ্রহ করাকে বলে numismatist.

99. STANCH (স্ট্যান্‌শ্‌ - রক্তাদির প্রবাহ বন্ধ করা) : FLOW ::
(A) corroborate : claim
(B) scrutinize : document
(C) validate : law
(D) whet : appetite
(E) damp (ড্যাম্প্‌- নিরুৎসাহিত করা): oscillation (অসিলেশান- ইতস্ততঃ দুলিতে থাকা)

সমাধান (E) STANCH দ্বারা FLOW বন্ধ করা হয়; আর damp দ্বারা oscillation বন্ধ করা হয়।

100. STANZA(স্ট্যান্‌ঝা) : POEM ::
(A) flag : anthem(অ্যান্‌থেম্‌)
(B) story : building
(C) mural(মিউরাল্‌) : painting
(D) program : recital (রিসাইটাল্‌)
(E) rhyme : prose(প্রৌয্‌)
(EMBA, February 15, 2002 1st Batch)

সমাধান (B) POEM-এ এক বা একাধিক STANZA বা লাইন থাকে।
Building-এ এক বা একাধিক *story* (স্টোরি মানে গল্প নয়, বরং বিল্ডিং-এর তলা) থাকে।
STANZA(স্ট্যান্‌ঝা) হলো POEM-এর স্তবক।

101. STARE(স্টেআর্‌) : GLANCE(গ্ল্যান্‌স্‌) :: **(18th BCS)**
(A) Gulp : Sip
(B) Confide (কন্‌ফাইড্‌) : Tell
(C) Hunt : Stalk(স্টক)
(D) Step : Walk

সমাধান (A) First is of higher intensity than the second.

102. STEADFAST(স্টেড্ফাস্ট) : LOYALTY(লয়াল্টি) ::
(A) infamous (ইন্ফেইমাস্) : repute(রেপিউট্) (B) ambivalent(অ্যাম্বিভ্যালেন্ট্) : honesty
(C) courageous : valor (ভ্যালর্) (D) ponderous(পন্ডারাস্) : thought
(E) craven (ক্রেইভেন্ - ভীরুতা) : wickedness.

সমাধান (C) STEADFAST(অটল) লোকের বৈশিষ্ট্য LOYALTY(আনুগত্য) দেখানো।
Courageous(কারেইজাস্ - সাহসী) লোকের বৈশিষ্ট্য *valor*(সাহসিকতা) দেখানো।

103. STEAM : GEYSER(গেইঝার্ উষ্ণা প্রস্রবণ) ::
(A) power : generator (B) atoms : reactor
(C) coal : mine (D) lava : volcano
(E) rock : quarry(কোয়েরী) **(IBA-MBA : 2003-2004)**

সমাধান (D) GEYSER থেকে STEAM (বাষ্প) বের হয়; *Volcano* থেকে *Lava* বের হয়।

104. STEERING : CAR ::
(A) Needle : Cloth (B) Paddle (প্যাড্ল্ - বৈঠা) : Canoe
(C) Knife : Whittle (D) Pallet : Painter

সমাধান (B) First is an instrument to maintain the balance of the second. অর্থাৎ CAR চলে STEERING (স্টিয়ারিং) দিয়ে; Canoe (ক্যানূ - এক ধরনের সরু নৌকা) চলে Paddle দিয়ে।

105. STERILE (স্টেরাইল্বিল - উষর, অনুর্বর): BACTERIA ::
(A) moldy : fungus (B) mendacious : lies
(C) desiccated : thirst (D) colorless : rainbow
(E) impeccable (ইম্পেকেব্ল্ - নিষ্পাপ, নিখুঁত) : flaws (ফ্লস্ - নিখুত ভাবে,ফাটল, অঙ্গহানি, ছিদ্র)

সমাধান (E) যেটা STERILE সেটাতে BACTERIA থাকে না; আর যেটা impeccable সেটাতে flaws থাকে না।

106. STETHOSCOPE(স্টেথস্কোপ্) : PHYSICIAN(ফিঝিশিয়ান্ - চিকিৎসক) ::
(A) water : tank (B) scalpel(স্কাল্পেল্) : teacher
(C) editor : author (D) pestle(পেস্ল্) : pharmacist
(E) statue(স্ট্যাচ্) : sculptor(স্কাল্প্টার্ - ভাস্কর)

সমাধান (D) PHYSICIAN-এর যন্ত্র হলো STETHOSCOPE(যে যন্ত্র দিয়ে হৃৎপিন্ডের স্পন্দন পরীক্ষা করা হয়)। *Pharmacist*-এর একটা যন্ত্র হলো *pestle*(চুনা বা চূন করার যন্ত্র)।

107. STOREY(স্টো-রি) : BUILDING :: (A) rung : ladder(ল্যাডার্ - মই) **(EMBA 03)**
(B) plot : outline (C) cable(ক্যাব্ল্) : elevator
(D) foundations : skyscraper(স্কাইস্ক্রেইপার্) (E) spire(স্পায়্যার্ - গির্জার চূড়া) : church.

সমাধান (A) BUILDING-এ STORY(ভবনের তলা) থাকে।
Ladder(মই)-এ *rung*(মইয়ের ধাপ/সিঁড়ি) থাকে।

108. STRAY : GROUP ::
(A) miscalculate : solution
(B) improvise : suggestion
(C) slur : pronunciation
(D) delete : change
(E) digress : subject

সমাধান (E) নিজের GROUP থেকে সরে আসাকে বা দলছুট হওয়াকে STRAY (স্ট্রে) বলা হয়; কোনো নির্দিষ্ট *Subject* (বিষয়ক বক্তৃতা) এ বক্তৃতা দেয়ার সময় অন্য বিষয় / প্রসঙ্গে চলে যাওয়াকে *Digress* বলা হয় ।

109. STIMULANT (উত্তেজক; উত্তেজক ঔষধ) : ACTIVITY(সক্রিয়তা, কর্মতৎপরতা) ::
(A) symptom : disease
(B) food : hunger
(C) fertilizer (সার, রাসায়নিক সার) : growth(বৃদ্ধি, জাতবস্তু, জন্ম, ক্রমোন্নতি)
(D) diagnosis : treatment
(E) gravity : force

সমাধান (C) STIMULANT-এর মাধ্যমে ACTIVITY বাড়ানো হয়; আর fertilizer-এর মাধ্যমে growth বাড়ানো হয় ।

110. STOCK (স্টক্) : AQUARIUM ::
(A) drain : tank
(B) furnish (ফার্নিশ - প্রয়োজনীয় সব কিছু দিয়া সজ্জিত করা, সাজানো) : apartment
(C) inspect : hospital
(D) purchase : birdcage
(E) scour : kennel

সমাধান (B) AQUARIUM-কে সজ্জিত করা হলো STOCK করা *apartment*-কে সজ্জিত করা হলো *furnish* করা ।

111. STREAM : RIVER ::
(A) India : World
(B) Hut : Village
(C) City : Country
(D) Sea : Ocean

সমাধান (D) Larger intensity of the first gives the second.

112. STREPTOCOCCI : PNEUMONIA ::
(A) Quinine : Malaria
(B) Boat : Sea
(C) Mosquito : Malaria
(D) Malnutrition : Rickets

সমাধান (C) First causes the second. অর্থাৎ প্রথমটির কারণে দ্বিতীয়টি হয় ।
STREPTOCOCCI(স্ট্রেপ্টো-কক্সাই - এমন ব্যাকটেরিয়া যা নিউমোনিয়া রোগের কারণ) PNEUMONIA(নিউমোনিয়া) রোগ সৃষ্টি করে; *Mosquito*(মশা বিশেষ করে অ্যানোফেলিস প্রজাতির মশা)-র কারণে *Malaria* হয় ।

113. STRIDENCY (স্ট্রাইডেন্সী - কর্কশ) : SOUND ::
(A) fluidity : liquid
(B) graininess : texture
(C) garishness (গেরিশনেস্- অত্যুজ্জল, আড়ম্বরময়) : appearance (উপস্থিতি)
(D) variegation : color
(E) aroma : odor

সমাধান (C) STRIDENCY হলো অতিরিক্ত SOUND-এর উপস্থিতি;
আর garishness হলো অতিরিক্ত appearance- এর উপস্থিতি।

Pubali Bank, May, 2013

114. STUDIO : ARTIST :: D. Laboratory : Chemist
Ans. D

115. STUPENDOUS (স্টুপেনডাস্) : AMAZE (অ্যামেজ্) ::
(A) monstrous : bewilder
(B) prodigious : perplex
(C) tremendous : distraction
(D) confound : atrocious
(E) heinous (হেনাস্) : astound (অ্যাস্টাউন্ড)

সমাধান (E) STUPENDOUS (বিরাট, বিশাল, অদ্ভুত) কোনকিছু আমাদেরকে AMAZE (বিস্ময়ের হতবুদ্ধি করা) করে; heinous (ঘৃণ্য, বয়ানক, ঘোর) কোনকিছু আমাদেরকে astound (বিস্ময়ে অভিভূত করা) করে।

116. STUPOR (হত চেতন অবস্থা) : ALERT (অ্যালার্ট- সতর্ক, সাবধান) ::
(A) rebellion : defiant
(B) despair (ডিস্‌পেয়ার- নৈরাশ্য) : hopeful (আশান্বিত; আশাপ্রদ)
(C) expectation : unfulfilled
(D) circumspection : careful
(E) ennui : listless

সমাধান (B) যে STUPOR অবস্থায় থাকে তার মধ্যে ALERT ভাব থাকে না;
আর যা despair অবস্থায় থাকে তার মধ্যে hopeful ভাব থাকে না।

117. SUBSIDY (সাবসিডি - সরকারী সাহায্য = ভর্তুকী) : SUPPORT :: **(IBA-MBA : 2004-2005)**
(A) assistance : endowment
(B) funds : fellowship
(C) credit : payment
(D) debt (ডেট্ - ঋণ) : obligation (অব্লিগেইশন্ - বাধ্যবাধকতা; দায়)
(E) loan : note

সমাধান (D) *Subsidy* is a.type of *support*; *debt* is a type *obligation* ।

118. SUBTERRANEAN (ভূগর্ভস্থ; ভূ-গর্ভস্থ) : SUBWAY (পাতালপথ) ::
(A) rickshaw : pedal
(B) train : track
(C) highway : vehicle
(D) airplane : runway
(E) aerial (এরিয়্যাল্ - বায়ুসম্বন্ধীয়, বায়ুমন্ডলস্পর্শী) : helicopter

সমাধান (E)The subway is a subterranean form of transportation.
The helicop-ter is an aerial form of transportation.

119. SUBMERGE (সাব্‌মার্‌জ্ - ডুবে যাওয়া) : WATER ::
(A) parch (পার্‌চ্ - রোদে বা তাপে পুড়িয়ে শুকিয়ে ফেলা) : soil
(B) bury : earth (আর্‌থ্ - মাটি)
(C) suffocate : air
(D) disperse (ডিস্‌পারস্) : gas
(E) extinguish (য়েক্সটিংগুয়িশ্ - নিবানো) : fire

সমাধান (B) WATER-এ SUBMERGE করা হয়; *Earth*-এ *Bury* করা হয়।

120. SUNDIAL : TIME :: **(MBM : 2003, 7th Batch)**
(A) balance : weight
(B) pyramid : worship
(C) umpire : score
(D) thermometer : illness
(E) metronome(মেট্রোনৌম - সঙ্গীত/তাল নির্দেশ করার যন্ত্র) : Music

সমাধান (A) SUNDIAL(সান্‌ডায়্যাল্) বা সূর্য ঘড়ির সাহায্যে TIME জানা যায়;
Balance বা দাঁড়িপাল্লার সাহায্যে *Weight* বা ওজন পরিমাপ করা যায়।

121. SUPERSEDE (স্যুপার্‌সিড্ - কাহাকেও স্থানচ্যুত করিয়া তাহার স্থান অধিকার করা) : SUPPLANT (সাপ্লান্ট্ - কৌশলে স্থানভ্রস্ট করা) ::
(A) revoke : revamp
(B) redundant : mixed
(C) superannuate : mitigate
(D) supersaturate : dissolve
(E) invalidate (ইনভ্যালিড- অসিদ্ধ, অপ্রমাণ, অক্ষম করা) : nullify (রদ করা, নিষ্ফল করা)

সমাধান (E) To supersede means to supplant something.
To invalidate some-thing means to nullify something

122. SUPPORT : ADVOCATE(অ্যাড্‌ভোকেইট) ::
(A) reward : victor
(B) applaud (অ্যাপ্‌লড্) : performer (পার্‌ফর্মার্)
(C) denounce (ডিনাউন্‌স্) : accuser (অ্যাকিউজ়ার্)
(D) donate (ডৌনেইট্) : financier (ফাইন্যান্‌সিয়ার্)
(E) shun (শান্) : outcast(আউট্‌কাস্‌ট্)

সমাধান (C) ADVOCATE(সমর্থক)-এর বৈশিষ্ট্য হলো SUPPORT করা।
Accuser(অভিযোক্তা)-এর বৈশিষ্ট্য হলো *denounce*(অভিযোগ/নিন্দা) করা।

123. SUPLANT (সাপ্ল্যান্ট - চালাকি / জোর করে সরানো) : REPLACE ::
(A) snatch : take
(B) beg : invite
(C) convict : accuse
(D) savor : gulp
(E) miss : lose

সমাধান (A) SUPPLANT হলো জোরপূর্বক REPLACE(রিপ্লেইস্ - সরানো) করা;
Snatch(স্ন্যাচ্ - ছিনিয়ে নেয়া) হলো জোরপূর্বক *Take*(টেইক্ - নেয়া) করা।

124. SURGEON : SCALPEL (চিকিৎসকের ক্ষুদ্র ছুরিবিশেষ) ::
(A) obstetrician : baby (B) diner : knife
(C) dogcatcher : collar
(D) seamstress (মেয়ে দরজী) : needle(নিডল্- সূচ,সুঁই)
(E) janitor : school

সমাধান (A) A scalpel is a tool that a surgeon uses.
A needle is a tool a seam-stress uses.

125. SWARM(স্বআর্‌ম - মৌমাছির ঝাঁক) : BEES :: (A) sheaf: wheat
(B) sliver : crumbs (C) sting : wasps
(D) school : fish (E) strip : bacon

সমাধান (D) BEES-এর ঝাঁক হলো SWARM; আর fish-এর ঝাঁক হলো school.

126. SWATCH(কাপড়ের টুকরা) : FABRIC ::
(A) chip(চিপ - ছোট পাতলা টুকরা, ক্ষুদ্র খন্ড) : paint
(B) slag : metal (C) mortar : brick
(D) essence : perfume (E) loaf : bread

সমাধান (A) SWATCH হলো FABRIC-এর টুকরা; আর chip হলো paint-এর টুকরা।

127. SWEEP(সুয়িপ্ - ঝাড়ু দেয়া) : FLOOR(ফ্লোও্‌র্ - মেঝে) ::
(A) pave$_{verb}$(পেইভ্ - ইট/পাথর বিছানো) : street (B) wipe(ওয়াইপ্ - মোছা) : table
(C) prune(প্রুন্ - ডাল-পালা ছাটা) : shrub (D) repair : car
(E) mow(মোও্ - ঘাস কাটা) : lawn

সমাধান (B) FLOOR-কে SWEEP করা হয়; আর *table*-কে *wipe* করা হয়।

128. SWIM : HOVER (হভার - শূণ্যে উড়িয়া বেড়ানো, বাতাসে ভাসিতে থাকা, উপরে ঘুরিয়া বেড়ানো) ::
(A) slash : sand (B) wave : breeze(ব্রীজ- মৃদু বায়ু প্রবাহ)
(C) cloud : beach (D) sail : walk
(E) snail : frog

সমাধান (B) One swims in the water and hovers in the sky.
A wave is in the water a breeze in the sky.

129. SYCOPHANT (সাইকোফ্যান্ট- চাটুকার, তোষামুদে) : FLATTERY (তোষামোদী) ::
(A) extortionist (যে জোর করিয়া আদায়): intimidation (ইনটিমিডেশন্- ভীত করা, ভয় দেখানো)
(B) champion : dispiritedness (C) arsonist : retribution
(D) sociopath : nonconformity (E) intellectual : speciousness

সমাধান (A) SYCOPHANT-এর কাজ হলো FLATTERY করা;
আর extortionist-এর কাজ হলো intimidation করা।

130. SYMPHONY : COMPOSER c. novel : author **Premier Bank, 2012**
সমাধান Composer লেখেন Symphony এবং author লেখেন novel; উত্তর (c) ।

131. SYMPHONY (সিম্‌ফোনি- স্বর সামঞ্জস্য) : CONDUCTOR (পরিচালক)::
(A) novel : author
(B) film : director
(C) documentary : collaborator
(D) musical : vocalist
(E) play : critic

সমাধান (B) SYMPHONY পরিচালনা করা CONDUCTOR-এর কাজ, আর film পরিচালনা করা director-এর কাজ ।

132. SYMPHONY (ছিম্‌ফৌনি) : MUSIC ::
(A) Mural : Painting
(B) Ode (ওউড- কবিতা) : Prose
(C) Perface (প্রিফেইস) : Book
(D) Editorial : Journal

সমাধান (A) SYMPHONY (ঐকতান সঙ্গীত) is a type of Music; And Mural is a type of painting.

133. SYLLABLE(সিলএবল - মাত্রা, শব্দের যতটা এক সঙ্গে উচ্চারিত হয়) : WORD ::
(A) heart : card
(B) game : series (test/oneday series)
(C) iron : ironing board
(D) disc: record
(E) parentheses : brackets

সমাধান (B) SYLLABLE হলো WORD-এর অংশ; আর game হলো series-এর অংশ ।

134. SYMPHONY : COMPOSER **Premier Bank, 2012, Bangladesh Bank-2015**
(a) rain : flood (b) light : switch (c) novel : author (d) song : music

সমাধান Symphony (ঐকতান সংগীত) রচনা করেন composer (কম্‌পৌঝার্‌) বা সুরকার এবং novel (উপন্যাস) রচনা করেন author (অথর্‌) বা লেখক । ∴ উত্তর (c) ।

Analogy T

1. TACITURN(ট্যাসিটার্ন্) : LACONIC (ল্যা-ক-নিক্) ::

(A) verbose (ভার্বৌস্) : pithy (পিথী)

(B) improvised (ইম্প্রভাইব্ড্) : unrehearsed (আন্‌রিহার্স্‌ড্)

(C) silence : golden

(D) witty (উইটি) : clumsy (ক্লাম্‌যি)

(E) vacation (ভ্যাকেইশন্) : leisurely

সমাধান (B) TACITURN (মৌনস্বভাব) এবং LACONIC (স্বল্পভাষী) সমার্থক;
Improvised এবং *unrehearsed* (প্রস্তুতিহীন) সমার্থক।

2. TACTILE (স্পর্শনদ্বারা বোধগম্য): SKIN ::

(A) gustatory : eating

(B) obligatory : occupational

(C) sensory : piqued

(D) auditory (শ্রুতি সংক্রান্ত): ear

(E) textile : wool

সমাধান (D) One senses something tactile through the skin.
One senses some-thing auditory through the ear.

3. TACTILE(স্পর্শনদ্বারা বোধগম্য): TOUCH::

(A) musical: hearing

(B) audible: volume

(C) nasal: smell

(D) sensitive: feeling

(E) visible(ভিজিবল্ - দর্শনীয়, দৃশ্যমান): sight(সাইট্ - দৃষ্টি, দৃষ্টিশক্তি)

সমাধান (E) যেটা TACTILE সেটা TOUCH করা যায় না;
আর যেটা visible সেটা sight করা যায় না।

4. TAILOR : SCISSORS ::

(A) stenographer : typewriter

(B) painter : brush

(C) carpenter : saw

(D) lawyer : brief

(E) runner : sneakers (স্নীকার্ - জুতা)

সমাধান (C) TAILOR-এর কাজের যন্ত্র হলো SCISSORS(সিঝর্‌র্জ্ - কাঁচি)।
আর *carpenter*-এর কাজেয় যন্ত্র হলো *saw*(করাত)।

5. TAP (ট্যাপ্ - মৃদু আঘাত করা): PUMMEL(জোরে আঘাত করা)

(A) tiptoe (পা টিপে নিশব্দে হাটা): stamp (সশব্দে পা ফেলে হাটা)

(B) hit : hurt

(C) lumber : stumble

(D) talk : chat

(E) pump : water

সমাধান (A) TAP হলো মৃদু আঘাত আর PUMMEL হলো জোরে আঘাত;
এবং tiptoe হলো নিশব্দে আর stamp হলো জোরে হাটা।

6. TARIFF : IMPORT ::
(A) bridge : payment
(B) stipend : student
(C) tip : waiter
(D) toll : vehicle
(E) tuition : university

সমাধান (D) A tariff is a tax on imports.A toll is a tax on vehicles.

7. TATTERS(ট্যাটার্‌স্ - ন্যাকড়া; ছেড়া কাপড়) : CLOTHING ::
(A) mulch : garden
(B) slag : iron
(C) rubble(রাব্‌ল্ - টুকরো টুকরো আলগা পাথর) : edifice(য়েডিফিস্ - দালান)
(D) weed : garden(E) disease : body

সমাধান (C) *Clothing* ছিড়ে গেলে তা *tatters* হয় এবং *edifice* ভেঙ্গে তা *ruble* হয় ।

8. TAUTOLOGOUS (টটোলজিয়াস্- পুনরুক্তি): PERSPICUOUS (পার্‌স্পিকিউয়াস্- স্পষ্টার্থক)::
(A) astute : perspicacious
(B) melange : effluvium
(C) anamnesis : reminiscence
(D) propinquity : proximity
(E) ignominious (ইগ্‌নোমিনিয়াস- অপমান, কলঙ্ক): magnanimous(ম্যাগ্নেনিমাস্-মহৎ, উদার)

সমাধান (E) TAUTOLOGOUS (টটোলজিয়াস্) বা পুনরুক্তি হলো PERSPICUOUS (পার্‌স্পিকিউয়াস্) বা স্পষ্টার্থক -এর বিপরীত । আর, ignominious (ইগ্‌নোমিনিয়াস) মানে অপমান বা কলঙ্ক হলো magnanimous(ম্যাগ্নেনিমাস্) মানে মহৎ বা উদার -এর বিপরীত ।

9. TAXONOMY (শ্রেণীবিন্যাসের সূত্রাদি): CLASSIFICATION::
(A) etymology(শব্দ তত্ত্ব): derivation(শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়)
(B) autonomy : authorization
(C) economy : rationalization
(D) tautology : justification
(E) ecology : urbanization

সমাধান (A) TAXONOMY তে CLASSIFICATION নিয়ে গবেষণা করা হয়; আর etymology তে derivation নিয়ে গবেষণা করা হয় ।

10. TEACHER : CERTIFICATION (প্রশংসাপত্র প্রদান)::
(A) driver : license
(B) officer : handcuffs
(C) librarian : book
(D) mechanic : tool
(E) architect : blueprint

সমাধান (A) TEACHER হতে CERTIFICATION লাগে; আর driver হতে license লাগে ।

(MBM : 1997-1998, 2nd Batch)

11. TEAM : ATHLETES ::
(A) game : series
(B) alliance(এ্যালাইঅ্যান্স্ - মৈত্রী বা জোট) : nations
(C) delegates(ডেলিগেইট্ - প্রতিনিধি) : alternates
(D) congregation(কঙ্গ্রিগেইশ্ন্ - উপাসকবৃন্দ) : preachers
(E) term : holidays

সমাধান (B) A team is made up of athletes. An alliance is made up of nations. কয়েকজন ATHLETES মিলে একটা TEAM হয়; কয়েকটা *nations* মিলে একটা *alliance* হয়।

12. TEETH : DENTIST ::
(A) Legs : Philanthropist(ফিল্যান্থ্রপিস্ট্)
(B) Eyes : Oculist
(C) Operation : Surgeon
(D) Sight : Spectator(স্পেক্টেইটর্)

সমাধান (B) Teeth are examined by a dentist. *Eyes* are examined by an *oculist* (চক্ষুরোগ বিশেষজ্ঞ).

13. TELESCOPE (টেলিস্কোপ্- দূরবীক্ষণ যন্ত্র) : EYE ::
(A) eyeglasses : vision
(B) telephone : hearing
(C) necklace : neck
(D) binoculars : pupils
(E) stethoscope (স্টেথ্সকোপ্- হৃদ্ যন্ত্র পরীক্ষা করিবার নল): ear

সমাধান (E) A telescope enables one's eye to see better.
A stethoscope enables one's ear to hear better.

14. TELLER(টেলার্) : BANK ::
(A) guest : motel (মৌটেল্)
(B) patient : hospital
(C) teacher : school
(D) actor : rehearsal (রীহার্সাল্)
(E) story : novel

সমাধান (C) TELLER (ব্যাংকে যিনি টাকা দেন বা নেন)-এর কাজের স্থান হলো BANK। *Teacher*-এর কাজের স্থান হলো *school*।

15. TEMPER (টেম্পার- দৃঢ়তা বৃদ্ধি করা): HARD
(A) mitigate (মিটিগেট্- উপশম করা, কমানো): severe
(B) provoke : angry
(C) endorse : tough
(D) infer : certain
(E) scrutinize : clear

সমাধান (A) TEMPER কমালে আর HARD থাকে না;
আর mitigate কমালে আর severe থাকে না।

16. TENACITY (টেন্যাসিটি - কোন কাজে লাগিয়া থাকার জন্য দৃঢ়নিষ্ঠা) : WEAK ::
(A) apathy(অ্যাপ্যাথি - বৈরাগ্য, ঔদাসীন্য, অনুরাগের অভাব) : caring
(B) pity : strong
(C) immorality : wrong
(D) frequency : known
(E) control : expensive

সমাধান (A) যে WEAK তার TENACITY; আর যে caring তার apathy.

17. TEPID(টেপিড্ - ঈষৎ উষ্ণ): BOILING::
(A) leisurely(লিজারলি,লেজারলি-ধীর): plodding(প্লডিং-পরিশ্রমী কিন্তু মন্থর)
(B) insufferable: emphatic
(C) content: dispassionate
(D) icy: blazing
(E) swollen: inflated

সমাধান (A) TEPID-এর উচ্চতর মাত্রা BOILING;
আর leisurely-এর উচ্চতর মাত্রা plodding.

18. TERMITE(টার্মাইট্) : WOOD ::
(A) Neem : Cotton
(B) Fibre : Jute
(C) Tread : Cloth
(D) Moth (মথ্) : Wool

সমাধান (D) First damages the second.

19. TERRESTRIAL : LAND ::
(A) vegetarian : plants
(B) predatory : animal
(C) nocturnal : day
(D) arid : desert
(E) aquatic : water

সমাধান (E) LAND (ল্যান্ড - ভূমি) সম্পর্কিত হলে তাকে TERRESTRIAL (টেরেসট্রিয়াল্) বলে; *water*-এর সাথে সম্পর্কিত হলে তাকে *aquatic* বলে।

20. TERROR (টেরার্ - ভয়): FEAR (ফীয়ার- ভয়)::
(A) craving (ক্রেভিং - সানুনয়ে প্রার্থনা করা, ভিক্ষা করা): desire (ডিজায়ার - ইচ্ছা, আকাঙ্খা)
(B) inclination : liking
(C) sympathy : empathy
(D) urgency : lack
(E) alibi : excuse

সমাধান (A) TERROR-এ FEAR-এর মাত্রা অনেক বেশী;
আর craving-এ desire-এর মাত্রা অনেক বেশী।

21. TESTIMONY : WITNESS(উইট্‌নেস্ - সাক্ষী)::
(A) leadership : follower
(B) proof : theorist
(C) expertise(য়েক্সপার্‌টাইয্ - দক্ষতা) : authority
(D) contradiction : investigator
(E) confiscation : official

সমাধান (C) TESTIMONY(টেস্‌টিমোনী - সাক্ষ্য প্রদান) পাওয়া যায় witness থেকে;
Expertise পাওয়া যায় *Authority*(অথরিটি - দক্ষ ব্যক্তি) থেকে।

22. THANKFUL(কৃতজ্ঞতা): INGRATITUDE(ইন্‌গ্র্যাটিটিউড্ - অকৃতজ্ঞতা)::
(A) despotic : tyranny
(B) fashionable : snobbery
(C) hopeful(আশান্বিত; আশাপ্রদ) : despair(ডিস্‌পেয়ার- নৈরাশ্য)
(D) melancholy : gloom
(E) pessimistic : rejection

সমাধান (C) THANKFUL আর INGRATITUDE পরস্পর বিপরীত;
এবং hopeful আর despair পরস্পর বিপরীত।

23. THEATER : PERFORMANCE (সম্পাদন)::
(A) kitchen : food
(B) movie : acting
(C) market : commerce (কমার্স্- বাণিজ্য,ব্যবসা)
(D) raft : swimming
(E) family : outing

সমাধান (C) THEATER হলো PERFORMANCE-এর স্থান;
আর market হলো commerce-এর স্থান।

24. THEFT : CONFESS ::
(A) Fight : Dare.
(B) fault : Admit
(C) Murder : Commit
(D) mistake : Agree

সমাধান (B) Theft is confessed and *fault* is *admitted*.

25. THERMOMETER : TEMPERATURE ::
(A) plane : thickness
(B) wrench : torque
(C) camera : exposure
(D) compass : direction
(E) grindstone : sharpness

সমাধান (D) THERMOMETER দ্বারা TEMPERATURE নির্দেশ করা হয়;
আর compass দ্বারা direction নির্দেশ করা হয়।

26. THICKET(থিকেট্- ঝোপ জঙ্গল) : SHRUBS(শ্রাব্‌স্-গুল্ম)::
(A) grove(গ্রোভ - কুঞ্জবন) : trees
(B) orchard : apples
(C) pasture : cows
(D) reef : waves
(E) crop : plants

সমাধান (A) THICKET-এ SHRUBS অনেক বেশী থাকে;
আর grove-এ trees অনেক বেশী থাকে।

27. THIMBLE : FINGER :: (A) apron : clothes
(B) ruler : line
(C) bracelet : ring
(D) saw : wood
(E) needle ; thread

সমাধান (A) সেলাইয়ের সময় Finger-কে রক্ষার জন্য thimble ব্যবহার করা হয়; রান্নার সময় clothes-কে রক্ষার জন্য apron ব্যবহার করা হয় ।

28. THIRST : DRIVE :: B. success : ambition

JU, BBA, 2010-11

শব্দের অর্থ **thirst** = প্রচণ্ড ইচ্ছা । **drive** = উদ্যম বা প্রেরণা । ∴ উত্তর হবে (B) ।

29. THRESHER (আহড়ান বা মাড়ান) : SHARK ::
(A) volume : book
(B) plant : factory
(C) chipper : wood
(D) chisel : sculptor
(E) mastiff (ম্যাস্টিফ্ - এক জাতীয় কুকুর): dog

সমাধান (E) THRESHER অনেকটা SHARK-এর মত; আর mastiff অনেকটা dog-এর মত ।

30. THRONG(থ্রঙ্ - বড় দল বা গাদা বা ভিড়) : PEOPLE ::
(A) game : players
(B) picnic : woods
(C) swarm(স্ওয়ার্ম - মৌমাছির ঝাঁক,ঝাক ,পাল) : insects
(D) cat : kittens
(E) vase : flowers

সমাধান (C) THRONG হলো PEOPLE-এর দল; আর swarm হলো insects-এর ঝাক ।

31. THWART(থোয়ার্ট- বাধা দেওয়া, বিফল করা): ACHIEVE(অ্যাচীভ্- সম্পাদন করা, সাফল্যলাভ করা)::
(A) retain : submit
(B) couch : conceal
(C) silence : speak
(D) pretend : inherit
(E) permeate : infiltrate

সমাধান (C) THWART ACHIEVE-এর বিপরীত; আর silence speak-এর বিপরীত ।

32. TICKET : ADMISSION :: (A) letter : salutation
(B) coupon : discount
(C) receipt : payment
(D) license : travel
(E) application : interview

সমাধান (B) TICKET(টিকেট) থাকলে ADMISSION(অ্যাড্মিশন্ - প্রবেশাধিকার) পাওয়া যায়; *Coupon* (কুপন) থাকলে *Discount* (ডিস্কাউন্ট্ - ছাড়) পাওয়া যায় ।

33. TIFF (সামান্য কলহ) : QUARREL(কোয়রেল্- ঝগড়া করা)
(A) skirmish (স্কার্মিশ্- খন্ড যুদ্ধ, ক্ষুদ্র দলে হাতাহাতি লড়াই) : battle (ব্যাট্ল্- রণ, যুদ্ধ, লড়াই)
(B) fight : debate
(C) fiasco : disgrace
(D) joy : exercise
(E) peccadillo : improvement

সমাধান (A) TIFF-এর মাত্রা বেড়ে গেলে তা QUARREL; আর skirmish-এর মাত্রা বেড়ে গেলে তা battle.

Pubali Bank, 2013

34. TIGER : ZOOLOGY :: C. Mars : Astronomy
Ans. C

35. TILE : MOSAIC(মোঝাইক্) ::
(A) wood : totem
(B) stitch : sampler
(C) ink : scroll
(D) pedestal : column
(E) tapestry : rug

সমাধান (B) MOSAIC তৈরী হয় TILE (টাইল্ - যে ছোট পাথর খন্ড দ্বারা মোজাইক হয়) থেকে; *Sampler* (স্যাম্পলার্ - সুচীকর্মের দক্ষতা প্রদর্শনের জন্য সুচীশিল্পমন্ডিত বস্ত্রখন্ড) তৈরী হয় *Stitch* (স্টিচ্ - সেলাই) দ্বারা ।

36. TIRADE(টাইরেইড্ - গালিগালাজপূর্ণ দীর্ঘ বক্তৃতা) : ABUSIVE(এ্যাবিউ্সিভ্ - গালিগালাজপূর্ণ) ::
(A) confession : earnest
(B) elegy(য়েলিজি - শোকগাথা) : mournful
(C) epic : miniature(মিনিয়েইচার্)
(D) accolade(এ্যাকো-লেইড্) : humble
(E) compliment(প্রশংসা) : obsequious(ওব্সেকুইআস্)

সমাধান (B) বক্তৃতা *Abusive* হলে তাকে *Tirade* বলে
এবং গান বা কবিতা *mournful* হলে তাকে *elegy* বলে ।

37. TISSUE (জীবশরীরের কোষ): CELLS (সেল্-ক্ষুদ্র কক্ষ, কোষ)::
(A) heart : blood
(B) lungs : oxygen
(C) brain : synapses
(D) molecule : protons
(E) skeleton (কঙ্কাল): bones(বোন- হাড়)

সমাধান (E) Tissue is composed of cells. A skeleton is composed of bones.

38. TITANIC (টাইটানিক্ - বিশাল) : LILLIPUTIAN (লিলিপুটিয়ান্) ::
(A) gigantic (জাইগ্যান্টিক্) : monstrous (মন্স্ট্রাস্)
(B) oceanic (ঔশেনিক্) : aquatic(এ্যাকোয়াটিক্)
(C) powerful : wicked
(D) obese (ঔবীস্) : emaciated (য়েম্যাশিয়েইটেড্)
(E) disastrous (ডিঝ্যাস্ট্রাস্) : ingenious(ইন্জেনিয়াস্)

সমাধান (D) TITANIC-এর বিপরীত শব্দ LILLIPUTIAN (ক্ষুদ্র) ।
Obese (স্থূল)-এর বিপরীত শব্দ *emaciated* (শীর্ণ) ।

39. TONIC (টনিক - বলবর্ধক ঔষধ): STIMULATE (স্টিমিউলেট্ - উত্তেজিত করা)::
(A) sedative : invigorate
(B) placebo : inculcate
(C) antidote : poison
(D) toxin : palliate
(E) analgesic (বেদনা উপশমকারী কোন মলম): deaden (প্রাণহীন বা নিস্তেজ)

সমাধান (E) TONIC এর কাজ STIMULATE করা; আর analgesic-এর কাজ deaden করা ।

40. TOME (মোটা বই): BOOK :: (A) drone : bee
(B) metropolis (মিট্রপলিস- প্রধান শহর): city (C) hardcover : pulp
(D) roof : window (E) shelf : encyclopedia

সমাধান (B) A tome is a very large book.A metropolis is a very large city.

41. TOOTH : GUM :: D. Eye : Socket **Islami Bank, Feb., 2013**

সমাধান Gum (গাম্) = মাড়ি। Socket = চোখের কোটর। Tooth বসানো থাকে Gum-এ এবং Eye বসানো থাতে Socket-এ। ∴ উত্তর **(d)**।

42. TOOTH : MOUTH :: (A) eyebrow : face (B) bark : bite
(C) orthodontist : dentist (D) toothbrush : holder
(E) stalactite (ফোঁটায় ফোঁটায় জল পড়িয়া গুহাদির ছাদ হইতে ঝুলন্ত যে সরু দণ্ড সৃষ্ট হয়): cave(কেভ্ - পর্বত গুহা, গহ্বর)

সমাধান (E) MOUTH-এর মধ্যে TOOTH যেমন দেখা যায়;
একইভাবে cave-এর মধ্যে stalactite তেমন দেখা যায়।

43. TOPSOIL (উপরের মাটি) : ERODE(য়েরৌড্ - ক্ষয় হওয়া) ::
(A) leather : tan (তামাটে রং) (B) veneer (ভেনিআর্- পাতলা আবরণ) : varnish
(C) roast : baste (রান্নার সময় গোস্তের তৈল গোস্তের উপর ছড়িয়ে দেয়া)
(D) grain : mash (ম্যাশ্ - শষ্যের গুড়া গরম পানিতে মিশিয়ে তৈরী শিশুর তরল খাদ্য)
(E) paint : peel (বস্ত্র)

সমাধান (E) *Erode*-এর কাজটি *Topsoil*-এ হয় এবং *peal* (ছাল উঠা মানে উপর থেকে রং উঠে যাওয়া)-এর কাজটি *paint*-এরউপর হয়।

44. TORNADO (টরন্যাডো- ঘূর্ণিঝড়): AIR :: (A) whirlpool : water
(B) sinkhole : ground (C) forest : fire
(D) gusher : oil (E) thunderbolt : lightning

সমাধান (A) AIR দ্বারা সৃষ্ট ঘূর্ণিপাক হলো TORNADO;
আর water দ্বারা সৃষ্ট ঘূর্ণিপাক হলো whirlpool.

45. TORQUE (ঘূর্ণন বা পাক) : ROTATION ::
(A) centrifuge : axis (B) osmosis : membrane
(C) tension : elongation (ইলঙ্গেশন- দীর্ঘতর করা)
(D) elasticity : variation (E) gas : propulsion

সমাধান (C) TORQUE-এর দ্বারা ROTATION সৃষ্টি হয়;
আর tension-এর দ্বারা elongation সৃষ্টি হয়।

46. TORTUOUS (বহু পেঁচওয়ালা বা পাকওয়ালা) : DIRECT
(A) angular : bent
(B) curvaceous : rotund
(C) enervated : weak
(D) harsh : strict
(E) meandering (মিয়্যান্ডার্ - আঁকা বাঁকা পথ বা গতি): straight

সমাধান (E) TORTUOUS-এর বিপরীত হলো DIRECT;
meandering-এর বিপরীত হলো straight ।

47. TOSS : HURL(হার্ল্ - সজোড়ে নিক্ষেপ করা) ::
(A) Throw : Grab(গ্র্যাব্)
(B) Consider : Formulate (তৈরী করা)
(C) Speak : Shout
(D) Bounce : Kick

সমাধান (C) HURL(হার্ল্) করা জোড়ে TOSS বা নিক্ষেপ করা;
Shout করা জোড়ে *Speak* বা কথা বলা ।

48. TOURNIQUET(টুর্নিকেট্ - যে যন্ত্র দিয়ে শিরা চেপে রক্ত বন্ধ করা হয়) : BLEEDING(ব্লীডিঙ্) ::
(A) germ : disease
(B) red light : traffic
(C) death : drowning(ড্রাউনিঙ্)
(D) fatigue(ফ্যাটীগ্) : sunshine
(E) panacea(প্যানাসিয়া) : death

সমাধান (B) TOURNIQUET দিয়ে BLEEDING থামানো হয় ।
Red light দিয়ে *traffic* থামানো হয় ।

49. TRAGEDY (ট্র্যাজেডি - বিয়োগান্ত বা শোকঘন নাটক): DRAMA
(A) farce : actor
(B) cartoon : film
(C) prosody : poem
(D) accident : ambulance
(E) epigram : anecdote

সমাধান (B) TRAGEDY একধরণের DRAMA;
cartoon(কার্টুন - ব্যঙ্গাত্মক চলচিত্র) একধরণের film(চলচিত্র) ।

50. TRANQUILITY : PEACE ::
(A) Chaos(কেইঅস্ - নৈরাজ্য; বিশৃংখলা) : Disorder(বিশৃংখলা)
(B) Retraction : Indictment
(C) Combustion : Waste
(D) Miracle : Belief
(E) Tension : Relation

সমাধান (A) TRANQUILITY (ট্র্যাংকুয়িলিটি - প্রশান্তি)-এর সমার্থক শব্দ হলো PEACE (শান্তি); আর Chaos-এর সমার্থক শব্দ হলো Disorder ।

51. TRANSGRESSION (ট্রান্সগ্রেশন - পাপ) : MORALITY (মর‍্যালিটি - নৈতিক, নীতিমূলক)::
(A) mistake : probity
(B) invitation : hospitality
(C) gift : generosity
(D) misconception : curiosity
(E) presumption (ঔদ্ধত্য) : propriety (প্রোপ্রাইটি- বিনয়)

সমাধান (E) TRANSGRESSION হলো MORALITY বহির্ভুত;
presumption হলো propriety বহির্ভুত ।

52. TRANSLATE: INTERPRETER(ইনটার্‌প্রেটার-ব্যাখ্যাদান কারী, দোভাষী)::
(A) prosecute: culprit
(B) edit: reviewer
(C) officiate: philosopher
(D) jeer: laughingstock
(E) expurgate(এক্সপার্গেট্ - পুস্তকাদি বিশুদ্ধ করা): censor(পুস্তক, সিনেমা, চিঠিপত্রাদির পরীক্ষক)

সমাধান (E) INTERPRETER-এর কাজ TRANSLATE করা;
censor-এর কাজ expurgate করা ।

53. TRAP (ট্রাপ্ - জাল, ফাঁদ): GAME(শিকারের পশু)::
(A) novel: author
(B) net: fish
(C) leash: dog
(D) wall: house
(E) curtain: window.

সমাধান (B) TRAP দিয়ে GAME ধরা হয়; net দিয়ে fish ধরা হয় ।

54. TREATABLE (ট্রীটেব্‌ল - আচরণ করা, চিকিৎসাকরা) : CURE (কিওর - আরোগ্য করা)::
(A) portable : shift
(B) potable : spill
(C) sufferable: endure(সহ্যকরা ; টেকা; স্থায়ী হওয়া)
(D) inflammable : burn
(E) inflatable : breathe

সমাধান (C) Treatable is something one can cure.
Sufferable is something one can endure.

55. TREE : BRANCHES::
(A) River : Tributaries
(B) Continent : Island
(C) Stream : Delta
(D) Ocean : Seas

সমাধান (A) TREE(গাছ)-এর BRANCHES(ব্রাঞ্চেস্ - শাখা - প্রশাখা) থাকে;
River-এর *Tributaries* (ট্রিবিউটারিয্ - উপনদীসমূহ) থাকে ।

56. TREE : ROOTS ::
(A) Building : Foundation
(B) Shirt : Sleeve
(C) Entrance(য়েনট্রান্স্ - প্রবেশ) : Exit
(D) Smoke : Chimney
(E) Automobile : Engine

সমাধান (A) TREE-এর ভিত্তি হলো ROOTS; *Building*-এর ভিত্তি হলো *Foundation* ।

57. TRIANGLE : PYRAMID ::
(A) surface : angle (B) flat : full
(C) quadrilateral (কোয়াড্রিল্যাটার‍্যাল্- চতুর্ভুজ): hexagonal (হেক্স্যাগনাল-ছয় বাহু-কোণ বিশিষ্ট ক্ষেত্র)
(D) square : cube (E) obtuse : acute

সমাধান (C) A three dimensional triangle is a pyramid.
A three dimensional square is a cube.

58. TRIAL (ট্রায়াল - পরীক্ষা, বিচার) : JURY(জ্যুরি)::
(A) dispute(ডিস্‌পিউট্ - তর্ক বিতর্ক): arbiter(আর্বিটার - মীমাংসাকর্তা)
(B) poll : contestant (C) championship : spectator
(D) conference : speaker (E) match : competitor

সমাধান (A) JURY-এর কাজ TRIAL-এর নিস্পত্তি করা; arbiter-এর কাজ dispute-এর নিস্পত্তি করা।

59. TRIANGLE(ত্রিভুজ) : QUADRILATERAL(চতুর্ভুজ) ::
(A) plane : solid (B) pentagon : hexagon
(C) rectangle : Octagon (D) cone : Cube
(E) ellipse : circle

সমাধান (B) TRIANGLE-এর চেয়ে QUADRILATERAL-এ একটি বাহু(*side*) বেশী;
তদ্রূপ *Pentagon*-এর চেয়ে *Hexagon*(ষড়ভুজ)-এ একটি *side* বেশী থাকে।

60. TRICKLE (ট্রিক্‌ল্ - সুক্ষ্মধারায় বা কণা করিয়া গড়াইয়া পড়া): GUSH (গাশ্ - সবলে নির্গত হওয়া, উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠা) ::
(A) breathe : exhale (B) amble : move
(C) stain : blotch
(D) warm (ওয়ারম্- উষ্ণ, উত্তেজিত): sear (সিয়ার- শুকানো, ঝলসানো)
(E) teach : educate

সমাধান (D) TRICKLE-এর উচ্চতর মাত্রা হলো GUSH; আর warm-এর উচ্চতর মাত্রা হলো sear.

61. TROPHY : CONTESTANT (কন্‌টেস্‌ট্যান্‌ট্ - প্রতিযোগী; প্রতিদ্বন্দ্বী)
(A) baton(ব্যাটন্ - a stick that a runner in a RELAY race gives to the next runner(ব্যাটন্ - runner-রা খেলাতে যে লাঠি বহন করেন) : runner
(B) honors : student (C) loan : cashier
(D) pride (প্রাইড্ - গর্ব; অহংকার) : parent (E) None of these

সমাধান (B) জেতার পর CONTESTANT-কে TROPHY(পুরস্কার) দেয়া হয়। আর পাশ করার পর *student*-কে *honours* ডিগ্রী দেয়া হয়। *Contestant*(কন্‌টেস্‌ট্যানট্ - প্রতিযোগী বা প্রতিদ্বন্দ্বী) *Trophy*-এর জন্য চেষ্টা করে; আর *Student, Honors*-এর পাওয়ার জন্য কাজ করে।

62. TRUCE (ট্রুস্ - সাময়িক রণনিবৃত্তি বা সন্ধি): FIGHTING::
(A) respite(রেস্পিট - বিশ্রাম , মুলতবি): labor (B) convalescence: illness
(C) reprieve: crime (D) cessation: strike
(E) arbitration: decision

সমাধান (A) TRUCE হলো FIGHTING থেকে সাময়িক মুলতবি;
আর respite হলো labor থেকে সাময়িক মুলতবি ।

63. TRUMPET (ট্রাম্পেট - রণভেরী): HORN (হর্ন - শিঙা, মোটরের ভেঁপ)::
(A) note : scale (B) pedal : piano
(C) bow : violin (D) instrument : orchestra
(E) tambourine (বাদ্যযন্ত্র বিশেষ): drum (ঢোল ডঙ্কা প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র)

সমাধান (E) TRUMPET এক ধরনের HORN; আর tambourine এক ধরনের drum.

64. TUITION : STIPEND (স্টাইপেন্ড্ - বৃত্তি, বেতন মাসোহারা)::
(A) fee : post (B) bill : check
(C) bail (বেইল - জামিন): bond(বন্ড্ - বন্ধন, মিলন)
(D) subscription : membership (E) fine : interest

সমাধান (C) A stipend is tuition that one person pays for another.
A bond is bail that one person pays for another.

65. TURGID (শব্দাড়ম্বরময়): BOMBASTIC (বম্বাস্টিক্-শব্দাড়ম্বরপুর্ণ)::
A. lazy : lethargic B. bemused : distract
C. catatonic : cataclysmic D. histrionic : sordid
E. rotund (রোটান্ড্- গোলগাল): portly(পোর্টলি- মোটা)

সমাধান (E) TURGID (শব্দাড়ম্বরময়) এবং BOMBASTIC (বম্বাস্টিক্-শব্দাড়ম্বরপুর্ণ) হলো সমার্থক শব্দ । একইভাবে, rotund (রোটান্ড্- গোলগাল, বর্তুল) এবং portly(পোর্টলি- মোটা) হলো সমার্থক শব্দ ।

66. TURKEY : POULTRY ::
(A) fowl : fauna (B) cutlet : veal
(C) halibut (একই পার্শ্বে দুইটি চযুক্ত বৃহৎ মৎস্যবিশেষ): fish
(D) cereal : grain (E) fish : vegetable

সমাধান (C) Turkey is a type of poultry.Halibut is a type of fish.

67. TURTLE: REPTILE(রেপটাইল্ - সরীসৃপ)::
(A) oak: tree (B) leaf: branch
(C) trout(পোনা জাতীয় মাছ): fish (D) snake: rattle
(E) oyster: clam

সমাধান (C) TURTLE হলো REPTILE-এর বাচ্চা; আর trout হলো fish-এর বাচ্চা।

68. TUTOR : PUPIL :: (A) patron : client
(B) coach : athlete (C) waiter : diner
(D) driver : passenger (E) novelist : writer

সমাধান (B) TUTOR(শিক্ষক) শিখায় PUPIL(পিউপিল্ - শিক্ষানবীশ)-কে।
Coach(কৌচ্ - প্রশিক্ষক) শিখায় *Athlete* (অ্যাথ্লেট্ - খেলোয়াড়)-কে।

69. TWIG (টুইগ - প্রশাখা): LIMB (অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ):: (A) microbe : slide
(B) galaxy : star (C) doggerel : poetry
(D) plant : root (E) brook (ব্রুক- ছোট নদী): river

সমাধান (E) TWIG হলো ছোট LIMB; আর brook হলো ছোট river.

70. TYRANT(অত্যাচারী শাসক; প্রজাপীড়ক; উৎপীড়ক) : GOVERN(গভার্ন- শাসন করা, নিয়ন্ত্রিত করা)::
(A) inspector : examine (B) inquisitor(তদন্তকারী) : question
(C) cynic : believe (D) fugitive : escape
(E) volunteer : work

সমাধান (B) TYRANT-এর কাজ নিজের ইচ্ছামত GOVERN করা;
আর inquisitor-এর কাজ নিজের ইচ্ছামত question করা।

Analogy U-V

1. UBIQUITOUS (ইউবিকুইটাস্ - এক সময়ে সর্বত্র বিদ্যমান) : EVERYWHERE
(A) impervious : stratified
(B) penetrable : wild
(C) endemic : widespread
(D) eternal (ইটার্ন্যাল - নিত্য, শাশ্বত, চিরন্তন) : forever
(E) pervasive : environmental

সমাধান (D) UBIQUITOUS-এর বৈশিষ্ট্য যেটা EVERYWHERE;
আর eternal-এর বৈশিষ্ট্য যেটা forever.

2. UNTENABLE(আন্‌টিনেইবল্ - টিকিয়ে রাখাযায় না এমন) : DEFENDED ::
(A) satiated : satisfied
(B) heretical : considered
(C) fragile : touched
(D) inevitable (ইন্‌য়েভিটেইবল্ - অনিবার্য) : avoided (অ্যাভয়ড্ - এড়ানো)
(E) suspicious : doubted

সমাধান (D) Something UNTENABLE cannot be DEFENDED(ডিফেন্‌ড - রক্ষা করা; বাঁচানো); Something *Inevitable* cannot be *Avoided* .

3. UNCTUOUS (অত্যন্ত মোলায়েম): BRUSQUE (রূঢ়)::
(A) gauche (সপ্রতিভ নয় এমন, জবুথবু): suave (সোয়েভ- মধুর, মার্জিত)
(B) abstruse : recondite
(C) bumptious : deleterious
(D) lustrous : luminous
(E) vitriolic : caustic

সমাধান (A) UNCTUOUS (অত্যন্ত মোলায়েম) antonyms of BRUSQUE (রূঢ়)
gauche (সপ্রতিভ নয় এমন, জবুথবু) antonyms of suave (সোয়েভ- মধুর, মার্জিত)

4. UNDERSCORE (বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া): EMPHASIS(এম্‌ফ্যাসিস- গুরুত্ব আরোপ) ::
(A) eradicate : destruction
(B) stigmatize : confrontation
(C) quantify : assessment
(D) brand (ব্র্যান্ড্): ownership(মালিকানা)
(E) log : record

সমাধান (D) কোন কিছু UNDERSCORE করা হয় EMPHASIS করার জন্য;
আর কোন কিছু brand করা হয় ownership-এর জন্য ।

5. UNEASINESS(উৎকণ্ঠা, অস্বাচ্ছন্দ্য, অস্বস্তি): PANIC(প্যানিক- আকস্মিক ভীতি)::
(A) revulsion: disgust
(B) uncertainty: doubt
(C) irritation(ক্রোধ, উত্তেজনা, জ্বালাতন): outrage(চরম নিষ্ঠুরতা)
(D) illness: attack
(E) fortitude: weakness

সমাধান (C) PANIC-এর কারণে UNEASINESS সৃষ্টি হয়,
outrage-এর কারণে irritation সৃষ্টি হয় ।

6. UNDERSTUDY (বদলি বা অতিরিক্ত) : STAR (তারকা অভিনেতা/অভিনেত্রী)::
(A) patient : surgeon
(B) deputy (ডেপুটী- প্রতিনিধি): sheriff
(C) secretary : executive
(D) clerk : judge
(E) groom : jockey

সমাধান (B) STAR-এর বদলি বা Substitute হিসাবে কাজ করে UNDERSTUDY ; sheriff এর বদলি বা Substitute হিসাবে কাজ করে deputy ।

7. UNGAINLY(আন্গেন্লি - আনাড়ী, কুৎসিত): GRACE(গ্রেস্- মার্জিত ভাব)::
(A) unsightly: vision
(B) unruly(আন্রুলি- অবাধ্য): discipline
(C) unseemly: attitude
(D) unlikely: symmetry
(E) untimely: death

সমাধান (B) UNGAINLY এবং GRACE পরস্পর বিপরীত অবস্থা; আর unruly এবং discipline পরস্পর বিপরীত অবস্থা ।

8. UNLIMITED(আন্লিমিটেড- অসীম, বাধাহীন): ACCESS(অ্যাক্সেস্- প্রবেশ)::
(A) unfettered: chains
(B) interminable monotony
(C) unrestricted(অপ্রতিহত): entry
(D) circular: argument
(E) wide: border

সমাধান (C) যেটা UNLIMITED সেটাতে সহজে ACCESS করা যায়; আর যেটা unrestricted সেটাতে সহজে entry করা যায় ।

9. UPBRAID (তিরস্কার করা) : REPROACH (নিন্দা বা তিরস্কার করা) ::
(A) dote (ডোট্ - অন্ধ ভাবে ভালবাসা) : like
(B) lag stray
(C) vex please
(D) earn : desire
(E) recast explain

সমাধান (A) UPBRAID হলো বড় মাত্রার REPROACH; আর dote হলো বড় মাত্রার like.

10. UPROARIOUS (আপ্রোআরিআস্ - প্রচন্ড হৈহল্লাপূর্ণ) : FUNNY ::
(A) mysterious (মিস্টেরিআস্) : alarming
(B) outrageous (আউট্রেইজাস্ - অত্যন্ত নির্লজ্জ; জঘন্য) : improper
(C) anxious : serene (সিরীন্ - শান্তিপূর্ণ)
(D) thunderous : article
(E) ponderous (পন্ডারাস্) : tired

সমাধান (B) UPROARIOUSহলো অত্যন্ত বেশী FUNNY; *Outrageous*হলো অত্যন্ত বেশী *improper* ।

11. UPROOT(আপ্‌রুট - উপ্‌ড়ে ফেলা) : TREE :: (A) upset : equilibrium
(B) outstrip : rival
(C) dissect : specimen
(D) extract(এক্স্‌ট্র্যাক্ট্ - টানিয়া তোলা): tooth
(E) extricate : snare

সমাধান (D) UPROOT হলো TREE উপড়ে ফেলা, extract হলো tooth উপড়ে ফেলা।

12. USURY : INTEREST ::
(A) fraud(ফ্রড্ - প্রতারণা) : property
(B) gouging : price
(C) monopoly : production
(D) foreclosure : mortgage

সমাধান (B) USURY(ইউ্ঝারী) অর্থ চড়া INTEREST(সুদ);
Gouging(গাউ্জিং) মানে চড়া *Price*(দাম)।

13. UNEQUIVOCAL : CLEAR :: **Premier Bank, 2012, Bangladesh Bank-2015**
(a) gloss : agile (b) genuine : invisible (c) excuse : barrier (d)frisky: playful

সমাধান Unequivocal কোন কিছু Clear বা স্পষ্ট হয় এবং frisky কোন কিছু playful বা হাসিখুশিপূর্ণ হয়.। উত্তর (d)।

14. VAGUE (ভেগ্- অনির্দিস্ট, অস্পষ্ট): NEBULOUS (অস্পষ্ট)::
(A) mundane (মান্‌ডেন্- গতানুগতিক): commonplace(গতানুগতিক)
(B) spectacular : legitimate
(C) magical : impressive
(D) steep : shallow
(E)l ively : inactive

সমাধান (A) Something vague is nebulous.
Something mundane is common-place.

15. VAGARY (ভ্যাগেরি - বিকৃত চিন্তা বা কল্পনা): PREDICT (প্রিডিক্ট্- ভবিষ্যবাণী করা)::
(A) quotation : misdirect
(B) investigation : confirm
(C) stamina : deplete
(D) turbulence : upset
(E) impossibility (অসম্ভব জিনিস বা ব্যাপার): execute (সম্পাদন করা)

সমাধান (E) VAGARY কে PREDICT করা যায় না, impossibility কে execute করা যায় না।

16. VENERABLE (ভেনারেব্‌ল্- পূজ্য, ভক্তির পাত্র): REVERENCE (গভীর ভক্তি, সম্মান)::
(A) fallible : correction
(B) viable : performance
(C) despicable (ঘৃণা, নীচ, জঘন্য): scorn (স্কর্ন- উপেক্ষা করা)
(D) credible : honor
(E) amiable : reconciliation

সমাধান (C) VENERABLE ব্যক্তিকে REVERENCE করা হয়,
despicable ব্যক্তিকে scorn করা হয়।

17. UTOPIA(ইউ-ট-পিয়া) : ENGLISH ::
(A) Odyssey : Greek (B) Tulsidas : Sanskrit
(C) Monalisa : English (D) Dante : Latin

সমাধান (A) Utopia (ইউটোপিআ) is a famous work of English literature. Similarly, Odyssey is a work of Greek literature.

18. VACCINE(ভ্যাক্সিন্) : PREVENT (প্রিভেন্ট্ - প্রতিরোধ করা) ::
(A) wound : heal(হীল্ - আরোগ্য হওয়া) (B) victim : attend
(C) antidote (এ্যান্টিডৌট্ - বিষেরপ্রতিষেধক): counteract (কাউন্টার্এ্যাক্ট্ - ব্যর্থ করে দেয়া)
(D) diagnosis : cure (E) antiseptic : infect(ইন্ফেক্ট্ - আক্রান্ত করা)

সমাধান (C) VACCINE (টিকা)-এর কাজ রোগকে PREVENT (প্রতিরোধ করা) করা। আর *antidote* (এ্যান্টিডৌট্ - বিষেরপ্রতিষেধক)-এর কাজ বিষকে *counteract* (কাটিয়ে দেয়া) করা।

19. VARIABLE : EQUATION :: (A) Oxygen: Water
(B) Paramecia: Amoeba (C) Analysis: Summary
(D) Clay: Sculpture (E) Furnace: Heat

সমাধান (C) Variable (যা ভিন্ন ভিন্ন মান গ্রহন করতে পারে) লাগে Equation-তৈরীতে এবং Oxygen লাগে Water-পানি তৈরীতে।

20. VARNISH (ভার্নিশ্ - বার্নিশ করা, চাকচিক্যময় করা): GLOSSY (উজ্জল তল বা উপরিভাগ)::
(A) sharpen : blunt (B) measure : deep
(C) sand (মসৃণ করা) : smooth (স্মাদার- মসৃণ, সমতল, অবন্ধুর)
(D) approximate : precise (E) anchor : unstable

সমাধান (C) VARNISH দিয়ে GLOSSY করা হয়, sand দিয়ে smooth করা হয়।

21. VEER (ভিয়ার্ - দিক পরিবর্তন করা বা করানো): DIRECTION (নির্দেশন, লক্ষ্য)::
(A) align : connection (B) filter : contamination
(C) convert (কনভার্ট - অবস্থা, প্রকৃতি অথবা ধর্মের পরিবর্তন করা): belief (বিলিফ্- প্রত্যয়, ধারণা)
(D) deflect : motivation (E) substantiate : authenticity

সমাধান (C) VEER হল DIRECTION পরিবর্তন করা, convert হল belief পরিবর্তন করা।

22. VENISON : DEER ::
(A) bison (বাইসন্ - একধরনের বন্য ষাঁড় বা মহিষ) : cattle
(B) mutton : sheep (C) mallard (ম্যালার্ড্ - বন্যহংস) : duck
(D) antler (অ্যান্ট্লার্ - হরিণের শিঙ) : stag (পুংহরিণ)
(E) fawn (ফঅ্ন্ - হরিণ শিশু) : doe(ডৌ - হরিণী)

সমাধান (B) VENISON মানে DEER বা হরিণের মাংস; একইভাবে,*mutton* মানে *sheep*-এর মাংস।

23. VENOM (ভেনাম্ - বিষ) : TOXIN (টক্সিকেট-বিষাক্ত পদার্থ)::
(A) bile : liver
(B) vitamin : mineral
(C) insulin : sugar
(D) milk : nutrient (পুষ্টিকর পরিপোষক)
(E) clot : blood

সমাধান (D) VENOM এক ধরনের TOXIN, milk এক ধরনের nutrient।

24. VERNACULAR (ভার্নাকিউল্যার - স্থানীয় বা আনুচলিক ভাষা): PLACE ::
(A) landmark : tradition
(B) code : solution
(C) fingerprint : identity
(D) symptom : disease
(E) jargon (জার্গন- দুর্বোধ্য বিশৃঙ্খল কলরব, অর্থহীন ভাষা): profession (পেশা)

সমাধান (E) কোন PLACE এর বিশেষ ভাষা হলো VERNACULAR,
কোন profession এর বিশেষ ভাষা হলো jargon ।

25. VESSEL : FLEET ::
(A) Wolf : Pack (প্যাক্ - দল বা ঝাঁক)
(B) Forest : Clearing
(C) Vehicle : Truck
(D) Carriage : Horse
(E) None of these

সমাধান (A) *Fleet* (ফ্লীট্) হচ্ছে Vessel (জাহাজ বা বৃহৎ নৌকা)-এর দল বা নৌবহর।
আর *Pack* (প্যাক্) হচ্ছে *Wolf*-এর দল বা ঝাঁক।

26. VINDICTIVE : MERCY :: C. skeptical : truthfulness **Islami Bank, 2010**
Ans. (C)

27. VIOLATE(ভায়োলেন্ট্ - লঙ্ঘন করা, নিয়মভঙ্গ করা) : AGREEMENT ::
(A) abrogate(আইন বা প্রথারহিত বা রদ করা): treaty(সন্ধি, চুক্তিপত্র, মধ্যস্থতা)
(B) ratify : contract
(C) renovate : building
(D) erase : error
(E) adjourn : meeting

সমাধান (A) AGREEMENT ভঙ্গ করা হলো VIOLATE করা, treaty ভঙ্গ করা হলো
abrogate করা।

28. VIRTUOSO(শিল্পকর্ম সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান সম্পন্ন ব্যক্তি): MUSIC ::
(A) bard(বার্ড - কবি, চারণ) : poetry
(B) crescendo : scale
(C) lyricist : melody
(D) portrait : photography
(E) critic : performance

সমাধান (A) MUSIC সৃষ্টি করেন VIRTUOSO; poetry সৃষ্টি করেন bard ।

29. VIRULENT (ভিরিউলেন্ট্ - সাংঘাতিক): INNOCUOUS(ইনোকিউয়াস- যা ক্ষতিকর নয়)
(A) pretentious : harmful
(B) reprehensible (নিন্দনীয়): praiseworthy (প্রশংসনীয়)
(C) strong : delicate
(D) epidemic : widespread
(E) antiseptic : medical

সমাধান (B) VIRULENT INNOCUOUS -এর বিপরীত;
আর reprehensible praiseworthy-এর বিপরীত।

30. VISCOUS(ভিস্কাস্ - আঠালো) : FLOW :: (A) transparent : see
(B) stationary : stop
(C) arid : rain
(D) stiff : bend
(E) damp : soak

সমাধান (D) VISCOUS বা আঠালো পদার্থ সহজে FLOW(ফ্লো) করে না বা প্রবাহিত হয় না; একইভাবে, *stiff*(স্টিফ্ বা সুদৃঢ়) পদার্থকে *bend*(বেন্ড্ - বাঁকানো) করা যায় না ।

31. VISIONARY(ভি-ঝ-নারি) : PRACTICAL :: (A) rebel : truth
(B) braggart(ব্র্যাগার্ট) : modest
(C) king : loyal(লইআল্)
(D) scenery : film
(E) expert : specialist(স্পেশালিস্ট্)

সমাধান (B) VISIONARY(কল্পনাপ্রবণ) ও PRACTICAL(বাস্তববাদী) বিপরীত শব্দ । *Braggart*(দাম্ভিক) ও *modest*(বিনয়ী) বিপরীত শব্দ ।

32. VOICE : QUAVER (কোয়েভার্ - গলা কাঁপা)::
(A) pace : quicken
(B) cheeks : dimple
(C) concentration : focus
(D) hand : tremble (ট্রেম্বল্- কাঁপা, স্পন্দামান)
(E) eye : blink

সমাধান (D) VOICE-এর কম্পোনকে বলে QUAVER; আর hand-এর কম্পোনকে বলে tremble.

33. VOLATILE : VAPORIZE :: (A) translucent : illuminate
(B) brittle : bend
(C) frigid : chill
(D) ponderous : lift
(E) soluble : dissolve

সমাধান (E) VOLATILE(ভোলাটাইল্- যা সহজে বাষ্পে পরিণত হয়) বস্তুর বৈশিষ্ট্য হলো তা সহজে VAPORIZE(ভেইপোরাইয্ - বাষ্পীয়ভূত হওয়া) হয়; *Soluble* (সলিউব্‌ল্ - দ্রবীভূত হয় তথা গলে যায় এমন) বস্তুর বৈশিষ্ট্য হলো তা সহজেই *Dissolve* (ডিঝল্ভ্ - গলে যাওয়া) হয় ।

34. VOLCANO(ভলক্যানো - আগ্নেয়গিরি) : LAVA ::
(A) geyser : water
(B) fault : tremor
(C) glacier : fissure
(D) avalanche : snow
(E) cavern : limestone

সমাধান (A) VOLCANO থেকে LAVA(লাভা - বা আগ্নেয়ভস্ম) নির্গত হয়; *Geyser* (গেইঝার - উষ্ণ প্রস্রবন) থেকে *Water* (পানি) নির্গত হয় ।

Analogy W-X-Y Z

1. WAGON(ওয়াগন - মালগাড়ী): CARAVAN(ক্যারাভ্যান - মরুপথের যাত্রীদল বাসগৃহরূপে ব্যবহৃত শকট)::
(A) track: train
(B) lifeboat: steamship
(C) photograph: album
(D) float: parade
(E) route: procession

সমাধান (D) WAGON আর CARAVAN প্রায় সমার্থক;
এবং float আর parade প্রায় সমার্থক ।

2. WAIT : LURK (লার্ক্ - লুকাইয়া ওত্ পেতে থাকা)::
(A) speak : stutter
(B) save : hoard (হোর্ড্ - জমা করা)
(C) walk : crawl
(D) risk : hedge
(E) discover : expose

সমাধান (B) WAIT আর LURK প্রায় সমার্থক; এবং save আর hoard প্রায় সমার্থক ।

3. WAITER : TIP(টিপ্ - বখশিশ) ::
(A) Student : Marks
(B) Worker : Bonus
(C) Employee : Wages
(D) Clerk : Bribe(ব্রাইব)

সমাধান (B) Second is the additional money given to the first for good service.

4. WALK: SCURRY(স্কারি - ব্যস্ত হইয়া চলা):: (A) march: follow
(B) carouse: revel
(C) nap: sleep
(D) impress: notice
(E) jog: sprint(পূর্ণবেগে অল্পদূর ধাবন)

সমাধান (E) WALK দ্রুত করলে সেটা SCURRY; আর jog দ্রুত করলে সেটা sprint.

5. WALLET (ওয়ালেট - মানিব্যাগ): MONEY::
(A) bank : vault
(B) suitcase : clothing
(C) checkbook : balance
(D) wealth : prestige
(E) envelope : stamp

সমাধান (B) WALLET-এ MONEY রেখে এক স্থান থেকে অন্য স্থানে যাওয়া হয়;
আর suitcase-এ clothing রেখে এক স্থান থেকে অন্য স্থানে যাওয়া হয় ।

6. WALLS : CORNER ::
(A) leaves : tree
(B) rugs : mat
(C) bones : joint(জয়েন্ট্ - হাড়ের সন্ধিস্থল)
(D) faucets(ফস্সেট্ - পানির কল) : drain
(E) keys : typewriter

সমাধান (C) *Walls* (দেয়ালসমূহ)-এর সংযোগস্থলকে *corner* বলে
এবং *bones*-এর সংযোগস্থলকে *joint* বলে ।

শব্দের অর্থ বুঝে জোরে জোরে পড়ুন, Fluency বাড়বে।

7. WANDERLUST(ওনড়ার্‌লাস্‌ট্‌ - ভ্রমণ পিপাসা) : TRAVEL::
(A) fantasy(ফ্যান্‌টাসি) : indulge
(B) innocence : confess
(C) ignorance : know
(D) digression : speak
(E) avarice(অ্যাভারিস্‌ - লোভ) : acquire

সমাধান (E) *Travel* দ্বারা *wanderlust* দূর হয়
এবং *acquire* (অর্জন) দ্বারা *avarice* মিটানো যায় ।

8. WAR : DESTRUCTION ::
(A) Fire : Burn(বার্ণ - পোড়া)
(B) Court : Justice
(C) Water : Drown
(D) Food : Hunger

সমাধান (A) One causes the other. অর্থাৎ একটির কারণে অন্যটি সৃষ্টি হয় । War (যুদ্ধ) Destruction(ধ্বংস) করে; Fire(আগুন) Burn করে ।

9. WARDROBE : CLOTHES ::
(A) stove : crockery
(B) bookshelves: books
(C) drawer : shelves
(D) necklace : earrings
(E) None of these

সমাধান (B) WARDROBE-এ CLOTHES (কাপড় চোপড়) রাখা হয় ।
এবং bookshelves-এ books রাখা হয় ।

10. WARM (ঈষৎ গরম) : HOT ::
(A) Glue : Paste
(B) Climate : Weather
(C) Bright (বুদ্ধিমান) : Genius (প্রতিভাবান ব্যক্তি)
(D) Frown ((বিরক্তি প্রকাশে ভুরু কোঁচকানো) : Anger (রাগ)
(E) Hook : Fish

সমাধান (C) *Warm* (হালকা গরম)-এর আধিক্য হলো *Hot* ;
Bright (চতুর; বুদ্ধিমান)-এর আধিক্য হলো *Genius* (তীক্ষ্মবুদ্ধিমান) ।

11. WATER : SWIM ::
(A) grass : grow
(B) knot : tie
(C) plan : implement
(D) flood : damage
(E) snow : ski (বরফের উপর চলিবার উপযোগী জুতাবিশেষ)

সমাধান (E) WATER ছাড়া অন্য কোথাও SWIM করা যায় না;
আর snow ছাড়া অন্য কোথাও ski করা যায় না ।

12. WATERFALL: CASCADE(ক্যাসকেড - জলপ্রপাত)::
(A) snow: freeze
(B) missile: launch
(C) tree: exfoliate
(D) wave : undulate(তরঙ্গায়িত করা)
(E) monarch: reign

সমাধান (D) WATERFALL করা CASCADE-এর কাজ; আর wave করা undulate-এর কাজ।

13. WEALTH : LUXURIES(লাগ্‌ঝারিঝ্‌ - বিলাসবহুল দ্রব্যাদি) ::
(A) Story : Moral
(B) Sandwich : Bread
(C) Enemies : Friends
(D) Crying : Sympathy (ছিম্‌প্যাথি)
(E) Ticket : Admission

সমাধান (E) WEALTH দ্বারা LUXURIES পাওয়া যায় (LUXURY afford করা যায়);
আর *Ticket* দ্বারা*Admission* পাওয়া যায় (*Admission* afford করা যায়)।
(E) WEALTH provides LUXRIES; *ticket* provides *admission.*

14. WEARISOME (উয়েরিসাম্‌) : REFRESHING (রিফ্রেশিঙ্‌) ::
(A) tedious (একঘেঁয়ে; কান্তিকর - অসহ্য) : dull
(B) lengthy : brief
(C) truthful : courageous (কারেইজাস্‌)
(D) angry : irate(আইরেইট্‌)
(E) original : scintillating (সিন্‌টিলেইটিঙ্‌)

সমাধান (B) WEARISOME (ক্লান্তিকর) এবং REFRESHING(আনন্দদায়ক) বিপরীত শব্দ।
Lengthy (লম্ব) এবং *brief* (ছোট) বিপরীত শব্দ।

15. WEAVING (বুনানি; বোনার কাজ ; বুনন শিল্প): LOOM (লুম্‌- তাঁত)::
(A) crochet : loop
(B) bobbin : thread
(C) pottery : kiln (ভাঁটি, ইট পাথুরে চুন পোড়াবার চুল্লী)
(D) embroidery : pattern
(E) string : knot

সমাধান (C) A loom is a piece of equipment used in weaving.
A kiln is a piece of equipment used in pottery.

16. WEB(ওয়েব্‌- মাকড়সার জাল) : ENTANGLE(এনট্যাঙ্গল্‌- বিজড়িত করা, জালে আবদ্ধ হওয়া) ::
(A) trap(ট্র্যাপ্‌- ফাঁদ): ensnare(এনস্নেয়ার- ফাঁদে ফেলা, মোহিত করা)
(B) spider : spin
(C) treason : betray
(D) ransom : kidnap
(E) grid : delineate

সমাধান (A) WEB দ্বারা ENTANGLE করা হয়; আর trap দ্বারা ensnare করা হয়।

17. Wick(উয়িইক্ - মোম বাতির সলতে) : Candle ::
(A) Lead : Pencil
(B) Thread : Wool
(C) Light : Darkness
(D) Quick : Rapid(র‍্যাপিড্)

সমাধান (A) The uppermost working part of a candle is the wick.
Likewise, the working part of a pencil is lead.

18. WINNOW(ধান থেকে তুষ আলাদা করা): CHAFF (চ্যাপ্- তুষ, ভূসি, কুচানো খড়)::
(A) ferment : alcohol
(B) skim : cream
(C) pare : fruit
(D) refine : oil
(E) filter (ফিল্টার- ছাঁকিয়া পরিস্কার করা, ছাঁকনির মধ্য দিয়া গলিয়া পড়া): impurities (অবিশুদ্ধতা; অপবিত্রতা)

সমাধান (E) WINNOW করার মাধ্যমে CHAFF দূর করা হয়;
আর filter করার মাধ্যমে impurities দূর করা হয়।

19. WINDOW-DRESSER : MANNEQUIN (পোশাক পরিয়া প্রদর্শনার্থ নিযুক্ত ব্যক্তি)::
(A) valet (ভ্যালেট্- খানসামা, জামা-কাপড় ও অঙ্গরাগের তত্ত্বাবধানের ভারপ্রাপ্ত ভৃত্য): gentleman
(B) agent : account
(C) abate : felon
(D) design : pattern
(E) decorate : cake

সমাধান (A) A window-dresser arranges clothes for a mannequin.
A valet ar-ranges clothes for a gentleman.

20. WINCE(উইন্স্) : PAIN ::
(A) pardon(পারড্ন্) : tolerance
(B) blush(ব্লাশ্) : embarrassment
(C) cry : anger
(D) sing : gaiety(গেইটি - আনন্দ)
(E) march(মার্চ্) : patriotism (স্বদেশপ্রেম)

সমাধান (B) PAIN-এর ফলে লোকে WINCE(কুকড়ে যায়) করে।
Embarrassment-এর ফলে লোকে *blush* (লজ্জায় লাল হওয়া) করে।

21. WITLESS : SAGACITY(বিচক্ষণতা, বিজ্ঞতা) ::
(A) infamous : notoriety
(B) obtuse (অবটিউস্- ভোঁতা): acuity (তীক্ষ্ণতা)
(C) perceptive : insight
(D) jovial : jollity
(E) myriad : variety

সমাধান (B) WITLESS-এ SAGACITY-এর অভাব থাকে;
আর obtuse-এ acuity-এর অভাব থাকে।

22. WOOD : SAND :: B. Brick : lay **Islami Bank, 2010**
Ans. (B)

23. WORDS : LYRIC :: B. notes : song **JU, F-Unit, 2012-13**
Ans. B

24. WORD : LANGUAGE ::
(A) paint : portrait
(B) poetry : rhythm
(C) note : music
(D) tale : story
(E) week : year

সমাধান (C) LANGUAGE(ভাষা)-এর মধ্যে WORD (শব্দ) থাকে।
Music(মিউঝিক্ - গান) এর মধ্যে *Note*(স্বরগ্রাম) থাকে।

25. WORDS : WRITER ::
(A) honor : thieves (থীভ্স্)
(B) chalk (চক্ - লেখার চক্) : teacher
(C) mortar (মোর্টার্) : bricklayer (ব্রিক্লেইয়ার্)
(D) batter (ব্যাটার্) : baker(বেইকার্)
(E) laws : policeman.

সমাধান (D) WRITER-রা WORDS দিয়ে গল্প/উপন্যাস লেখে।
Baker-রা *batter* দিয়ে রুটি, বিস্কুট বানায়।

26. WORSHIP (ওয়ারশিপ্- অর্চনা করা): SACRIFICE (স্যাক্রিফাইস্- উৎসর্গ, বলি, হোম, ত্যাগ)::
(A) generation : pyre
(B) burial : mortuary
(C) weapon : centurion
(D) massacre : invasion
(E) prediction (ভবিষ্যদ্বাণী): augury (ভবিষ্যদ্বাণী করবার বিদ্যা পূর্বাভাস)

সমাধান (E) SACRIFICE এক ধরনের WORSHIP; আর augury এক ধরনের prediction.

27. WHISPER (হুইস্পার্) : TALK ::
(A) brush : touch
(B) skip (স্কিপ্) : walk
(C) listen : hear
(D) request : ask
(E) whimper (উইম্পার্) : whine(ওআইন্)

সমাধান (A) WHISPERঅর্থ আস্তে আস্তে TALK করা। *Brush* অর্থ আলতোভাবে *touch* (টাচ্) করা।

28. WRESTLER : ARENA :: **JU, F-Unit, 2012-13**
(A) Cricket : Pitch
(B) Ring : Finger
(C) Farmer : Field
(D) Assistant(এ্যাসিস্ট্যান্ট) : Clerk

সমাধান (C) A wrestler performs in an arena. A *farmer* works in a *field.*

29. XENOPHOBE (বিদেশীদের সম্বন্ধে অহেতুক ভয় বা ঘৃনা): FOREIGNER::
(A) xylophone : jazz
(B) bibliophile : book
(C) valedictorian : speech
(D) warmonger : battle
(E) misogynist (মিসোগাইন্স্ট- স্ত্রীদ্বেষী) : woman

সমাধান (E) XENOPHOBE ঘৃনা করে FOREIGNERS বা বিদেশীদের; *misogynist* ঘৃনা করে *woman*-দের ।

30. YARD : MILE::
(A) ounce :ton
(B) frequency : time
(C) dollar : cent
(D) quart : liquid
(E) minute : acre

সমাধান (A) Yard is a relatively short measure of length, while mile is a relatively long measure of length. Ounce is a relatively small measure of weight, while ton is a relatively large measure of weight.

31. YARN : SWEATER ::
(A) knitter : crochet hook
(B) cobbler : shoe
(C) leather : boot
(D) cotton : linen
(E) bodice : interfacing

সমাধান (C) Yarn is used to make sweaters.Leather is used to make boots.

32. YAWN : BOREDOM (বৌর‌্ডম্ বা একঘেঁয়েমিজনিত ক্লান্তি) ::
(A) simple : hatred
(B) blink(ব্লিংক্ - ক্ষণিক দৃষ্টিপাত) : nausea(নঅ্যিঝিআ - বিতৃষ্ণাবোধ; বিরাগবোধ)
(C) sigh : hope
(D) grimace(গ্রিমেইস্ - মুখবিকৃত) : joy
(E) chapter: index

সমাধান (E) BOREDOM(বৌর‌্ডম্ বা একঘেয়েমিজনিত ক্লান্তি প্রকাশ পায় YAWN(ইয়ন্) বা হাই তোলার মাধ্যমে; *Pain*(ব্যথা) প্রকাশ পায় *Wince*(উইন্স্) বা সংকুচিত হওয়ার মাধ্যমে ।

33. ZEALOT (জীলট্- অতি আগ্রহী ব্যক্তি): PASSION(প্যাশন্)
(A) patriarch : tyranny
(B) sybarite : austerity
(C) libertarian : anarchy
(D) sophomore : derision
(E) quack (কোয়্যাক্- হাতুড়ে ডাক্তার, প্রবঞ্চক): deception (ডিসেপ্‌শন্- প্রবঞ্চনা, প্রতারণা)

সমাধান (E) যে ZEALOT তার মধ্যে PASSION অনেক বেশী থাকে; আর যে quack তার মধ্যে deception অনেক বেশী থাকে ।

34. ZINC : ELEMENT(এলিমেন্ট - মূল পদার্থ, মূলসূত্র, মৌলিক উপাদান) ::
(A) gold : bullion
(B) uranium : fission
(C) quark : particle(পার্টিক্‌ল্‌- অণু, ক্ষুদ্র খণ্ড)
(D) electron : molecule
(E) light: photosynthesis

সমাধান (C) ZINC এক ধরনের ELEMENT; আর quark এক ধরনের particle.

35. ZOO : ANIMAL ::
(A) safari (সাফারি - সফর) : guide
(B) supermarket : shopper
(C) river : stream
(D) herd (হার্ড্‌ - পশুর ঝাঁক) : cattle
(E) museum : painting

সমাধান (E) *Zoo-তে Animal* থাকে; *museum-এ Painting* থাকে।

যে কোন বই পড়ে উপকৃত হতে হলে

One reason most books don't benefit us
is that we are so eager to read the next chapter,
we don't pause
and take the time
to seriously consider what we have just read.

বাক্যের অর্থ

বেশীরভাগ বই পড়ে আমরা যে উপকৃত হই না,
তার একটা কারণ হলো,
পরের chapter-এ যেতে আমরা এত বেশি উদগ্রীব থাকি যে,
একটু থেমে গভীরভাবে চিন্তা করা যে,
কী কী শিখলাম,
সেই স্থিরতা / ধৈর্য / সময় আমাদের হয় না।

We rush to the next page
without reflecting(রিফ্লেক্ট্ - ভেবে দেখা) on
what we have learned.

বাক্যের অর্থ

একটি page পড়ে সেটা থেকে আমরা কী শিখলাম,
তা নিয়ে কোনো গভীর চিন্তা-ভাবনা না করেই
তাড়াহুড়া করে
পরের page-এ চলে যাই আমরা।

The books that have helped me most are
the ones that I reacted to, not just read.

বাক্যের অর্থ

ঐ বইগুলি আমাকে সবচেয়ে বেশী সাহায্য করেছে,
ঐ বইগুলি থেকে আমি সবচেয়ে বেশী উপকৃত হয়েছি,
যেগুলো আমি শুধু পড়িনি
বরং যেগুলোর সাথে
আমি সবচেয়ে বেশী ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়া করেছি।

একজন বিখ্যাত নাস্তিক শেষ জীবনে এসে আস্তিক হলেন কেন?

❷

After sixty-six years as a leading champion of atheism, ***Professor Anthony Flew*** has made sense of new information which has led him to state that science appears to have proven the existence of God.

শব্দের অর্থ **leading** (লিডিং) - নেতৃস্থানীয় । **champion** (চ্যাম্পিয়ন) - সমর্থক ।

atheism (অ্যা-থিঝ্‌ম্) - নাস্তিকতা = এই মতবাদ বা বিশ্বাস অনুযায়ী সৃষ্টিকর্তা বলে কিছুই নেই, সবই আপনা-আপনি তৈরী হচ্ছে ।

state (স্টেইট্) - বলা । **appear** (অ্যা-পিয়ার্) - মনে হওয়া ।

make sense of something = কোনো কিছুর অর্থ বা মানে বা তাৎপর্য বুঝতে পারা ।

বাক্যের অর্থ ৬৬ বছর ধরে নাস্তিকতার একজন নেতৃস্থানীয় সমর্থক থাকার পরে, প্রফেসর অ্যান্থনী Flew বিজ্ঞানের নতুন নতুন আবিষ্কার এবং তথ্যের তাৎপর্য ও অর্থ উদ্ধার করেছেন । বিজ্ঞানের নতুন নতুন আবিষ্কার তাকে এটা বলতে বাধ্য করেছে যে, বিজ্ঞান মনে হয় *God*-এর *existence* (অস্তিত্ব) প্রমাণ করেছে ।

❷

Professor Flew's reason for this monumental about-turn is the discovery of evidence that shows that some sort of intelligence must have created the world.

শব্দের অর্থ **monumental** (মনিউ্‌-মেনটাল্) - বিশাল / পর্বতপ্রমাণ ।

about-turn = মতামত / বিশ্বাস / নীতি পুরো উল্টো বা বিপরীত হওয়া ।

... that shows that some sort of intelligence
↓ ↙
= যেটা দেখায় যে বুদ্ধিমত্তার কোনো ধরন নিশ্চই সৃষ্টি করে থাকবে ....

বাক্যের অর্থ *Professor Flew*-এর বিশ্বাসের এই বিশাল পরিবর্তনের কারণ হলো এই *evidence* আবিষ্কার করা যে, কোনো ধরনের বুদ্ধিমান সত্ত্বা নিশ্চয়ই এই বিশ্বকে সৃষ্টি করে থাকবে ।

❷

He has particularly pointed to the DNA which has an unbelievable complexity of the arrangements which are needed to produce life, leading to the conclusion that intelligence must have been involved.

বাক্যের অর্থ *Professor* ফ্লিউ্‌ বিশেষ করে DNA-এর দিকে *point* করেছেন। DNA-তে অসংখ্য তথ্য যেভাবে সাজানো আছে, সেই *arrangement* বা বিন্যাস হলো অবিশ্বাস্য রকমের জটিল। আর *life* বা জীবন সৃষ্টির জন্য দরকার DNA-তে তথ্যের এই অবিশ্বাস্য রকমের জটিল *arrangement*, যেটা আপনা-আপনি কখনোই হতে পারে না। অতএব, এই *conclusion* বা সিদ্ধান্তে আসা যায় যে, *intelligence* বা বুদ্ধিমত্তা আছে এমন কোনো ব্যক্তি, তথা, কোনো বুদ্ধিমান সত্ত্বা বা বুদ্ধিমান *entity* নিশ্চয়ই এই বিশাল বিশ্বজগত সৃষ্টির পিছনে আছেন।

❹

Flew is a man of principle. When he was asked if his startlingly new ideas would upset some of his atheist fans, he responded by saying, 'That will be a mistake. My whole life has been guided by a principle.

Follow the evidence, wherever it leads.'

শব্দের অর্থ **startlingly**(স্টার্‌ট্‌লিংলি) - আশ্চর্যরকমের। **respond**(রেস্‌পন্ড) - উত্তর দেয়া।

বাক্যের অর্থ ***Flew*** হলেন একজন নীতিবান মানুষ। যখন তাকে জিগ্যেস করা হলো যে, তার আশ্চর্যরকমের নতুন ধ্যান-ধারণা তার কিছু নাস্তিক ভক্তকে বিক্ষুব্ধ করবে কিনা, তিনি উত্তর দিলেনঃ "সেটা ভুল হবে। আমার পুরো জীবনটাই চালিত হয়েছে একটা নীতির দ্বারাঃ

evidence বা দলিল প্রমাণকে অনুসরণ করো বা মেনে চলো,

যেদিকেই evidence নিয়ে যায়।"

তার মানে, গবেষণার দ্বারা

মানুষের DNA-র ভিতর যে আনুবীক্ষণিক,

ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র অথচ চরম সুশৃঙ্খল জগৎ আবিষ্কার হচ্ছে,

সেটা ইঙ্গিত করে যে,

এইসব কিছুর পিছনে একজন creator আছেন।

আপনার ছোট ভাই-বোন ভাগ্নে-ভাতিজী বা পরিচিতজন

যারা এবারের SSC পরীক্ষার্থী

তাকে SSC-র পরেই ভর্তি করিয়ে দিন

S@ifur's-এর ২ মাসের

"**SSC** ইংলিশ প্যাকেজে"।

এতে SSC-র পরেই ইংলিশে কথা বলার,

ইংলিশে বানিয়ে বানিয়ে লেখার, ও

ইংলিশ পড়ে তৃপ্তি মতো বুঝার দক্ষতা তার হবে।

ঢাকা হেড অফিস : ০১৬১৩ ৪৩২০৯৬

ফার্মগেট : ০১৬১৩ ৪৩২০০৭

চট্টগ্রাম : ০১৬১৩ ৪৩২০৪৪

এর ফলে **HSC** / অনার্স / **BBA** / **MBA**,

Medical / **Law** প্রভৃতি পড়ার সময়

ইংলিশের সমস্যায় তাকে ভুগতে হবে না,

{ যেই সমস্যায় আপনি এখন ভুগছেন } !!

সারা দেশেই **S@ifur's**-এর

এই কোর্স চলবে।

এই প্যাকেজে যে ± ৫ হাজার টাকা লাগবে

তা হবে জীবনের শুরুতেই একটা শ্রেষ্ঠ বিনিয়োগ !!

SSC -এর পরে সময় নষ্ট না করে S@ifur's-এ কোচিং করা student-দের বক্তব্য

আন্নি
MES আরিফ কলেজ, গাজিপুর

SSC Exam দিয়ে আমি সময় নষ্ট না করে S@ifur's-এ ২ মাসের ইংলিশ কোর্স করেছি। সাইফুর স্যারের career সম্পর্কে ক্লাসটা করে আমি বুঝলাম career-এ আমি অনেক এগিয়ে যেতে পারব যদি আমি ইংলিশ ভালো পারি । ইংলিশ ভালো পারলে career-এ যে কোন জায়গায় ভালো করা যায় ।

সুরভি
সিদ্দিকা কারিগরি বাণিজ্যিক
স্কুল এন্ড কলেজ, উত্তরা

আমার ইংলিশের প্রতি খুবই আগ্রহ ছিল । আমি যে স্কুল থেকে পড়াশুনা করেছি, সেখান থেকে আমি ইংলিশটা তত ভালোভাবে শিখতে পারিনি । আমার খুব ইচ্ছা ছিল আমি English-এ কথা বলব সবার সাথে । সেটা আর হয়ে ওঠেনি, আমি মরিয়া হয়ে ঘুরেছি সবখানে ইংলিশ শেখার জন্য ।

তারপর আমি একটা Ad থেকে নাম্বার সংগ্রহ করে S@ifur's-এ ভর্তি হয়ে গেলাম । S@ifur's-এর সাইফুর স্যার ২ ঘন্টার ১টা ইংলিশ ক্লাস করার পরে বুঝলাম যে, বাস্তব জীবনে ইংলিশটা সব থেকে বৈশী ভুমিকা রাখে । ইংলিশটা অতি গুরুত্বপূর্ন ।

স্যারের ক্লাসটা করে আমার এত ভালো লেগেছে যে,
১৫ বছর বয়সে আমি যা শিখতে পারিনি
স্যারের ক্লাসের ঐ ২ ঘন্টাই আমার জীবনে অনেক মুল্যবাণ সময় হয়ে দাঁড়াবে ।

তো সাইফুর স্যারকে অনেক ধন্যবাদ, এ রকম একটা প্রতিষ্ঠান খোলার জন্য, আমার মত এ রকম অনেক students-দেরকে আগ্রহী করে তোলার জন্য ।

Compound বাক্যে পরিবর্তন

Transformation তথা পরিবর্তন করার বিভিন্ন ব্যাপার আমরা শিখব উদাহরণ solve করতে করতে। উদাহরণের মাধ্যমে শেখার এই technique-টি

S@ifur's-এর আবিষ্কৃত **Zenon™ Method**-এর একটি অংশ।

নিচের বাক্যটি **'S@ifur's Newest Grammar'** বই থেকে উদ্ধৃতঃ.

✪ Although a healthy man is an asset to his family, an unhealthy man is a liability.

HSC : 2014

শব্দের অর্থ **asset** (অ্যাসেট) - সম্পদ। **liability**(লায়া-বিলিটি) - দায় বা বোঝা।
healthy (হেলথি) - স্বাস্থ্যবান। **unhealthy**(আন্-হেলথি) - স্বাস্থ্যহীন।

সমাধান প্রশ্নের বাক্যটি একটি complex বাক্য। কিন্তু বাক্যটি কেন complex, তা আগে বোঝা যাক।

প্রশ্নের প্রথম অংশ *Although a healthy man is an asset to his family,*
(যদিও একজন স্বাস্থ্যবান মানুষ হল সম্পদ তার পরিবারের কাছে)

এটি কোন স্বাধীন বাক্য নয়। কেননা, *Although* বা "যদিও" থাকাতে বক্তব্যটা শেষ হয় না। এধরণের বাক্যকে গ্রামারের ভাষায় বলে dependent sentence বা নির্ভরশীল বাক্য। "*Although*" বা "যদিও" বাদ দিলে এটি simple বাক্য হবে : *a healthy man is an asset to his family.*

প্রশ্নের দ্বিতীয় অংশ *an unhealthy man is a liability,*
(একজন স্বাস্থ্যহীন মানুষ হল একটা বোঝা।)

দেখা যাচ্ছে অপূর্ণাঙ্গ প্রথম বাক্য ও পূর্ণাঙ্গ দ্বিতীয় বাক্য যোগ হয়ে তৈরী হয়েছে প্রশ্নের পুরো বাক্যটি।
although থাকাতে প্রশ্নের বাক্য একটি complex বাক্য।
এই complex বাক্যকে compound করতে হলে দুটো স্বাধীন বাক্য লাগবে। এখন একটু মাথা খাটান্। প্রশ্নের দুই অংশের বিপরীত বক্তব্য দুটিকে একত্র করে একই বাক্যে লেখা যায়ঃ
XYZ : একজন স্বাস্থ্যবান মানুষ হল একটা সম্পদ তার পরিবারের কাছে,
কিন্তু একজন স্বাস্থ্যহীন মানুষ হল একটা বোঝা।
'কিন্তু' -এর ইংরেজি হল *but*। অতএব XYZ-কে ইংরেজী করলে হয় :

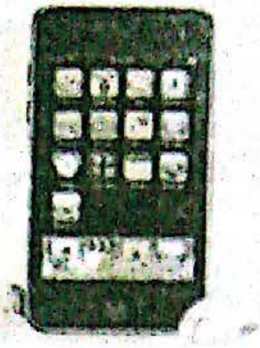
A healthy man is an asset to his family, ***but*** *an unhealthy man is a liability.*
but দিয়ে দুটো simple বাক্যকে যোগ করা হলো। এজন্যই (XYZ)-কে বলা হয় compound sentence।

এ ধরণের Complex বাক্য *Although a skilled man is an asset to the society, an unskilled man is a burden.*

উপরের বাক্যটির Compound রূপ *A skilled man is an asset to the society* ***but*** *an unskilled man is a burden.*

নিচের বাক্যে ভুল বের করুনঃ

এটি 'S@ifur's Newest Grammar' বই থেকে উদ্ধৃতঃ



চিত্রঃ i-pod

- I-pod is a comparison recent invention.
  A B C D

শব্দের অর্থ **leisure(লেইঝার্‌) time - অবসর সময় ।**

সমাধান

বাক্যে ভুল বের করুন আছে। প্রথমে নিজে নিজে ভুলটি বের করার চেষ্টা করুন, মানে বাক্যটি শুদ্ধ করে লিখুন।

Comparison-এর পরে *of* হবে, নাকি, *with* হবে, বলুন তো? নাকি অন্য কোন ভুল?

আসলে, *comparison of* বা *comparison with* বললে ভুলটা আরও বেড়ে গেল। আপনার এই উত্তরে বুঝা গেল যে, আপনার বুঝে বুঝে ইংরেজী পড়ার অভ্যাস কম। অর্থ বুঝে বুঝে ইংরেজী পড়ার অভ্যাস থাকলে এই বাক্যটি পড়ার সাথে সাথেই খটকা লাগবে যে, পড়তে যেয়েই কেমন জানি লাগছে। চলুন এবার ব্যাখ্যাটা পড়া যাক।

Comparison অর্থ হল তুলনা,

recent অর্থ হল সাম্প্রতিক,

invention অর্থ হল উদ্ভাবন।

তাহলে পুরো বাক্যটির অর্থ দাঁড়ায়ঃ

i-pod হল একটি তুলনা সাম্প্রতিক উদ্ভাবন।

এখন নিজেই চিন্তা করুন তো, "তুলনা সাম্প্রতিক উদ্ভাবন" কি শুদ্ধ বাংলা বাক্য হল, নাকি, বেখাপ্পা লাগছে? হ্যাঁ, নিশ্চয়ই আপনার কাছে বাংলা বাক্যটি বেখাপ্পা লাগছে। বরং শুদ্ধ হল

i-pod হল একটি তুলনামূলকভাবে সাম্প্রতি উদ্ভাবন।

এবার বলুন তো "তুলনামূলকভাবে" ইংরেজীতে কি হবে? হ্যাঁ, "তুলনামূলকভাবে" ইংরেজিতে হল *comparatively*। অতএব *comparison*-এর বদলে **comparatively** হবে। "i-pod is a comparatively recent invention" দেখলেন তো উপরের পুরো ব্যাখ্যাটি করা হয়েছে ভাষা দিয়ে, তথা, অর্থ দিয়ে,

এবার চলুন Grammar-এর মাধ্যমে।

কেমন *invention*, তা বুঝাতে তথা modify করতে লাগে adjective। *recent* শব্দটি হল adjective *recent*, সেটা বুঝাতে লাগবে adverb। আমরা সবাই স্কুল-কলেজে তো পড়ে এসেছি যে adjective-কে modify করার জন্য লাগে adverb আর, বেশিরভাগ adverb-এর শেষে "ly" থাকে। তাই *comparison* না হয়ে *comparatively* হবে।

কিন্তু একটা ব্যাপার এখন গভীরভাবে চিন্তা করে দেখুন যে, এই গ্রামার আপনি তো জানতেন। অথচ প্রথমেই আপনি কিন্তু আপনার গ্রামারের জ্ঞান দিয়ে এই বাক্যটির উত্তর বের করতে পারেননি বা ভুলও ধরতে পারেননি। সেজন্যই আমরা বারবার বলছি, ইংরেজী বাক্যের অর্থ বুঝলে গ্রামার সহজ হয়ে যায়, পরীক্ষায় ইংরেজীতে ভাল করাও অনেক সহজ হয়ে যায়।

ক্লাস টু থেকে ৮ম শ্রেণি

প্রতিটি বইয়ের সাথে আছে মোবাইল টিচার !

পর্যন্ত বাংলা,
গণিত,
English
প্রভৃতি সব বিষয়ের

বুঝতে সোজা, পড়তে মজা !

গাইড বই বের করেছে

S@ifur's পাঠশালা প্রকাশন

যেগুলো প্রচলিত অন্যান্য প্রকাশনার বইয়ের চেয়ে আরো অনেক বেশি ভালো !

HELP LINE
একাডেমিক সহায়ক বই গবেষক ও সৃজনশীল Expert
গিয়াস উদ্দিন রূপম স্যার (০১৬১৩ ৪৩২০৩৪)

New JOB কোর্স !

বিভিন্ন Bank, বীমা, তেল-গ্যাস, মাল্টিন্যাশনাল কোম্পানী, BADC, BRDB প্রভৃতির পরীক্ষায় নিশ্চিত চান্স পেতে **S@ifur's**-এর Job কোর্সটিতে আমূল পরিবর্তন করা হয়েছে। কোর্সটি একদম নতুন করে সাজানো হয়েছে। বর্তমানে বিভিন্ন Bank বা অন্যান্য প্রতিষ্ঠানে যে অঙ্গিকে প্রশ্ন হচ্ছে তার সাথে মিল রেখেই কোর্সটি update করা হয়েছে !

কোর্সটিতে যা রয়েছে

1) Lecture Sheet ভিত্তিক class
2) মোট ৩৪-টি lecture (orientation-সহ)
* Orientation 1-টি * English 11-টি * Math 9-টি
* Analytical 6-টি * General Knowledge 2-টি
* Computer 2-টি * Bangla 2-টি * Viva 1-টি।
3) ২৬-টি Class Test 4) ৫-টি Sectional Test
5) ৫-টি পূর্ণাঙ্গ Model Test.

হেড অফিস পান্থপথ	01713 432073	আসাদগেট	01198 013113	উত্তরা	01198 013115
		পুরনো ঢাকা	01713 004576	ফার্মগেট	01713 432007
নীলক্ষেত	01713 432072	মৌচাক	01713 204783	বনানী	01713 432077
মিরপুর-১০	01198 013114	যাত্রাবাড়ী	01713 432009	নারায়ণগঞ্জ	01713 035053
মধ্যবাড্ডা	01713 004574	গাজীপুর	01713 432035	রংপুর	01713 432023
সাভার	01713 432031	ময়মনসিংহ	01713 432028	বগুড়া	01713 432038
চট্টগ্রাম	01713 432044	GEC মোড়	01713 432075	দেওয়ানহাট	01714 163638
সিলেট	01714 000998	আম্বরখানা	01713 432008	উপশহর	01713 432012

BCS Spotlight

ভার্সিটি ভর্তির জন্য S@ifur's-এর বইসমূহ:

BCS, ভার্সিটি ভর্তি Bank JOB, GRE, IELTS প্রভৃতির জন্য
S@ifur's Newest গ্রামার
ইংরেজি বাক্যের অর্থ বুঝার ডিকশনারি
ভার্সিটি ভর্তি Comprehension
S@ifur's Vocabul@ry
ভার্সিটি ভর্তি English Test Paper
সাধারণজ্ঞান C@psule
Synonym Antonym
English = পানি
(Fill-in-the-Blanks)
S@ifur's
Idiom Phrase
S@ifur's
S@ifur's ভার্সিটি ভর্তি গাইড
খ ঘ
S@ifur's ভার্সিটি ভর্তি গাইড
গ ঘ
S@ifur's Analogy
S@ifur's Ch@nce Plus
S@ifur's Student Vocabul@ry
বাংলা
অ্যাকাউন্টিং ক্যাপসুল
S@ifur's
Business Review